القائد يتلقى مرسدا من سرقيات التهنشة

■ بغداد /واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة حلول شهر رمضان من السيد يوسف عبدات المدير العلم لصندوق الاوبات ق فيننا اعتاسية حلول شهر رمضان المبارك ارجو سيانتكم قبول اطيب التهاني والتمنيات مع ابتهالي الى البلري عزوجل ان يحل على سيادتكم بركاته خلال هذا الشهر المبارك . كما تلقى سيادته للمناسبة ذاتها برقية تهنئة من الشيخ شوباش عبدالخالق شوباش شيخ عشاتر عرب التركمان عضو الجلس

الوطئى الفلسطينى وجاء في البرقية يسترنى ويسعنني ان أرضع ال سيادتكم بناسمي واسم عشائس عبرب القركمان في فلمسطين والاردن والخارج اسمى اينات التهائي والتسريكات بمناسبة حلول شهر رمضان البارك سائلا المول جلت أدرته أن يعيد هذه التأسية عليكم بالصحة والشعادة والهناء وعلى الشعب العراقي المناضل وقد تحققت امدافه واحلامه تحت قبادتكم الحكيمة وكل عام وانتم بخبر 🗅



تستهدف البيل من سيادة العراق وكرامة الامة العربية الاحد ٢٠ شياط ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١٤ هـ.العدد ٨٦٧٤ السنة السليعة والعشرون تصدر عن دار الجعامع الصحافة ـ يغدند / جمهورية العراق

■ فلسطين المحتلة/ الجمهورية

قالت صحيفة معاريف الصهيونية

انه بعد ثلاث سنوات من الحرب

فيان المنتصر هو صيدام حسين

وافيادت الصحيفة في مقبال كتبه

شموثيل شنيتر (انه عندما قـرر

الرئيس جورج بوش وقف المعارك

ق العراق ادعى راديو بغداد بأن

الجيش العراقى حقق نصرا باهرا

ق حربه ضد عشرات مز جيوش

دول الحلف الاطلسي . وتحن طننا

في حيث ان ذلك مجرد تضاخر

وغيطرسية من جيانب الإذاعية

العراقية . وإن هذا الإدعاء لا

يتعدى كونه نكتة القبرن او ربما

نصاولة يائسة لوصف هزيمة

نكراء بغها نصر باهر . والاز

اضحينا اكثر فهمنا وتعقبلا .

ويتضح يوما بعد يـوم ان راديو

بغداد لم یکن یتباهی او یتفاخر

عبتا لإن العراق عرف كيف يرن

الاصور ويقدر الاوضناع بصورة

واقعيمة اكتسر) واوضحت

معاریف (از الرئیس صدام

حسين بعد اسبابيع معدودة من

شز الحرب ضده نجيع في أعادة

ترسيخ فدميه وهنو حالبنا امز

مطمئن اكثر مما كلن عليه قبل شن

جيبوش التحالف الحسرب }

وقبالت الصحيفية ﴿ أَنَّ الرئيس

صدام حسين سيستضل أسرار

محلس الامن الدوقي دفسع

ونصف والذي تسبب في معاناة مشات الالاف من

العذاء والدواء وقال دالييل فيحديث امام ندوة

اقتمها محلس التفاهم الحربي - البريطاني في لندر

الليلة قبل للاضية وحضرها مراسسُ ﴿ وَأَعَ ﴾ في

لندن ان هذا الحصار الظالم قد فقد كل مسوغات

الامم المتحدة واضاف از الاصرار على استعوار

الحصار يؤك عشل الحلفاء فشلا دريعا في النيل من

الباسلة وقوات العدوان الثلاثيني بقيادة الولايات المتحدة الاسريكية. وقيال اللواء الركن المتقاعد قيس الإعظمي قائد قوات حمورابي سابقا ، في مقابلة خاصة احرتها معه (الجمهورية) ان القيادة العسكريية قررت تهشة وسريعة . تمكنت فيها قواتنا من تندمير عند من دبسايسات ودروع الى التسراجيع غيير المنتبطم في الصحبراء . تطاربها القطعات

وغيع المنظم والمسرييع للقوات الامريكية اثار غيارا كثيفا ادى الى ان تقبوم القبوات الإمبريكيسة الموجودة في الخلف بتوجيه نيران كثيفة الى قواتها ، ظنا مِنها أن الدروع العراقية قادمة بالجاهها مما ادى الى قيام قتال ضار جيفًا ا بين القوات الامريكيسة استمر (٢٠) يقيقة وقال اللواء الركن للنقاعد فيس الاعظمى وفي هذه الانساء قمننا بعملينة انفتناح لقيبلانتنا الدرعة من ههة الناصرية ببنما كسانت فيبادة قبوات (البينية

العبراقية ، لمساقة محبدودة

المعدان يدفق تشرتر

بقسرر خلسوق الانسنان # بغيداد/الجمهنوريية ، دانت جمهورية السودان التقريس الذي قدميه المقبرر الخباص لحقنوق الإنسيان في السبودان لاسباعثية المتعمدة للعين الإسلامس الحنيف وطالبت جسسميع المطيبات واللنظمات الثي تحترم حقوق الإنسان والشعوب بإدائة التقرير شا ورد فيه من تعرض شنيع قدين الإسلامي الحنيف . وذكر مصدر مضول في السفارة السودانية في مِعْداد ، أن تقريس المقرر الخاص لحقوق الانسان في المسودان والذي من المضطر تقديمه الى الدورة الخمسين للجنة حقوق الإنسان ﴿ اجتماعها المُقبِل هيذا الشهر قيد طالب بماغناء التشريعات الاسلامية ويستهدف معتقدات المسلمين في كافةً انحساء العلم ويطعن في مصنادر وحيهم والمائهم . وذكر أن وفده قد سجل تحفظا واضحا تجاه بعض فقرات اعلان فيينا لحقوق الإنسان 🗈

اللواء المندرع (۱۷) حبرس جمهوري ، للأشتيك مع القوات المعتدية ، بعد ان زج العدو (في ٢٦ شياط ١٩٩١) فيلقا كياسلا بهنف التعرض لقيادة قوات عبنان للكلفة بلحضلال موقع دفاعى في منطقة ارطاوي على الخط السريع (البصرة ـ ناصرية) واضاف أن كثيبة البيايات (١٧ تمبوز) اشتبکت بسالفصل مبع الجحفل المدرع الامنامي للقوات الامريكية ، وجرت معركة حاميـة العدو ، مما دفع القطعات الباقياً

الوطني الذي يتم اليسوم بينسا توجه نائبه على سالم البيض الى مصر وسيوريها في زيسارتين سريعتن . ونكرت الأنباء أن رئيس النبظام المضبري حسني ميبارك التقى العبيد عبلي سبالم البيض نبائب رئيس مجلس الرناسة اليعني الأمين العاه للجنة الركزية للحزب الاشتراكي وبحث معه اوضاع المنطقة العربية

حماهم بغداد تتظاهر استنكارا لاستمرار الحصار عداد / واع عيرت جماهير بفداد الجديدة والدائن والزعفرانية والكرادة والشنل عز مبضطها واستنكارها لاستمرأر الحصار الجناشر الفروض على شعب العراق للنيل من امنه وسيادته واستقلاله واكست الحماهير في مسيرة حاشدة انطاقت من شارع أبي نؤاس ماتجاه معثلية الامم التحدة في بغداد لتسليمها منكرة احتجاج على استمراز جريمة الحصار خلافا للقوانين والإعراف الدولية والإنسانية وطالبت الجماهير الامم المتحدة يقعبل بشكل جدى على رفع الحصار وعدم الرضوخ لضغوط بعض الدول التي تسعى لاستعرار الحصار لتحقيق عارب بنينة ترض للنيل من صحود الشعب العزائي ووحدثه الوطنية 🗈

اكساديجي روسي يقضح عندواتينة اسريكسا **ي**موسكو/واع اكد الدكتور (كارن خاتشاتوروف) استياد الاعديسية

المبلوماسية الروسية ان امريكا ومن خلال هرصها عبل استمرأر الحنظر الاقتصادي الجائر الغروض عل العراق وعدوانها السافر ضده لم تكن تدافع عن الشرعية الدولية كما ترعم ولا عن قضية حقوق الأنسان التي تتباعي عليها وانما تفعل ذلك انطلاقاً من مصلحتها الذاتية نقط : والتمثلة في الهيمنة على منابع الناط في الشرق الاوسط . وقال (عَالْمَانِوروف) في مقالً له بعنوان (روسيا والعلم الثالث) الذي نشرته صحيفة النجم الإحمر الروسية أن على الحكومة الروسية أن تعيد النظر ﴿ مواظها تجاه الإضار العربية ، وخاصة العراق ، الذي ارتبط مع روسياً باوثق العلاقات ومنذ سنوات طويلة وشند المياسي والمفكر الروسي على أن بلاده وباعتبارها دولة عظمي كان لها تأثير كبير على السياسة العَلقية بجب أنَّ لا تَتَسَاقُ ورأَهُ للطَّامِعُ الامريكية والثى تتستر عليها بزعيقها وتباكيها على حرية الشعوب وهدى معيادة الدول وهي ابعد ماتكون عن تلك الفياه * * الميادىء القيانونيية 🛮 الساسان تهند امريكا باللجوء الى القضناء ■ طوكيو / واع : إبلغ رئيس الورراء الياسائي (موريايسرو هوسلكاوا ﴾ البرغال انه أدًا مُقامتُ الولاياتُ المُتَحدُة بِفُرْضُ قيود على

البغيان نتيجة أخفاق للخارثات التجأرية بإن البلائين فان السغان يمكنها أن ترفع القضية ألى لجنة التحكيم في منظمة الأتفاقية العامة للتعريفات الكمركية والتجارة (الجات) واعرب عوسلكاوا ق حديث خلال لحتماع لجنة اليزانية يمجلس النواب الياباني عن امله ﴿ لَنْ يَكُونَ تَقْيِيمُ الوَّلِياتِ المتحدة للموقف البَيَّالِي وَيُصرفُها يَشَامِهُ متسمين بالمقلانية . وقال موسلكاوا انه قد يرسل مُبعُونًا خَاصًا للولايات للتحدد في محاولة لتجنب مقاطعة تجارية امريكية عن اشل القمة التجارية الأمريكية النقائدة الأسبوع الماضي وكان هوسنكاوا قد ابلم البرلان انه سييدل ماق وسعه للجيلولة بور تدفور العلاقات

يين واشتطن وطوكمو 🏗

مصدر عسكري: القيادة الامريكية ادركت حجم الكارثة المتوقعة 🛊 بقداد / الجمهورية : كشف موضعا دفاعيا على طريق خط المحاصرة اذا لم تسرع بانقلاها تصدر عسكري مطلع تفاصيـل النفط الاستراتيجي مما وضبع جديدة عن معركة الدبيايات التي وهكذا كان افقتل حل وجدوه هو القوات الامريكية المؤلفة من عدة دارت بسين القبوات العبراقسة أعلان وقف اطلاق النارمن جانب

واوضيح ان الانسحاب المرتبث

الوية بين فكى كمناشة في مضطقة (مقالع الحصو) لاقوى فرقتنين مدرعتين عراقيتين ، واضاف . نقد أوقعضا فيهم الرعب والهلع والخوف وسقطوا في للصيدة التي رسمتناها لهم .. قبلاً حباولت قطعاتهم الخروج فانها ستتكبد خسائر هائلة ويتم تدميرها . واكد ان القيـادة الإمريكيـة ادركت ان

بالعركة مكانا وموقعنا وجرت في الكسان الذي اختسرنساه نحن الى جلنب نقة أجراطنا الدفاعية وقدرة قطعاتنا عبل الاختفاء والتمسويسه ومقساومتهما للقصف الشديد الذي تعرضت له . 🗷 الشقبامييل في مبلحيق ام

THE RESERVE

واحد . وقال نقد تمكنا من التحكم

ذعوة ضربجة لفقت مؤتمر لتشقيق الابن المالم ■ القاهرة / واع : اكد تقرير حديث صادر عن الجامعة العربية أن المسلحة

المعارك. 🛮

القابلة للزراعة في الوطن العربي تقدر بنحو مظلة واربعين مليسون هكتار لايستغل منها حاليا سوى خمسين مليونا فقطوان العراق والسودان ومصر غنية بهذه الاراض الصالحة للزراعية وقال ألتقرير انته رغم الزيادة إ المسلحة المزروعة ورغم زيادة انتاج الحبوب قرابة (٤) بلنائة فائه بالقابل زادت الواردات الزراعية بمقدار خمسة امثأل الصادرات الزراعية محملا عجر الموارد المانية المسؤولية عن امكانية زيادة المسلحة الزروعة . ونقل مراسل وكالة الانعاء العراقية في القاهرة عن التقرير قوله الرسينسات العراق وبعض النول العربية في هذا الإطار تسير في الاتجاد الصحيح والمطلوب تنشيط التعاون الزراعي العربي في اطار المنظمة العربية للتنمية والزراعة والمؤسسات العربية ووضع خطة لتغليل الفجوة الغذائية في الوطن العربي وتحقيق آلامن الغذائى

تبويس تطرد مبراسيل الإذاعية السرسطائسة ■ تونس / واع اصدرت وزارة الإعلام التونسية بيَّانيا اوضحت فيه الاسباب التي دُعتها إلى ابعاد مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في المغرب العربي ، وقال البيان أن أوراق الاعتماد الصحفية لـ (الغريد هيرميد) قد ت منه يسبيب موقفه المعادي لتونس واقتقاره الخ الموضوعية وتشويهه للحقائق وتقاريره التعيرة 🛘

🕿 لنتين / واع . ادى انفجسار القتبلة الذي وقع صياح انس ق منطقة ماريل اوج وسط لندن ال امتداد النبران لتشمل مسعة محال تجارية . وذكر شهود عيان ان الانفجار بدا في احد الحلات التي

الرائد المراكبة والمحد من (كغيرلانت) . وافلت انناء صحفية في لندن إن النيران تسببت ﴿ احداث جَسائر

كبيرة تصل إلى ملايين الجنيهات الاسترلينية 🛘

القروض على العراق ، داعية المجتمع الدوي ال تحمل مسؤولياته في وضبع جد لمصاناة الشعب العراقي ، والتحرك السريع للحد من الأره حيث استنكرت الاحتراب والصركنات المصاسية الروسية لستعرار الحصار الجائـر على العيراق معبرة عن اعجابها بالقيادة الغدة للسيد الرئيس القلقد صمام همين . والوقفة البطوليـة للشعب المراقي في عواجهة المؤامرة الأمبريالية الشرسة

ويقداد اوفعواصم حنان جفاب وواع مازالت

العاضمة الروسية موسكو ، عز دعمها السمل تتواصل مبالث الطالية برفع الحصار الجنائر

لقضعة العراق العادلة . مؤكدة أن المؤامرات الاستعمارية لابدلها ازننتهى كما اكد المتحدثون في المهرجان الذي حضره السادة غيندي روغانوف رئيس الحزب الشيوعي الروسي الرومى وميضائيس مضافيف رنيس الحسزب

النسشوري الديمقراطي الروسي ، اكسنوا عبل ضرورة التصدي لضظام الهيمنة الجديد الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية تحت ذريعة مأ يسمى بالنظام العللى الجديد ، وانهاء كل اشكال واعربت ﴿ يرقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد ﴿

العاصمة الأردنسة تستقيل الأطراف اليمنية لتوقسع الأتفاق

امس المشمير عيسد الله المسلال الجمهبوريسة وواع . استقبلت الرئيس الاسبق للجمهورية عمان الرتيس اليمنى على عبدالله العربية اليمنية قبل الاندماج صالح الذي توقف في ارتيريا قبل ببرفقة عند من شيوخ القبيائيل توجهه الى العاصمة الأربنية اليعنية ، وقال في تصريح صحفى للتوقينع عبل اتفاقينة السلام ان توقيع الإتفاق هو نمرة جهود متسواصلة لختلف الفسالسات السياسية والصربينة من اجبار المنكحة العليبا الصامة لليعز واستقبراره السيساسي وكسان الرئيس اليمني السابق على ناصر والسلحة البونية بخاصة . كما استقبلت العاصمة الاردنية امس محمد قد وصل عمل امس الأول عيدا مُنَ الوقود اليمنية الشاركة وقال فور وصوله بائه سيشارك ق التوقيع على وتبقة العهد والانفاق

ف توقيع وثيقة العهد والإتفاق والتي سميت بسوتيقية السسلام الوطئي المقزر اليوم ، كما وصل

مِطِلةً ضرضينة : الأضلام الغربى شريك كابسل نسى تنسل العرائبين # باريس/ ترجمة الجمهورية

طالبت بجلة كوران الضرنسيبة الصادرة عن جمعية إ انتذار ضد الشفارم العالي الجنديند) وسناشل الاعبلام الغربية بكشف الحقائق في جريمة تجويع العراقين وتعريضهم للامرأش وحرماتهم من ايسطحقوقهم الانسانية وتسالك للحلة . الم يدن الوات للمبارخ عاليا بوجه الماشاة " وأتى مثى ستنقل وسنائيل الاعبلام علجيزة ومتواطئة مع الحكومات الغربية ، موضعة ان الوقتُ قد مان لازالة الإقنعة وعشف الحقبائق واتهمت الديمقراطيبات الغربية بانها السؤولة عز سياسة الخذق الاقتصادي والتجويع والوث و العبراق ، مشيئرة الى فسرورة المجاهرة بالسؤولية الإنسانية تجاد العراق ، ولا بد من المواجهة اللازمة للنظام العللى الجنبيد الذي يبرزع الرغب وللوث بقنم السلام وقالت المهلة انه وبعد مرور تلاث سنوات على اكبر عدوان وحشي ضد العراق ما تتزال حرب ظائلة وأباسية اشرى مستميرة تترمى ال تجنوب ع شعب

العراق وقتله . ومنط أعلام, محدوك

ه ساطه

كازاوس بابولياس بالتراح مظيره

الزوسي اندريه كوزوريك الساعدة

مأ تحسن العبلاةات سن مقدوسيا

والْمُونَانُ ﴿ لَا الوَاتِ الذِي تَعْرَضَ فَهِ

الهوثان حصارا عل مقدونيا منذ

الأربعاء الماض 🛘

رحب وريس الخارجية البوساني

ويقعل مؤامرة واضحة 🛈

ومتابعة الجمهورية رفضت الحكومة البيوسنية الاتضاق الصسريسي الروسي الذي يسقضي يلحلال قوات روسية محل القوات الصربية الثي تحاصر سرابيفو ووصف نبائب الرئيس اليوسنى ايوب غائيتش ِ تصريح لراديو مونت كارلو الأتفاق باننه خدعة

بناء على محود من القيادة اليمنية

والحكومة الاردنية ت

الشزاع الداثر في الموسمة دُهُمَا

🗷 سىراييقو ۽ وڪالات ۽ انصات

ختبام الهرجان التضامني الكبير الذي اقيم في

مساكبرة تستهندف السلمين واضاف غانيتش قاتلا از حكومته لا يعكن از ترهب بهدا الاتفاق لار روسيا ليست طرعنا مصايدا ف الشزاع الدائس في جمهبورية البوسنة والهرسك بكسا أبدى البوسنتون تجفظات عل مكرد انتشار جبنود روس حون عناصمتهم سنراييضو وذلك لان شعب البوسبة يعتبس الروس حلضاء للصبرب ولا ضرق بسين خصارهم وحصار الصرب وقبل سأعات معدودة على انتهباء مهلة أنبار الحلف الإطلس بتوجيبه ضربات جوية لمسرب البوسنية ويعد مصاولة خلط الاوراق (

النب الروسي مسلمية الازمية البوسنية بكل ثقله عقد تحدث وزيىر الخارجينة الروسي اندريسه كوزريف عن مبادرة الكرملين فقال ان القوات الروسية قد تضارك في (حفظ السلام) في مجمل الحاء البوسنة وليس فقط في محبط سرابيغو جاء ذلك خلال اجتماع مع اعضاء الترويكا الاوربية في

🛎 صدام حسين كشف السؤال

المشير عن مصايسير الخبرب

الزدوجة ، ومواضيع اشرى

تضمنها ملحق ام المعارك لهذا

امريكا ارسات قواتها الى

🗷 بيــوت ان تبقى عــامــرة

بـالايـمــان في وطن الخــير

■ المجاهدون اعادوا مجمع

القيادتين القومية والقطرية

بكفاءة علية 🛮

الصحراء من اجل النفط

اثَيْنًا .. واشار كو زُريف الى اقتراح

اكسرا للتضامن مع

الحصارات الثي تتعرض لهنا الشعوب ودعنا

ال تحمل مسؤولياته في وضع حد عُمَانَاتُ السُّعِبُ

العراقى نتيجة استعرار الحصار الظالد أغفروض

عليه واكد في تعليق له أمس الاول نقله مراسل

(واع) في الجنزائير أن زيبادة مصاصاة الشعب

هذه المعاناة والحد عز اثارها السلبية التي ماتت

تهدد الشعب العراقي ومستقبل ابنائث ودعا

الضائب العمالي اليسساري البريطاني السيد تسام

دالبيل ال رفع فوري للحصار انجائر العروض على

المعلق السيفني للنكفار الجرائري للجمع الدول - " الاطفال والنساء والشيوخ والرض من جراء نقص

🛎 انترة / انصات الجمهورية

رفض رئيس البرغان التركى طلبا

تقدم به البرلان الاوربى بسارسال

وفد الى جنوب شرقى تركيا الشهر

المقبل لمراقبة الانتخابات المعلية

وقال رئيس البرغان التركى حساه

الدين جنوريت ان هنذا الطلب

يصطى الانطبأع بسأن البسرلسان

الأوربى قد اثرت عليه العناصر

المرتبطة (بالارهاب) في اشسارة

واضحة ألى الإكراد . وأضاف ان

هذا امر غير مقبول والبرشان

التركى يشعر بخيبة امل لذلك

الغرار الذي يشكل تمييزا واضحا

مِينَ مَحْتَلَفَ مَنَاطَقُ تَرِكِيا ويتَجِاهِل

عدى نضح العملية الديمقراطية في

■ العواصم/انصات ومتابعة الجمهورية ثنبا يأسر عرفات رئيس مناظمة التصرير الفلسطينية واسحق رابين رئيس وزراء الكباز الصهيوني بانهيار عملية التسوية وتعرض (السلام) في المنطقة الى الخطر في غضون شهر من الان اذا استمرت حالة انعدام التقاهم السائدة حاليا حول الحكم الذاتي فغي حبيث أجرته معه مجلة (سلجيرو) الإيطالية في عددها الاخير حفر السيد ياسر عرفات من تعرض اتفاق و اشنطن برمته ال اعادة النظر وقال أن (الإسرائيليين) ﴿ عَلَيْهُ القَسوة مع الفاسطينيين الذين ليس امامهم سوى خيارين اما الغاء الإتفاق واما الثحل بمرونة شعيدة . وحث في الوقت

نضبه اوريا وامريكا على الضعط على الكيان الصهيوس

القاريخ البشري . ولاسيما بابل و اشور وسومر واكد 🗓

متحف مصور للحضارات العربيبة

يقوم معهد العقد العربي - في بطريس - حالبا بالتجهيز لأول متحف

مصور عن الحضارات العربية . وستكون الحضارتان العراقية والمصرية في

اللَّدَمَة ، ولهما اكبر نسبة من الصور ، وذلك لدورهما الواضح والحدوي في

عرفات ورابين يتنبان بانهيار عملية التسوية

والتصرف كأطراف ضامتة لحق (السلام) وكان عرفات قدصرح عقب ختام زيارته امس الاول لهولندا بان الوقت حان ليظهر الاخرون انهم يريدون النوصل الى السبلام والا فعملية (السبلام) تفقد يساسيرهــا

فقد دعا وريسر الدفاع البيريطاني خلاف ومنها قضية توزيع مسؤولية الامن الخارجي للمعاير ومساحة اراضى الحكم الذاتي ف قطاع عزة 🛘

مصداقيتها اما رابين فقد صرح لصحيفة الاهرام المصرية امس أنه متعمك برفضه قيام دولة فلسطينية مستقلة ومحذرا من ان بقاء الامور معلقة بلا حل يمكر ان يفجر الموقف يوما ما مع الفلسطينيين غير انه اعلن انه اتقق مع عرفات على عدد من النقاط التي كانت مثار

مبالكبولم ريعكشيد واشتشطن الى التدخل في النزاع البوسني وجناعت تنصيرينات الوزيسر البريطاني مصاولة (لتنقيبه) الشواند و العلاقيات البقة من

تهديد

القت السلطان الامنية الإمريكيية القبض على شرطي سلبق يدعى رينوك باير بتهمة التهديد بأشل الرئيس الامريكي بيل كانته (. وقالت NN) ال بغير فقد ابويه ووظيفته معادفعه للشحبور بسالافسطيساد ومحساولة

الصحافة العربية صدام حسن قهر كل الإعداء

■ عمان توسن واع فالت صحيفة الوش النوسية ال الأمة العربية كانت في حاجة لطهور السب الرئيس صداد سسن كفائد عرس فواي تتوفر فيه كل شروط وصعات الرمز ، ونقل مراسل ﴿ وَاعَ ﴾ في توبس عن الصحيفة قولها و مقال لها امس از اد المعارك التي قادها السعد أربيس صدام حسين كانت مواجهة من الحق والساطل - من الفضيلة والرديلة ، بسين الفقراء والاغنياء وقالت صحيفة اردنية از السيد الرئيس صدام حسين قهركل الاعتداء بوقعته الشجاعة ودرايته وحنكشه في صد اطمياع الاعداء عن العراق واشادت صحيفة صوت الشعب أن مقبال لها امس بقلم (احمت عبدالحسن الحياصات) بصمود وشجاعة ابضاء العراق والتضافهم حول قبلاة السيد الرئيس صدام هسين في سواجهة المضططات التأسرية التي

٠٠٠ فاس

التى لحقت بها لثى يرضع الحظر الاقتصادي المفروض على بلاده . يما ﴿ ذَلِكَ تَصِيرِ النَّعَظِ . وعندنذ ستمتلء الخزينة العراقية من جديد ويعبود العراق الى سابق

عهده) وخلصت معاریف ال القبول (في هنده الظروف نقبر ومعترف باز راديو بغداد لم يبالغ حينمنا فبال ان الحمرب انتبهت بانتصار العبراق عبلي قبوات التمالف) 🗅 the control of the control of the section of the section of the section of the control of the section of the se

معاهنات عراقية ، ايرانية العلاق جميع الاسرى العرافجين

■ طهراز/ واع عقدت في طهران امس جلسة مباحثات بين الواد العراقي برئاسة السيد سعد عبدالمجيد العيصل وكيبل وزارة الخارجيية والوفد الإسرائى برناسة محمد جواد ظريف مساعد وزيىر الخارجيية لشؤون المنظمات وتركزت المباحثات على موضوع اطلاق واعادة جميع الاسرى العراقيين لدى ايران والبحث عن المفقودين . اضافة الى متوضوع اعتادة جميع الطائرات العراقية المودعة لدى ايران _ وقد تشكلت عدة لجان فنية من الجانبين لدراسة مختلف القضايا المعلقة بين العراق وابسران - وكان الوفد العراقى برئاسة السيد سعد عبدالمجيد القبصل قد وصل الى طهران يوم الخميس في زيارة لابتران تهدف الى استكميال المحادثيات مع الجيانب الإيراني التي جرت في بغداد خلال زيارة السيد محمد جواد ظريف في السابع عشر من تشرين الاول الماضي والتحضير لاجتماع وزيري خارجية البلدين في بغداد في وقت لاحق من العام الحالى 🗅

صحيفة العرب: قيادة العراق حققت المعصرات

■ ثنن / واع اكنت صحيفة العرب الصنادرة في ثنن إن القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين قد استطاعت تحقيق المعجزات وان تعيد للعراق الصامد وجهه الطبيعي بالرغم من استعرار الحصار الجائر ضد هذا الشعب الابي منذ اكثر من ثلاث سنوات ونصف ، وقالت الصحيفة في مقال افتتاجي امس از الشعب العراقي المقدام استطاع تجاوز المعاناة التي يسبيها نقص الاغذية والادوية لينطئق في ملحمة اعلات بناء مقمرد العبوان الفاشم لثلاث وثلاثين دولة بغيادة امريكا وحلفستها و بدعد من عرب الردة ، و اوضحت في مقلها الذي كتبه رئيس التحرير السيد احمد الهوني ان العراقيين جميعا بلنفون حول قبادتهم الحكيمة ويتحملون مسؤ ولياتهم في مواجهة الحصار الذي فتل اطعالهم وشيوخهم ومرضاهم بسبب نقص الدواء وتعطل

المعمدان المعراق

سلتسزم بطاقسرار ۱۸۷

田 الدوحية/واع اكد السييد

محمند سعيند الصحباف وزينز

الخارجية ان العراق التزم بقرار

منجيلس الإمسل ١٨٧ الخياص

باسلحة الدمار الشاسل ولم يتد

يملك ايا من هذه الإسلمة وليس

له القدرة على تصنيعها وقال في

حديث أذاعه التلفيزيون الرسمي

و قطر ان العراق التزم ببنود ذلك

القرار واز انهام العبراق المنكرر

بعدم الامتثال للقبرارات الدولية

يتم لاغبراض سياسينة لابقناء

الحصار المغروض عليه واضاف

ان الأطراف الأجنبيــة في مجلس

الامن وعبل راسها الولايبات

المتحدة الامريكيية لها اغراض

سياسية ليست لها صلة بالازمة

ويذكر از هذه هي المرة الشائية

التي يجسري فيهنأ التلصريسون

القطرى حديثنا منع مستؤولين

عرافين حيث شان قد اذاع قسل

اسببوع تحليقنا عن الحصبار

الجائر وتضعز ملابلة مع السيد

محمد مهدي صبالح وزيسر

منع تغيسرنسونمكى

هن دفسول اسبحانيها

🛎 مدريد/ انصات الجمهوريسة

وفضت الحكومة الإسمانية منسح

فالأديمير تتبسرسوفسكي زعيم

الاجهزة الطبية لعدم توفر قطع الغيار (مقدل صو مالدر

■ مـقــلايــشــو / واع لفــی مواطنان صوماليان مصرعهما اثر اطلاق الرصماص عليهما من قبسل قوات الغزو الاسريكية في ميناء مقبلايشبو امس الاول وذكبر المتصدث الإصريكى ستيف روش الذي صبرح بنذلك ان الجنبود الامسريكيسين فتحسوا النسار عسلي صومألى مسلح امام مرفا مقاديشو امس الأول ممسا ادى الى مقتله واضاف ان صوماليا اخبر فتل في

النطقة نفسها على ايسدي الجنود

الاصريكيين بدعوى انسه حسوب

صصود الشعب العراقى الذي نجمع في مواجهة المصلر بوسائله الخاصة وتمكن من اعادة مأ دمره سلاحه باتجاه هؤلاء الجنود 🛘 الحلصاء في فصفهم الوحشي

العراق ظلما وعدوانا منذ اكثر من شلاث سنوات لانتخاباتها البلدية

مضطقى لوجود مىراقبين اجسانب

لضمان جو مز العدل والحرية ق

الانتضابيات البلديية المقبلة

وكانت الاحزاب المؤيدة للاكراد قد

طلنت ارسال مراقبين لخشيتها من

ان بشعر الناهبون بتهديد قانون جديد يسمح لقوات الامن السلحة يستخسول مسراكسز الاقستسراع تترکیا وائته لیس هناك ای سبب



يقفى بتنظيم مؤتمىر دولي حول

البنوسنة الاسبوع المقبل وقند

جرى (اخطار) عدة دول بعبادرة

الرثيس الروسي بسويس يلتسين

هذه خاصة الولايات المتحدة

والمانها وببريطانها وفرنسا

وكنآن فيتالي شيبركين المضاوض

الروسي حبول البوسنية قد دعيا

هلف شمسال الإطلمي بشبدة الى

الكف عن التفكير في الذاره الموجه

للصرب كماوجه يلتسين رسائل

الى زعماء دول العبرب الخمس

يحذرهم فيها من مغبة اي قصف

جوى محتمل في البوسنة ويبدو ان

دخول روسيا ال حلية الصراع

الدائر و البوسنة قد اثار حفيظة

الدول الغربية فقد حثت بريطانيا

الولايات المنحدة الاسريكية على

ارسال قوات فناعلة الى اليوسنة

واليونان

الحسزب الليبسرالي الديمقسراطي الرومي تسائسيسرة دخسول آلى اراضيها واكتفى التحدث باسد وزارة الضارجية الأسبانية في تبريره لهذا القرار بالقول از زيبارة تشيبرنوسكي ليست مناسبة في الوقت الراهن ودكرت مصادر مطلعية أن الحكومية الإسبانية انخدت هدا القرار تحسبا لوقوع اعمال عنف دن فبل انصبأر الزعيم الإسمائى اليميس الراحل (فرانكو) الذبن ينظرون سأعجاب شديد للزعيم الروسي والنين بسرزوا بضوة في العشرة الاخيرة في اسبانيا على الرعم من اسهم يستنقرون الى التسخيسل البرلبانى حباليان

مشائعية فطحار لص اسلسيبة استعر .

■ القاهرة / واع قالت مصيادر الشرطة المصرية أن مسلحين شاجسوا فيطارا في صعيد مصر امس مدا اسفر عن جسرح اثنين من الإصاب ومصريين انسين واضافت المصادر أن المسلحين فتحنوا نيسران بشادقهم الاليسة عطى القطار فجر امس لدى مرورد في منبطقة الزراعيات بعد نصف سباعة من معبادرتيه باسطة استوطاق طريقه جشوبا الي مدينة الاقصر السياحية 🗅

اغانت

وافق رئيس الوزراء الافغاني فلب الدس حكمتيار على السماح بمرو أو ط الاغاثة الإسمائية ال كيابوا وذلك في اعقاب جلسة محدثات اجراء سعبه عناصيف عبل رئيس وزراء

بالسنار الإنتقام 🛘

■ بينما ترحف الصحراء على الاراضي الزراعية في كل نول العمالم ، نجد في

العراق ان العكس يحدث - اذ تزحف

الإراضي الزراعيية ويشحسر مد

الصحراء اعام رحقها ووعالم صار

فيه الغذاء سلاحا لا بقل خطورة عن

الذرة . كان العراق ابرز من فهم والدرك

خطورة هذا السلاح . فمنذ البداية

رضع شعل (الزراعية نقط دائم)

وخبائل الحصبار الظالم تعبزز هنذا

النهج بتوسيع رقعة الاراضي الزراعية

يستنجياز نهر القبائد وهبو البسزل

الستراثيجي الذي يقوم بدور جد كبير

بتخليص اراضي وسطوهنوب العراق

من الملوحة القاتلة . مما احيا ٢ ملايين

وأنجز المحاهدون نهر القادسية ودهر

العرمها اضاف مسلميات زراعينا

حِبْيدة ، والإن اذ يستكمل المجامدون

انجاز نهر (ام المعارك) بطوله البالغ

(۱۰۸ عیلومترات و بغروعه الخنسة

وينحسر مد الصحراء . فان ذلك يعنى

شورة زراعية عميقة الدلالة

والإبعاد .. وهذه رسالة أخرى لامريكا

التي ما لنفكت تستخدم سلاح الغذاء

بكل اجرام ووحشية متى تشاء ضد

دول العبائم . فقد سبق ان فيامت

باستضدام القمح ضد الانصاد

السوايتي السابق بعد غزوه

لافغىلاستىل بىدايىة عنام ١٩٨٠ .

وحصيارها الاقتصادي لكوبيا طوال

ثلاثين علما ، ثم الحصار الشامل ضد

العراق .. ويكفي أن نحرف أنه لغاية

علم ۱۹۸۷ كانت امريكا تملك ۲۷٪ من

مخزون القمح العالي . وتتركز فيها

الاحتكارات الثانة الكبرى في العالم في

صناعة الغذاء . ومبيعاتها تبلغ

ز 200) مليئر دولار تمثل 80/ من كل

مبيعاتها للخارج وتوجد (٧) من

الاحتكارات العشرة الاولى في العظم

داخل الولايات المتحدة نفسها لكن

كل اخطبوط الاحتكارات وكل حرائم

العبوان والجصار لم تمضع العقيل

العرافي من تحقيق معجزته المتفتحة

اليانعة و عالم يكابد من التصحور 🏻

بينما تمنح للطالب القبدول ف مصاهد النشياة

مخصصات شهرية قدرها (٢٥٠) دينارا ق السنة

الاول و (٣٠٠) بينظر في السنة الثينية ميم

مخصصمات مقطوعية تبلغ (٥٠٠) دينار سنويا

اضافة الى الامتيازات الاخرى الممنوحة لطلبة الراكز

التكريبية .. وتعد مدة الدراسة ﴿ المعهد سنتــين

تقويميتين مع اضافة سنة ثالثة لغرض التعيين 🛘

الى رحمة الله

مصاب أل كريط

والاس فقيدها وأحد رجالها المرسوم

الحاج مهدي الحاج حسين السعدون

رئيس عشيرة الحوافظ احدى عشائر

إُربيط الذي و افاه الاجل فجر الجمعة ٧

رمضان ١٤١٤ هـ الموافق ١٨ شباط

١٩٩٤ وستقام الفاتحة على روحيه

الطاهرة في داره الواقعة في ابو روية _

نُاحِيةُ الخِيرِاتِ .. قضاء الهندية انا

الى رحمة الله

لبى نداء ربه الحباج عبدالكريم

عيسى أل دهش التكريتي والد الدكتور

محمد والحاج مؤيد والعقين عماد

والزميل منبع والملازم الاول احمد

والسيد خالد ونقام الفاتحة على روحه

الطاهـرة في داره في تـكـريت خـلف

الاعدادية للركزية ابتداء من ١٩ شياط

ُ ولَّٰدَةً ، ثَلَاثُـَةً لَيَامَ أَنَا شَوَانَا الْبِيهُ

أشكوعل تعزية

تظمم عليلة المرحوم نساجى كاللم

حمادي العُلِيكِي بالشكر والتقدير ال

المسؤولين في الدولة وشيوخ المشائر

ورؤساء الأفخاذ وكألة المزين النين

شاركوا (التشبيع والنبن خضروا

مجلس القاتيمة سائلين الله عز وجل ان

إنا له و إنا البه راجعون .

ة راجعون 🗆

يحفظهم جميعا .

لله وانا اليه راجعون

قفعى عشائر كريط بمزيد من الحزن

🗅 مناضل چیر

هيث تتسنع الرضعية الزراعيية

ارفيها ببابا

ن يقداد أواع الباعة عن السبد الرئيس القات عندام حسين قلد السبيد عله معيى الدين مدوق ذلف وناس الجمورية عساح اصل عندا مر منتسبي مكتب بالنب ونيس الجمهورية الرائة الاستنطاع العالي والشيفاعة لدورهم المتعيز في المنازلة الكبرى في أم المعارك الخلادة وعادر القرمون السيد ألابنيس القاف هندام هسين عل الدفاء جمودا امماء للدهام عن العراق

المعلادة في العرفيق السلام ما الحرفيق معز بعان خفس والمرافق في المرافع الماط السندنيان

٧ بعداد /واع فيلية عن الرفيق الفائد صدام همين قلد الرفيق مزبان خضر هادي عضو لسلة تنفر النتراق مسؤول تفظيمات بتساد النكرخ لحزب البعث العربي الاضفراكي عددا مز . 1/2 أدة له سُخَلَتُ السَاغِطِيِّ واعضاء الشبيِّ والثرق فيس تنظيمات فرع المعزة سيد الديارة السداب ودرائط الاصفادانو الحالي تقديرا لدوره والمناميزي المعازلة الكبرى والم المعارف " فالدة - واقل الرعبق عضو غبادة قطر العراق للحزب في كلمة بالماسية تحيات السيد الاطرار الثائد حادة حسين للمكرمين وتعنيات سيادته لهم بالعز والعصر الدائم عل طريق الترقيق ديندي: أليانث الطالد 📵

تعلقته الدغيارة تنؤكث عهد الولاء للقبائد . الله الية اواح . بند رؤساء النشائر والافتاذ بناحية الدغارة في محافظة القاسية عهد رارياء والرثاء للديد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم للتضحية والغداء

مناسا عز المتراق المنظيم - وهيا الرفيق كامل باسين رشيك عصو فيادة قطر العراق مسؤول النايانات بعافظت القادسية والمنش للحزب وغالة خلال التجمع الذي اقيم و الملحمة الوقفة شبانية والتذبيديات السفية لإبناء وعشظر مداعفة الفادسية و التصدي للاعداء بمعرئة . سيرة عداد استهيدة وطعمة أم المعلوك التعالدة 🖸

 أن قرائزت الرائز - ورشت في مهانظة القاميم السن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ه دلة ال ديران الدادالة الروزع المتونة السيد فشام صباح المفضري معافظ التاميم و . . . مناباً عبر خالاه ناك دون عن عظيم هيمه واعتزازهم بالقيادة التاريخية السيد ربيوس الأقالب فعشاء والصاريق 🗖

من الله المدالة المعلم اليه المراقية نسب بصود العراق وقلام عَ وَقَالِهُ أَرِيْنَ الشَّالِ السِّيدِ لَوْ أَدُ الحَاجِ رَفْيِسِ مَنْظُمَةُ الصَّدِاقَةُ الأستَراليةُ العواقيةُ ق ستراثيا وهذبر الأمانة السابة لنقرى الشنبية العربيية بصعود الشعب العبراتي بظيكة .. إن الرئيس النف صداد عشين ورجه العدوان الثلاثيش الغاشم وقال في برقية رفعها ال أنت له الرئيس الفائد صدام حسين بمنفسية هذول شهر رمضان المبارك ان الدور الجهادي والمائد والقابضة والمفاة للسيد الونيس القلاد صدام حسين الذي تجل (المنازلة الله يخية التهري في أم المعلود الخائدة لد عقق للامة العربية فوميا وانسلقيا وحضارينا ه راساً ريشية يقض به فه حربي شريت سواء داخل الوطن العربي ام في المهجر 🗆

المنا الناء حالم حن يفعل واسرها الول في الطبيب تَ وَقَالَ } لَا يَعِدِ وَقِي الْعَلَى الْمُؤْمِنِ الرَّقِلِ لِوَابِطَةِ اصْمَقْمَاء الْقَائِدِ صَمَام حسيق في . الكانة الكاناء به والمن شاطر (الصنيق قائد وقوة في المجتمع) ويعضور السيد احمد هُ رَاتُ عَالَجُ وَحَافَ السِّمِيةِ ﴿ إِنَّ بِدَايَةِ النَّيَّ الْمُؤْمُرِ وَقَفَ الْمَاصِّرُونَ لَقَراءةُ سورة السائدة الإعداء على أرواح الإعرام والأجميعا ، ثم القي الرفيق الدين سر فيادة فرع الفادسية

" دراب نشية ولد فالمجة وبد عا الدأن الرغيل رفيس الرشعاء العام لشبه بالعواق في المحافظة علمة الدال كيراه والمدادة الإصداداء المنادين الرابطة ودورهم في لم شمل الاصدقياء على مستوى الْمُ الْمُنْاتُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ والمناسعة ا من الما جرف الكفار ت ديرة والله هرة لاشتيار (٢٥) صديقا للمجلس الاداري للفرع الرابطة و الراب و الشاء الخويفة التدارية عارابينة التي علو بوناستها المعليق كاظم شاتي 🗅

. ندريز المرافي أمريفيخ **جوي سايبيري** عار الناد اللين الباسية المعلم الدهر مسؤول في هيئة النواء المجهية الخشاض برجات مُدَّرِينَ ﴾ أنه أَوْ أَوَاتُوا وَالْمَا فَقَيْهُ مَنْ سُرِيْهُ فَيَعْمَ جُوي سَفِيعِري يَعْرَكُوْ شَمَل البشر . وه الله المراه المراشع البعري الذي وافقته كتلة هوانية باردة وجافة مسبيا ادي . اللهُ: قال يُر سرجات الحرارة في ارجاء المراق والطفي الصحو ومن المتوقع استعرار

وَهُ كَذِي أَنْ إِنَّا إِنَّا إِنَّاكُ لِمِنْ الْأَلِيطُ الْأَلِيطُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي والزارات والمناز التروق الهذاخ ووسع فرابعة الاطباء الشبك البدء بتنفيذ المنسلطات مرأيَّا إِنْ اللَّهِ اللَّهِ فِي أَنَا أَنَا الله بِيهِ وَفَيْسُ مِنْ أَشِيمُ المَحْسَنُ وَزَيْرِ ا**لْإِيْخَلَيْةَ السَّادَةَ رئيس واعضاء** : · . و مامالة الوادعة بكتامين مع الديام الصمعية الأحد المقبل بحملة تشمل القرى والله المحاد والان الرادلتين وتلقين المنتال المتطلقين في حين ستنظم حملة للتبرع ونسب مسيرة من أسمين من الأو المنبل أرفيل الدخليور على التخييوري وليس الرابطة أنَّ سما التا برغزية سيدة تنافيا الرابطة نامات النتاح عبدة مركزية وعبدات خلصة لملاج الله المار عاية المدرادل والشائر الحال المتدمات النسمية والطبية الشي قدمتها الجيئة عرست القصورة العلاج ودايا المكادية الأناه مهارها



الرفيق ممثل الرئيس القائد : هجوم العراقين المق 🗷 العجف 🤅 واع 🛮 برديسة السيد الرئيس القائد صداد هسي ونعت سعار إ محافظة النحف ندعر مرحديد واعبد الفائد التطيد) احتثث جماهم اشتاسطه امس بالذكرى التانية عشرة ليود المساقطة

الإهتفل الذي افيم والخضاء الكوفة الرفيق راضي هسن سلعان عضو فيادة فطر العراق مسؤول تنظيمات محامطات باسل وخرسلاه والنحف لحرب البعث الحربي الإشتراكي وعند وهنول السب معتل السبيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري ايذاننا ببيدء الاحتفال تابت مصدها اي مر الذكير الحكيم وقبرا الصناضرون سنو الفاتحة ترحما على ارواح الاكره مساجميعا والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل ﴿ ستهلها تحيات سيادته وتمنياته بالعز الدلثم لابناء المحافظة وقال از الاحتضال بيوم معافظة النجف هو عساق الصاضر

وانساب السيند الربيس القنائث لتخسور

بالكرامة هو الصبح المضعشع سورا س سيبوف العزة ورايسة إ ات اكبر } التي يحملها بطل النحرير الفومي صدام حسبي حفظه أنه ورعاه منع للأغي البهر المعطر بسيرة الامام عل عليه السلام امير المؤمدين لذي صام عن الدنيا وهي بين ينبه واشاح الوجه حيث صفاء الزعد وتوضى سبعه في معارك الايمال غاصطفاه الخلود قربة بسيرت

المجيد الوارف الظلال والبافع النعار المتوج

التي هي اصفى من النفاء وقال ايضا لك هُنُصُ الْعراق معارك جهادية كبرى من اجل، ان شظر هویته عربیـة وطنیـة نتـرـــخ استقلاليثها مئنذ نجاح شورته الكبيرى في ١٧-١٧ تصور المجيدة التي فصرها القائد

عهد الوفاء للقائد صدام حسس من مدسسة الامام الكراريع، 🕿 معداد واع طَفَى السيد الرئيس القائد صدام هسين برقية عهد وأعنزاز مر جمامير عدينة جدد العطيد الاماد على مر امى طالب عليه

السلام شامعة. اليوم السنوي لمحافظة النجف وفيعا يساتى نص

بسماعه الرحسن الرحيخ

فحرك الاستعدار اننابه وعملاءه والمطقة

وأغراهم سأ فلمسرت البيب العميل ق

شعبال الوطن والحبيبي الحائب الباجبور

سعى لاحباء اصراطورية عرش الطاووس

ثحت شعارهم الخانب (تصدير النورة)

لتستبيح العراق وتمعن هدد الاسلكن

القدسة ملكنا لها تنزيف من خلالهنا الدين

واللقه على هواها فتست حربا عدوانية

على عراق الخير والرسالات عراق ادم ونوح

وابراهيم خنيل الرشمز عراق الانعة الاطهار

لم يراعوا دمة احبر او حرمة لاحد فكافت

فادسية العرب الثامية فادسية صدام المجيدة

عشولة الحق على الساطل المعتدي تصامية

أعواد تعارب فيها ميامة عز الامة والتاريخ

والصحابة والاولياء والتابعين ملحمسان

الرئيس القائد المجاهد بهيزام حسين ﴿ حفظتم الله ورعاكم ﴾ انه مر اسعد المناسمات التاريخيـة التي تعيشها النحف الانسرف هي لقاء المجد والمحبة ي التاسع عشر من شماط بوم وعدت اماد صريح جدك إلعظيم أمر المؤمنين (ع) تستمد من مبنيشه معلى البطولة والجهاد ومرسيف الطار رمور الصمود والنبات في مقارعة الإعداء ومجاهدة الفاللين وانت تحمل بيدك الديمة راية (اس اكبر) إ مياس اشارلة لا ترهيا جموع الحاسدين ولا اضاليل المنافقين وها هم ابعاوك في انفجف الاشرف خلف قيادتك الحكيمة جضورا اوهياء ومقاتلين الثداء مستمدين من مغولتك وإلقد قلتلنم الظلد بصيف الإماد

١٠ مطيعون هفسر مكمنيه انعمال تعرابسية تخديد المركمتمان تمايمعتمان لطري

 عنداد //الجمهورية بلعث الكعبات النرابية في عمليات الحفر بمشروع مهر ام المعارك ضعن القواطع الموكلة لشركة الحدباء لصيانة متساريع الري ١٣ مليـونا و١٨٨ الف متـر مكتب . ونكر مصدر في وزارة الري ان كميات النفر الكلية للقواطع المحصورة ما يين الكيلومترات صفر وعشرين و ١٠٧ر٥٠ ـ ٥٠ / و ١٠٠ر٧٠ ـ ١٠٠ر٧٠) بلغت ٢٤ عليونا و٢٦٦ الف مثر مكعب واشار ال ان كعيات الحفر التي انجزتها شبركة القنادسية لمضاريغ الري والاستصلاح ضعن عطيلتها في القنطعين المحصورين بين الكيلومتس (١٠٠ ر ١٥ - ١٨) والكيلومثر (٢٠ - ١٠) بلغث ١٢ مليونا و ٨٧٠ الف متر مكعب 🗆

لزراعة ننيه للناهين لعالمة أسلب الف

🗗 بضداد / راوية هنائم 🛚 دعت وزارة الزراعة جميع المزارعين

والقلاهين الى مصالحة الأسبىاب المؤديثة الى الخسارة في محصول

الحنطة التي تصل الى (٦٠ بلثاثة) من الحاصل سنويا وغال مصدر

في الوزارة أنَّ هناك اسباباً عديدة تؤدي ال الحسارة في هذا المحصول

مُنها انْحُقَاضَ نسبة انبات البدار بنسبة (١٠ بـاللكة) ووجود

الشوائب في البدَّار بنسبة (١٠ بالمائة) واضعف ان عدم الإلسّرام

يعواغيد الزراعة واضافة السماد بنسبية (١٥ بلليانة) تـودي الي

شاهُع عنايبات الحصاد واقداز ما يقارب من (٢٥ بالبانة) من

المحصول لذا يجب زيادة كعبة البذار ال (٢٥) كفع النونم الواحد

من بنور الحنطة والزراعة في موعدها المحدد واشلر الى از الوزارة

اعت دراسة عن كيلية استغلال الأراض المبيطة بأنهار (صدام

والعز والقفسية ولم للشارات وزراعتها بمحصولي الحبنطة والشعير

وقال ان هذه الأراض وخاصة الواقعة جنوبا تحتوي على سَبِ عَلَيْهُ

كليتان جديدتان في صامعة الكوفة

واستحداث اقسام علمسة وانسانية

النجف/ كاظم مسلم تبحث جامعة الكوفة امكانية استحداث

كليتين جديدتين للزراعة والصيدلة ضمن خطتها لنصام الدراسي

المقبل ١٩٩١ - ١٩٩٥ وقال الدكتور ظافر داود رئيس الجامعة از

الجامعة ندرس حالينا توضع المطازمات الاستلسية لاستحداث

الكليئين واضف از الجامعة استجدئت قيما للاثار فرعلية الاراب

وقسمين للميكلنيك والكورباء وكلية الهندسة وقسما اخ للفية

الانكليزية بكلية الاداب وقسما لرياض الاطعل واللغة الانطيزسة

حامعية تا الغلسية / اسعد جابر احتظ استدة

القاديهية لناسيس الجامئة واقيم احتفل ادمت ايد

احتفاست يتب السيد الرئيس القائد صدام حسين

تأسطيعيها والامتسام المتواصل الذي اولته فيدة تأسطيعيها المدر الاستنام

الحزب والثورة للطم والعلماء

وطلبة جامعة الفلاسية بالذكرى السابسة

القصائد الشعرية والفحالبات الفنية تغنت

والقي رئيس الجسامعة كلمة في الاحتفال

أستعرض فيها مراحل تنطور الصامفة

حدا من المواد العضوية 🖸

والتاريخ بظية النربية للبنات 🛘

الكبريسم في ذي قبار

معاز اعطاه ساسل

الانتحاد لحرض الكليبة

🕾 بغداد' مبيل الوادي ابتكر طبيب

عراقي جهازا أ. (اعطاء سائل الانقلا

الصفاقى } لغسل الكليسة كبديلة

للمادة المستوردة التي تستخدم في طب

الكليبة الصناعيية واللغ الدكتور

حبسام جنواد العنطار الطبيب

الاستشاري ﴿ اعراض الكليـة رئيس

أسم الساطنية في مستشقى الكرامة

التعليمي از ابتكار هذا الجهاز ياتي

المستخدمة في امقاد ارواح العديد من

المسابح بأمراض الكلية المزمشة

والحادة والتي نغيت من السنشفيات

جراء الحصار الافتعمادي الجائر

المغروض على للعراق

للتصويض عز المندة الاستاسي

ذي قار . الجمهورية انتظمت (٢٠٠) مشاركة فإ دورة اصول تعليم وتنويس القراز الكريم التي يضطعها فبرع ذي قبار للائحية العاه ليمساء العيراق وتتلفى المساركات في الدورة التي تستمر (٣٠) بوما بروساً في اصول تعليم القران الكريم والتسلأوة والتفسيج والاحساديث البيسويسة

سلفى عبها العراقيون لينودوا عن حرمة

هذا البك الامز ويصوبَدوا عرضته وشرف

رجاله ويعذلوا الدماء سخية من لجل قيمهم

ولديمهيل الاشترار وطنينا فقد اعتاظهم

امتصارنا العظيم على نثأر القرن العشمرين

واوجعهه نافق دور العنزاق شعس الايماز

والحق فخاف الإستعمار على عروش عملانة

مر السفوط وخاف مصالحه ادا مناتوجيد

العرب في العراق القو ي وعافوا كيار ربينتهم

﴿ اسرائيل ﴾ بعد ماصار العراق رحم

الانتعاصة العاسطينية فتعجلوا عندوانهم

السافر بقيادة اعربكا فتجيشت ضد العراق

اكثر من ثلاثين هيشا واصطف معها عل الكعر

والمفاق بكل مأتوهر لهم من امكانيات مالية

وعسكرية وراحت جيوب العملاء بالجزيرة

تعدق عل هدد الحطة الصليبية الوهامية

والقلود لشهداننا الابرار

على ﴿ عُ﴾ إلى عادى العهد والوعاء والضمود والاقداد وقد اعاظ التغاف

سيدي الربيس المجلفد ال دعمكم اللامجدود للنجف الاشرف

والعثبات المقدسة وفلؤسسات العلمية والتقافية يكشف عز مفظى

الحب والتقدير لدينة جناء الأمام على ﴿ ع ﴾ وهي اليوم ترفل في عرسها

الجعيل ويومها الخالد العطيم واعطؤها فيحشدهم الكبير بنشدون

للحب والإخلاص والوفاء والعداء لشخصكم الكريم ويقسمون بعمن

الولاء المطلق لقيادتكم الحكيمة معثقات الى اعد عزوجل ار يديد سحمته

علينا وراية (أنه اكتر) ترفرف فوق رؤوسناً وانتُ نحملُها بيبدل

الكريمة وسبف الحق بيعك الاحرى عشت إيها القائد المصور

محفوفا بكنصن وعائر عراق القهاد عريرا سأمحا والجبد

الشعب عول قبادتك المعاقدين والخد الظالين صوابهم

الدوانر وشيوخ العشائر وافخاتها وجمهور کرید هسر رضا والسلام عليكد ورحب اندوبركاته يا عَفِيرِ مِنْ ابِنَاهُ الْمُحَافِظَةُ [] محافظ البحف عرجماهم محافظة البحف دورة في اصبول تعليم لعبد عدى عدام حبن يكرم ثنبي بطولة الموتين بالعلب القوى وتحريس القيران

لتغتل هلال العرب الذي أهل يحمل بشائر

المستغيل الكلل بهالة العزو الفخر استهدعوا

العراق الشامخ ومراكز الابحاث والحضارة

الجنيدة التي بضاها العبراليون الاسلجد

بحيلتهم استهداوا تاريضا لانه فيه ارث

الاسلم على وعمر الفاروق وراينة سعيد

والفعقاع وخالد فسقط الغنوان وسقط

الرهان بمستنقع الفشل وخاب الخالتون عل

امتنا ولم تحقق صفحة العنواز الاول كل

غاياتها برغد فساوتها فالبيغوها بصفحة

الحيانة والغنر وها هو اليوم غراق المفاخر

التناريخية بهجنومه للقنايل عبل المعتبين

بصنع بصنودد الرائع الأسطوري وبجهاد

فانده القدى وطنا تتداق فيه الحياة

الناهضة الواعدة نعم أيها السادة لذا قال

صداد فعل العراق نعم انها البنشية التي

■ بغداد اواغ ورنَّعَت امس مكرمة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية الغراقية على اللاغيين الدين سجلوا ارقاما فياسية في بطولة المعوفين بالعلب القوى مؤخرا واكد الميد كريم مُثَّمَّد هسي رئيس اتحاد المجد العراقي لرياضة المعوفين ال هذه المكرمة ستكور حافرا مباتثوا للمكرمين في تقريم العطاء الافضل خلال البطولات اللاحقة انطلاقا من الدعم الذي يحتلون به من لدر السيد رئيسُ اللجنة الإولمنية الوطنية المرافية . وشمل التكريم اللاعبين حبيد عبود وفاخر علىومزهز غائم واحمد عليوي وفوزي مصطفى وعصام خلف وعارس رزوقي وخاك حنتوش ورعد جاسم ومزاهم مجعد ومطر واعي وستل مجمود وحاسم جلوب وحسر عبدالسدة 🛘

■ بغداد/ شكرية السراج بدات لمس المؤتمرات الانتضابية لكناتب سكرتساريات طلاب وطلبات الكرخ والرصافة والجامعة السننمرية وتسنمر يومن وقال مصدر مَسَوُ وَلَ فِي الْأَتْحَادَ الوطني لطلبة العراق ان المؤتمرات الانتخابية ألتى تعقد الحث تثثقار ((طَلَبُهُ الْقُرَاقِ تَحْصِهُ الوطر والقائد)) تتنافش التفاريس الادارية والتنظيمية والانشطة الاتحلية خلال الرحلة المضينة

سدء المؤتمرات الطلاسة في الكرخ والرصافة

<u>ووقت های وتوصیات</u> اخرض افرارهـــآ (مؤتسرات العروع التی مشعد (آذار

◙ يقداد / امال سلمان شكلت في هيئة التصبيع

العسكري منشاة عامة للناهيل العلس والصي نتول

اعداد الكوادر اللنبة من خريجي الاعداديات المهبه

والمعاهد للنهوض بالضناعة الوطنية والتكبولوجية

إِنَّ ﴿ الْعراق وابلغ الدكتور معمل النعيمي المدسر

العلم للمنشاة (الجمهورية) أز هدفنا الإسباس

أعداد الكوادر الغنية للخريجين من طلبة الإعداديات

المهنية والمعاهد الفنية وتنظيم دورات تدريبية

متخصصة للكوادر العناملة في الهيئة والسماح

للطلبة الخريجين باكمال دراستهم الجامعية الاولية

مصاهد متخصصة هي معهد البعث للكهبريناء

والالكثرونيك ومعهد النكنولوجينا للحام ومعهد

السبنكة والطرق ومعهد الصناعات الكيميائية

ومعهد القوالب والعدد وهيأت المثلبثة للطلبة

القبولين فيها للستلزمات الإكاديمية مجانا واحهزة

ومكائز ومعدات يتم التدريب عليها من قبل الطلبة

فضلا عن التمريب والانتاج في الوحدات التتظيمية

الاحوال العنية بغداد / المركز على

فيه اضافة لقبه وجعله المساري بدلا

من القراغ استنفا لاحكام المادة ٢١

من قطون الاصوال العنبية رام ١٥٠

لسنة ٩٧٦ المعلل قبرينا الإعبلان في

احدى الصحف المطية فين له حق

الاعتراش على الدعوى مراجعة

المحمة ويتد عشرة ايام من تساريخ

النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

اقلم المدعون فايف وحسن وحسين

اولاد يحيى ابراهيم الدعاوى المرقمة

147 PAL 541/13 P. C.

الاحوال العنية يقداد / المركز على

للدعى عليه امين السجل للعني ﴿

الراشيية اقباقة لوظيفته الذين

يطلبون فينه اضنقنة لقبهم وجعله

المساري بدلا من القراع واستثنادا

لاحكام ألله ٢١ من التون الإموال

المعنية رقع ٦٥ استية ١٩٧٧ المعيل

قبررتنا الاعبلان في لمدى للصحف

الملية فن له حقّ الاعتراض على

الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة

أيام من تاريخ النشر ستنظر المحصة ق

الدعوى وفق الإصول علما بان يسوم

الراقعة ١٩٩٤/٢/٩ . الكافس

الاصول .

بغداد / الركز

محكمة الإحوال للنثية

التابعة البيئة ونضم النشاة ثلاثة مراكز اساسية

🥞 والملجستير والدكتوراه ، وتضم المنشاة خسبة

نبهيلات جديدة للتاصرين تقدمها وزارة المدل ■ بغداد / هيام احمد اتخذت في وزارة العبل جملة اجراءات بهدف توفير افضل الخدمات للقاصرين والارتقاء بمستواهم المعيشي وقال مصدر بالوزارة ان هذه الاجراءات تشمل زيادة

"دييلر بدلا من (٥٠٠) دينار . واشار الى أن هناك اجراءات اخرى تتعلق بمنح الولى الاثن للقاصر عِنْ هَامَتْ الدهس أو الاصابة ومنحه الانن بتسلم مبلغ (١٠٠٠) دينار عن ارباح إلاسهم التي يشارك بها القاصر بالشركات واوضح المصدران الوزارة بهدف تخفيف الإعباء

مَفَقَة القاصرين من الراتب التقاعدي من (200) سينار الى (200) سينار ومنح مدير رعاية

القاصرين متلاهبة صرف نفقة غير اعتبادية للقاصر لغرض تلبية هاجاته الاستثنائية وجعلها

﴿ ١٠٠ ﴾ دينار بدلا من (١٥٠) دينارا وصرف نافة غير اعتيادية للقاصر فدرها (٢٠٠٠)

ورنوى القاصرين بانجاز معاملاتهم والنحافظة النم يقتصون بها منحت مدراء وعليه المسابقة ال فون الحلجة الى مراجعة مركز الدائرة في بقداد 🛘

تصل حتى القطع والشجياعة الني أمست

جندورها إلى الأهام عبل (ع) والفاروق

﴿ رض ﴾ للد مزقت لم العارك الخالدة ريف

الادعياء بقوطنية والعروبة والإنسانية

وكان السند كريم حسر رضا مجافظ النجف

رئيس اللجنة العليا للاحتفال قد القم كلمة

رحب فيهنا بممثل السيد الرئيس القائد

واستعرض خلالها الدعم والرعلية الذي

فلقناه المطافظة مزائن سيادته لتطويس

مشاريعها العمراتية والخدمية والثقافية

ومراقد الائمة الأطهار وتخصيص مبطع كبيرة لها رغم ظروف الحصار الجاشر

المروض على شعبنا الصادر المحاهد . وقد

استعبرضت كبراديس المعتقلين تتقيدمهم

صورة كنيرة للسيند الرئيس القائد صدام

حسين وكوكيسة حملة الاعلام العبراقية ثم

استعرضت كزائيس لنتسبى قوى الامن

الداخسل وامل المحافظة وقوأت الطوارىء

وامرية موقع النجف وكرنوس نفرع الاتحاد

العبام لشباب العبراق اعقبها عبدد من

القعاليات المتنوعة راجلة ومحمولة بخدها

ازاح الرفيق عضو قيادة قطر العراق الستار

عن جُـدارية تحمل صورة كبيرة للسيد

الرئيس القلاد صدام حسين زينت سلحة

مسلم بن عقيل (ع) وعل مانش الاحتفال

افتتح الرفيق عضو قيادة قطر العراق (٩)

معارض للصور الفوتوغنزافية والنشيرات

الجندارية والصحبافية التجفينة ومعبرض

الكلياب والنفسرات المعرسيسة وحضر

الاحتفار الذي اختتم بالسلام الجمهوري

الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف

للحزب وعند كبير مز رجل الدين ورؤساه

المعاهد والراكز .. وتعنج مخصصات نقيية خيلال السنوات الدراسية الثلاث ﴿ المراكِّرْ هِيثُ تُمنَح ﴿ السنية الاولى (١٥٠) بينارا شهرينا وق السنية الثانية (٢٠٠) ديناروق السنة الثانة (٢٥٠) دينارا مع مخصصات مقاوعة تبلغ (٥٠٠) دينار سنويا أضافة الى امتينازات اخرى تعضع للطلبة الخريجين ومنها الاعفاء من الخدمة المسكرية ماعدا فترة التبريب الاسلس البلغة (١٥) يـومـا . والتعين ﴿ الوحدات التنظيمية التابعة للهيئة مع منحبه امتيبارات الصمسول عبلى فيطعية ارض ومخصصات مالية وعلاج مجاني .. ويقبل المتفوقون في للغاهد والكليبات لإعمال دراستهم الجسامعية



هي مركز التدريب المهني في الاسكندرية ومركز الوليد الجيندة والذي حصل عبل الرتبنة الاول ولسنتين



للتسريب المكسانيكي ومسركس المعتصم للتسديب الكيمياني والميكانيكي الذي يعد من المراكز التدريبية متثاليتين فأمجال تخصصه وتخريجه للكوائر عالية الكفاءة في التدريب والإعداد ، واقاد الدكتور خضيع عباس معاون مدير عام المنشباة ان العديث من الامتيازات تعنع للطلبة المقبولين والخريجين ل هذه

الى رحمة الله

انتقل ال رحمة ان تعالى الرحسوم

المسدس حسين عبل صالح الدليس

يهند فلوطا كيرا

رانده السيد داليوار ال اسقموار والمتحاد أداران والمثناف الخمنب الشيرافي بكل الله الدين الجواف السابط الوقوس فسام عسين الدي المريسة الخربا بمساعدة سخناه والمائيك ورواع الإمل الراز الدارد الراشير الرائر مطط المتخبين والمصافيات في عندون الشعب السيراقي أذراك أأسه الوافيد الرحشان ستسبيه ويعبيرة هيدأ منتساب بفيثل ريترت تعاصران المشام الماضي والتعافه الدور أأرضه أأأروه فأأقدتها المصافي الوسقراي ف أن سجا المعامية من قال السائرات الإمريقية ماء، أنال جريعة وعشية شرقتم حد الانسطامية وسناك فاصح البناق الإسم المقعدة ومبادنها وكل تدارع والمطايء الدولية والإعلاقية والسمارية رات رق ال معلماء استعب الشراقي من جواء ملهر الدراء الاعات الدنية والالوية ي المستة عبات الأسرامية أتشي هنامت شند من العصل المؤسسات ناه بازاندنه وكشره نقدما وسفوس الدائمات الشرف مشش الوصع في عضرف العراق رسال الدخاية الشربية عي مجرد اشتريب والأفراعات متغاوضية للسلهدي النجيل مراصابون الثابي العبرائل وتنتيت س وحيشه الردامية وأددانه زار تسلطق الإهوار وشار بشسه زيت الداداب العربية وفق الهالم أجسا الآيا بشت مُّك الشراعم انتفقة النن تسطاق مع الحسين والالحان العابات منزونة أواوضح السيد ريباش انطاهر ونيس مخنة المدفاء عبر الجدود العربيقاب اعلا الفدوة الراسندوار فرش المصاب الطبلم عل شعب الشراق شر دؤادرة مكشوعة تنهف ال البيسة على المشدرات الصراق وتصفيق مصبك السرب الإستعماري في المباتية بشكيل عبام أ ووصف استمرار الحصار بانه جريمة غير اخلاقيية وغير انت يه وسيبش وصمه عار لل جبين الانسانية في حيير انحاء العالم بشيرا أن أن الحصار الطالم تجدوز الحدود ولم يعبد له اي مصوغ بصد ان يَجِينِ العراق مع فرارات الامم المتحدة بالرعم عن ويردا وعدم شرعينها وسلتم قوارات الامم

روح ومبيديء الامم المتحدة وحفوق الامسيان للعدر التعنينة والمبدىء السعاوية وسخر السيد رياض الطاهر من ادعاءات الغرب بالحرص على حقوق الانسان وتعنع الدواء والعذاء عن اطفال العراق وشركهم

. : تحديث الصغرة ضد العراق وش اية فرارات شه النمسوي في المرازييل ، دور المراة العراقية في . ولا قلب المره غيضًا واستعاضا الفتقارها الى معابضتها لطروف المصطر 🛘

والمري و ٧ شياط ١٩٩٤م و رمضان ١٤١٤ هـ العدد ١٧٥٨

عُرِيْتُ الموت أمام الراي الشلم العالمي الذي يدعي الحضيرة مرتجا ان الغرب الاستعماري هو الذي

ينتهك حقوق الانممال بتعدد حبرمان الشعب التسراقي من ابسط مسطلسات العيش بسلام وحرية أوصف العراق بان من اكثر دول العالم تخررا حيث كان ابناؤه بنعمول بخدمات صحية وخدمية ومعيشية كل نظيرها ﴿ العالم وقال أن كل ما يحتنجه عنه البلد هو رفع الحصيار عنه وعن موجوداته الجعدة في الخبارج لينسني له اعالة شعبه يؤزمية او صيقة من احد وقال الصحف البريطاني (ثيم ليولين) الذي عاد من العراق مرَّحْوا أن الإدعاءات الفرصة بأن الدواء والثداء يصلُ الْ العراق بكميات وافية هي ادعاءات كفية وانهم الادارة الاسريكية والمتكومة البريطابية والامريكية بالثفلا اجراءات عديدة لمع وصبول الشداد والدواء الى العراق وأستنكر تصرار الولايات المفحدة على استعرار الحصار فند العراق مقهما بريطنعيا بالخذوع لامريكا يركل شيء وعلى المعيد نفسه اشفت صحيفة كديرنو البرازيلية ببالدفقة البعثونية للشعب المعراقي في التصدي للدرَّامرات الإمبريقية ، فقد كتبت وعلى صعمتها الإزال مضالا معموان ، أم المصارك لكل المعيارك . انتت فيه على أن أم المعارك نموذج لكل المعارك ألثي لابت أن شواجهها بلدان العنالم الشالث ومنها السراريسل واشسارت الصحيشة الى التفائل الشرافيين عول فأندهم في نضاله ضد الغظام الدوالي التدند كما استحرضت (مقالات عديدة الوضع الماسيري الذي يعيش في ظله الشحب العراقي من جراء الحصيار الجائر والندوان الهمجي . مستذكرة المفجرات الكبيرة التي مفقتها ثورة السابع عشر الشلائين من تمور في كافئة المجالات وأبيرزت الصحيثة الذي رار مندو بوها الغراق لرات عبيدة

ابان العدوان ومنهم ليبيا كوهيا صديرة التجميع

تتمة المنشورص الامريكية البريطانيية تمهيدا للزيسارة التى سيقوم بها ميجور الى واشنطن نهاية الشهر الجاري .. ويشار ال ان ميجور استبعد قيام الحلف

مز ٢٠٠ قطعة سلاح واشارت

بالإنذار على الرغم من تظاهرهم بتسليم اسلحتهم . وبينما اتهم زعيم صبرب البيوسنية رادوفان كارازدبتش الغرب بانه يريد شن

الاطلسي اعتسرافهم بسأن صبيرب البوسنة بعيدون جدا عن الالتزام

حرب شاملة وقال ان امريكا تريد المعترف بهاتي الامم المتحدة أحدى اذلال روسيها ، فعد الجنسرال صحابا أحال السلام في الصربي مبلوفيتوفيتش بناته البوسنة 🛘

سيحتجز الإجانب كرهاثن مشيرا السبت (يوم ادس) ﴿ كُلُّ الْمُعَاقَّةُ

الى أن تهديده يشمىل العاملين في التي تحييط بسراييف و . وذلك الهيئة الدولية للمسا الاحمر واستنادا ال هذه المواقف وبانتظار ما ستسغر عنه السأعات المقبلة يمكن القبول أن الازمية البوسنية بخلت مرحلة صراع المسالح وبغض الشخار عمسا ستتمخض عنه هذه الرحلة الإانه بالتاكيد سيكون شعب البوسنة الذي علني من الفضائع ضحية التقاء مصالح الغرب على ارضه وستكون بالتاكيد وحدة واستقلال جمهج رية اليوسشة والهرسك

🗅 بيروت / واع خيم الحذر الشديد على مناطق جنوب لبنان صباح امس قميف في ظل المارسات العدوانية الصهيونية المتكررة على القرى وللدن اللبنانية و الجنوب بن جراء استعرارها بالقصف والتنشيط بمختلف انواع الاسلحة وذُكرت التقرير الامنية الواردة من جنوب لبنان امس ان قوات مهيوني الاحتلال المبهبوني قصفت الليلة قبل الماضية مناطق مجدل سلم ووادي السلوقي وريفين في القطاع الاوسط من الجنوب كما اطلقت عددا كبيرا من القذائف المقسينة التي انثرت سماء ثلك المناطق . و افادت التقارم إن القصف متو اصبل امتد الى مناطق في البقاع الغربي حيث استهدف مناطق بركة جبور وابي راشد ومحيث السريره وعين التبنه في القاع الغربي اضافة الى قصف بلدة لحنوب اللويزة في اظليم التفاح . وكشفت مصادر امنية في مدينة صيدا صباح امس ان ثلاثة صواريخ كاتبوشا اطلقت الليلة الماضية داخل سيطلة الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان من جانب اخر قامت طائرات تامعة لسلاح الجو الصهيوني بعدة طلعات فوق جنوب لبنان وشنت غارات وهمية فوق لننان مناطق النبطية واقليم التفاح 🛘

للتحقق من عدم وجود بـطاريات مدفتية عاملة حول الصاصمة البوسنيَّة سرابيفو .. ومن جانبها نقلت صحيفة اللوموند الفرنسية الاطلس بتوجيه ضربات جوية عن مسؤولين في حلف شميال ضد مواقع الصرب اليبوم الاحد لإن عددا كنمرا من أسلحة الصرب صبار الأن تحت سينطرة الامم المتحدة وهذا ما نفته قوات الامم المتحدة في سراييفو حيث اكنت أن الصرب لم يسلموا سوى (۵۰) قطعة سلاح في حين أن لديهم أكثر

قوة الادم المتحدة الى أن جنودا من هذه القوة سينتشرون اعتبارا مل

محكمة الاحوال المنتية ميغداد المزكز وزارة الثقاقة والاعلام تنعم اقلم الدعى كناظم ابراهيم فينافن الدعوى الرقصة ٩٤/٣٧٣ في محكمة

والدكل من علاء وصفاء وطالب وعلى الفنانية سهسام السعودي شقيق كل من محمد وعصاد وشاكر وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة ﴿ المدعى عليه امين السجل المعني في 📋 يغداد/واع تنعى وزارة الثقافة جمعية الشبال السلمين ﴿ النصور الراشعية اضافة لوظيفته التي يطلب . والاشلام الفتائية العراقية الكبيرة ابتداء من يوم ٢/١٩ ولدة تلاثة ايلم سهام السعودي التى وأفناها الإجبل ومن السباعية ٦٫٣٠ الى التياسعية امس الاول اثر عرض لم يمهلها طويلاً واذ تنعى وزارة الثقافة والاعلام انا دولنا اليه راجعون الفنسانية الكبييرة ضائهها تشيع الى الإنجازات الغثية المتميزة التى ليدعت فيها في ميداني القخار والسيراميك وقد شكر على تعزيه شكل عطاؤها بمجموعه اضافة نوعية الما حققه الفن العنرافي في هذا تشكر عائلة ال شويليه في محافظة

المحال . وتكبر الوزارة في الفضائة سفل المسكدة المسؤولين في الحنزب الراطة روح المعق والاعطاة التي والدوله كافة والسادة المعزين سواء عيرت عنها خلال حياتها الغنيأ منهم من حضر مراسم تشبيع الفقيد الحاكلة بالعطاء ولاسيما مساجعاتها الجاج جواد شويليه او حضور التبدعة في معركة فالمحمة صيداء مجلس القائمة القام على روحه المجيدة وأم المعارك الخالدة . تفعد الطاهرة سائلين ات العل القديس ان ات الفنانة بــُواسع رحمتُــه واسكنها بِح**انة** الجميع من كل سوء انه سميع

فسيح جناته . إنا لله وإنها اليه

قادت مئى سنوية السيارة للرقعة

_ (۲۰۵۱/ مثنی) حمل توج مارسیس

لوري طراز ٩٦٦ رقيم المحسرك

(***/**/11/1-/--1777). (#-4)

TYA/ -- Y/1=/.TT10Y)

لون رعماعي لللكها جـوان منسن

نعيمة يندر صغرة من مرور الماني

فن يعثر طيها تسليمها لمحرها .

راجعون 🏻

عن ال شويليه الحاج عباس شويليه العميد عبد الرزاق جواد شويليه

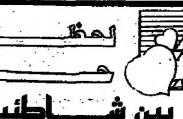
> شكر على تعزية ٠٠٠ **آيد**ان سٽوية

يشكر للهندس يبومف ايبراهيم ليبوب كافئة المسادة المعزين الذين حَصْرُوا مَجِلُسِ الْفَاتَحَـةُ أَوْ أُرْسِلُوا برآيات القعزية بوفاة والنقه سأتلين المولى العزيز ان لا يريهم أي مكروه

عن عائلة الفلد المثنس يوسف لبراهيم ليوب

Sunday, 28 February, 1994

عبائلة الرهبوم نلجي كبائلم حمادي



لست إمراة من هَذِا سامَت ، فنا إمرادَ من قرن عشي .. ولا ابري لم اعتقد للك احبيتني لاني اصطف شعري عبل طراز قيم .. ولا غري لم اخترتني؟ ربما لانك لم تعد تثق بينات جنسي .. و إكن لدري غادًا الرت اهتمامك دونهن . كل هذا ظا. يراويني عتى قررت أنَّ أسالك : احقا انك احبيتني لناسي لم اتك كنت تخشاهن وللقب مخاوفة . اذكر أول مرة كلمتني أيها عن هو اجسك . كنت حرا في التعبير

عن نفيت .. وكم من مرة حاولت أن أكون حرة في التعبير مثلك . لكتك كنت تسكلني بنظرة أو التفاتة براس لا مبال .. و اعـود النك معدها لعل أدرك شيئًا من نفسك . ولكن هذا حديث لخر لم يعد لك أن تعمم في أن لخوضه . موانعك تمند من الشاطئ ال الشاطي وليس لي إلا مسافة

محدودة لجنازها بعقل .. حربتي محصورة بين كلمتي (لعل) و (ريما) فانا بقيت أمل أن تغيرك الايام وحبى لك كبير ... تعلك تهتدي به وتنسى فكرة ان النساء خلان لكي تعاملهن انت على طريقة اسجنهن وانطلق . جنونك معى لم يبدأ الأبعد إن امتلكتني .. قبلها كنت

متسامحاً .. رؤوفاً بي . وما أن ايقنت فني نحبٍ له حتى عبرت تلف وتدور في خانات لا اقهمها . وبدلا من أن أعارضك . كنت اذعن لك متى لا افتدك . مِدات اسأل نامي في اللحظات التي تختلنى فيها .. ما الذي يجري لو انك رهلت من هيئاتي ؟ ربَّما كنت سنافق مولنعات

و بعضًا من تاريخ عمري ولكني مغهماً سافق هبا لطللا تقت ان اعيش لأجله .. وكفت تُسداري عسل استرارك رغم اني انتمى اليك .. وفي المقابل تهلجم قلبي المسكين دون هوادة . ربما لو كنت امراة لخـرى .. قادرة ان تتكلم وتـطالبك ان تنصت وتستجيب .. هل كنت ستهجرتي؟. دائما كنت أسال تفي واخش أن تجبب .

مناساتي معنك أثك ربيتنى عبل الصمت امامك واستقيل الأوامر بسعادة بالغة .. ولم اكن اريبك ان تتغير .. لولا ذاك المساء حين هلجمني حزن عميق .. وعندما اتصلت بك . خشيت إِنْ احْبِرِتُكُ تَعَانُ انْيَ امْثُلُ دُورًا مَثَلُما تَقْعَلْ نُصَاءَ الْبُومِ .. كُنِتَ حزني حتى مزفتني دموعي .. وسالت نفسي ان لم يكن انت من انلميه انتان ابوح بضعلي . أطالنا علمتني الخشية من هجراه .. وكنان على أن اجبرب

واطالبك بقسوة هذون أن تعاملني كما اعاملك .. بعدها لم يعد يرن منتفى .. أهذا عقب ؟ كل الذي قلت أنى لحتاج أن تلتزم بي .. ان تثبت مبك .. ولم أرك الا ثاثرا ، ورايت اوراق هبي تتطاير . ورقة إثر ورقة . عنيما لم تقصل .. شالت نضى لم احبيتك ؟. لم أطعتك ؟ لم

سمحت لناسى أن تدَّل ألى هذا الحد ؟ الأجلُّ لكرة الحب ناسها ؟ اكنت بصلحة الى العناطفة حتى لو جناءت عبـر اذلالي ثمنــا لاعترافات رَجِل كان مِلهِو بالبري كما يمزق طفل أوراق دفتر .. يرميها كيفسا أتفق .. وكان عنلَّ أن اجمعها لأعيد توازني .. وافهم لم احتجت الحبُّ الى حد أنى رضحت لرجل لم اقتنع به جتى لخر لحظة .



العثوان : بغدند مطلة ٢٩٥ - زقاق

🗷 الو معاح الخير

■ مناح الغير تفضل

🗷 كل علم وانتم يخع .

🐞 والجنيع بالف خير

■ وغلاا كل الإصنافي؟

🖀 بالمنيام ، عل انت مريضة ؟

🗷 لمت مريضة ولكن رية بيت ومطوب عني

اعداد وجبة فطور تعتوي عل كل

🛍 مكذا تعوينا قبل الحصار الإ تلكرين ؟

🔳 نُعم انتكر الاطباق الشهية التي كانت

تجود بها ید امی ، ولکن هل سنتفدّی علی

🗷 لااقمىد نلك ، ولكنى جياوات بشت

الطرق ان اقتصد وان اشتري منا يكفيني

🕊 ولكن هــذا لإيعنى لنى ســاستغنى عن

🛎 اعرف ملاا تعليٰ ، سعر العدس وصل ال

(٩٠ ديشار) للكيلو غرام والساش (١٠

سُتِلُوا ﴾ والحبية ﴿ ٣٠ سِنْكُوا ﴾ والحمص

(٦٥ بيتارا) والنفا (١٣٠) والفاصوليا

🕷 ولذا أستَغْنيت عن شورية العدس لأن

سعبره غال على أن اطبيخ تشريب

🗷 وهذا غير ممكن لأن كيلو اللحم بــ (٢٦٠

دينارا) والدجاج بـ (٣٠٠) دينار للكيلو

🖩 مارايان بالخضرة ؟ مثلا شورية الخضرة

🖷 تَعُم . يعون لحم . الإطباء بتضموننا

دائما بأكل الخضرة وهي تعوض عن اللحوم

ثم لاخطورة على علالتك لو غيرت وجبتها

■ ولكنا صائمون ونحتاج ال تغذية

💂 يقلهر الله تسيت سعره ، الذوع الرديء

بر ٢٠) بينارا والجيد بـ(١٠٠) بينار

(اقتصادية) بعض الشيء ولاتكلظ بشيئا لا

الغذائية من اللموم الى الثبات .

شعى فيها الجزر والثطفم والسلق .

لشهر رمضان بحدود عقرتى الاقتصادية

الشورجة ، وهنا تكنّ هيرتي !

🗷 أناحترة جدا ا

الاستق

النكرى ؟

🗷 هذا رائع .

(۱۰۰ میتار)

غرلم ألو لحد

اللحم أو البجاع .

■ يدوڻ لحم .. ا

🕿 وهل نسبت التمر ؟

للكيلو غرام للواهد

لحما ولا يجلجا .

العصر : ٢٧ر٣ . المغرب : ددره العشاء : ١١ر٧ والاصاك

الفجر : ١ره. الظهر : ۱۲٫۲۳

فجر الإثنين : ٧ر٥ موعد الإقتطار هذا الدوم سيكون ن الساعة ومره مساء اما موغد الإمساك ليوم غند غميكون في المعاعة ٧هرع صيلما .

ومعدت فرقة الرسالة ضمن تتقييات شعية بلد الحزمية هوية

دعم العوائل التعفقة وهي تحمل شعيئر (دعم العوائيل التعفقة مسؤولية الجميع) عن هذه البطقة تحدث الرفيق برهـان هاسم امِنْ سر شعبة بلد للحزب لصفحة (شؤون النفس) قلتلا ـــ أن حامل البطاقة سيحصل على تخليض يتراوح بين ٢٠٪ الى ٥٠٪ من السعر السائد لجميع انـواع الواد الغـذانية ومنهـا اللحوم والخضراوات وكتلك الإقشة ولجور الاطباء ق العيدات الخاصة ويشعل التخليض لجور النقل ﴿ داخل القضاء .

انها اکلة موصفة نتکون من کملة قبلة

من اليصل المفروم الذي يأتى بالدهن مع كمية

ظيلة من الشعرية ولا تقولي أن البصل غال

لاني لاأعرف بديلا عنه . ثم اضيفي فوقهما

كعية عن الماه وشيراب الرميان بيدلا عن

المعجون وبعد ان تنضج اغيثي للشورية

بيضة واحدة ثم لخلطيها ولخظيها لثمتزج

مع الشورية ، اعتقد انها تلائم نوعا ما

🗷 ما رايك بقبورية العدس بالعجبون .

مطلهر وكانها مرق بدون لحم وبهذا تكونين

II ولكن ذلك مضر للمعدة . لانها تكون

هالية طوال عشر سأعلت وتحتاج الى شراب

داق، لتسترجع قنرتها على الهضم سيما

🕿 هـل تعنين بـالشراب السنادّن تشـريب

و عندي لك اقتراح ، ولا اعتقد انك

ستتخلين تهاشيا عن اللحم خيلال شهير

رمضان . فما راسك لو قطعت الكيلو غيرام

الواحد ال قطع صغيرة وعندما تقومين

بسلقها احتفظي بمنائها في الشلاجة وكلمنا

اربت ان تطبخي شوربة أو اية اكلة أخرى

اضيغى مناء اللَّحم لها وبهذا تكونـين قند

اضغت سعة غذائبة مفيدة لوجية افطار

🛎 ملاا تقصدين باكلة اخرى ؟

🛣 مثل البرغل وهو قد يستخدم بدلا عن الرز

والبرغل ممكن ان يسلق بماء اللحم مع ملعقة

اكل من معجون الطماطة وحتما ستستغنث

اللحم أو النجاح ؟ أنه مكلف جدا !

قنأعدت الشوربة وللرق في قدر ولحد

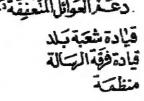
اولادي لايفطرون الاعلى الرز!

ونحن في موسم الشتاء .

TO A STATE OF THE PARTY OF THE

العظلة ذات البخل الحدود .

🗷 وللرق هل اطبخة بدون لحم ؟



هوتة دعم العوائل العيف هذا الساء دعَ فَالْعَوَالْ الْلُعَنِفَة سَوْعِلَيْهَ الْحَيْعِ ان كنت تتوى اصطحاب افراد عبائلتك ال

محان ترفيهي بعد الافطار ندعوك لاصطحامهم

الى مسرح الخيمة حيث تعرض مسيرحية ﴿ غُرِسَانَ بِنِي شَرِفَ ﴾ للفرقة القوميـــة للتمثيل الثابعة لدائرة السينما والمسيسرح وهي من اخراج فضري العقيدي وتناثيف عل صبيري

المن تدهب

وتمثيل شكري العفيدي وسوسن شسيعري وعواطف سلمان وصادق الاطرفجي وحياة خيدر . يبدأ العرض الساعة ٢٠٧٠ مساء ،



🚾 كاريكاتير : برهان المفتى 🕳

🗷 ماذا اقول لك سيبتي ، افطري على تمرة وقطعة خيز كما كان يقعل نبيشا المسطفي (ص) انه قدوتنا وطريقة حياتة سنتنا 🗷 لو كان الامر متعلقا بي المخرجت عن سنة تلينا محمد (ص) ولكنهم الأولاد '

ان تنوعي بالسلطة والمخللات . ₹ والسحور ا

خفيفة في السمبور حتى لانتعب معبدتنا ونحز مقبلون على النوم 🗷 عاتلتی تحب (النواشف) في السعور ؟ 🗷 انز اعدى لهم كيابا مشكلا 🗷 ملزا تعنين "

B اقصد كيابا من (الشجير) اومن B سلماول ذلك قدر الامكان اعداده بسبطة افرمي القرت ابيط أو القرع منه . ثم لاتنس أن رمضان كريم . أرما ناعما ويفضل أن يقرم في ماكنة كهريشية 🍙 يعيده ان علينا وعليكم بالخير والبركة ثم اضيفي لهما كمية من الطحين والبلا من 🍙 على الجميع ان شاء ان الطفاطة ثم اتركيه حتى يختصرو بعدها الليه 🍙 شكرا جزيلا .

🗷 لايكلى الدهن للقل 🗷 وهل لديك بديل عنه ؟ A Sign of the Sig

■ ولكن كيلو غيرام البيرغيل بـ (۲۰) بينارا !

غنية بللواد الغذائية في الاسبوع سرتين ،

وكلما قدمت لهم فيطورا بسيطا عبيهم ان يكون القطور اقضل في اليوم التالي وحلولي 🗷 ينصحنا الاطباء بتضاول وجبة غذائية

القرنابيط بدلا من اللحم وافان أن طريقة 🗨 ليس هناك وقت للمحاولة انبه امر لابيد

بالدهن !

🖪 ليس في بديل عنه ولا عن الحلويات · اه . تذكرت في السابق كنا لانرضى بنو ع واحد من الحلويات واليوم اصبحت الزلابية والبقلاوة امنية لذا عليك سينتى بساعداد ، المطبى ، وحلاوة الشعرية وحلاوة التمر وحالوة الجزر كما بامكانك ان تصنعي الزلابية في البيت لاطفقك ؛

🗷 ماذا تقولين " كلامك غير منطقي ، هل نسبت أن الحلاوة ثحثاج الىسكر . والسكر نحتاجه للشاي و ل رمضان نشتاق لشرب الشاي كليرا . 🕿 تعليث لن تخيري عنظلتك بـين النساي

والحلويات ' 🗷 غذا مبدب 🕿 لقد اصبح الامر سهلا سيدتي ، هذا هو الرمضان الشالث الذي يمسر علينا ونحن مصاصرون الم تعتبادي بعد وحتى لو لم تعتادي لابد أن تنا فنص مع الظرف الحالي

ليس امامك خيار اخر ، اللهم أن تكون اللقمة التى نقطر بها مصدرها حلالا

🕿 هدى مالك شبيب



ن وسحداد لجنيدة) ناهات إكاميرتنا الثثبة لسيد امين بخداد ن هوار .. وعثاب سخ معلمت اعد المثاعد هضك يلقى يسزديسا ينفايات سطعية ١ سلحة صغيرة ننابل الخلطتيم . وغسم احتصانته بصاريسة (بالاستبكيلة) كسان المضروض ان تكنوز مستشرا لإمذه النضايسات بسدلا من

الزاصطني المعتدم البهاددها الاسعيز الصان مصفوله بغناق البالغة ويسة الفسلاق الضائرا عبان لارعبة مناشمه تدة البراغ البديدة الضد فكون الطريق ا عن نشى الأغالمة 🛴 بالبنة إز شأه المرة ال الغيريسية في وان عدة للدغر له د نے ریعین

114

🗅 رزى المعيد فارس حسن الشيخلي وعقيلته المعيدة شذى اسماعيل الفاض بمولود اسمياه لمن ، جنله انه بن ابناء السلامة .

الاهل والاصطفاء بهنئون فيفيان أورا البيزي بالمظاه بهنئون فيفيان أورا البيزي بالمظاه بهنئون فيفيان أورا البيزي بالمظاه بهنائون فيفيان أورا البيزي بالمظاه بهنائون فيفيان أورا البيزي بالمظاه بالمحافظ المحافظ الم

🛭 خطا السيد اسماعيل عبد خلف المروردياي والاذ 🖟 سماجدة

الربيعي الضطوة الاول ندو عيناة زوجية سنيعة عبر اعتلان

□ احتفات الطوة دينا صلاح هسن بعيد ميندهما الازل وسنا

على بركة انه تم دقد فران السيد حمن الإمارة على الإذسة فراك

الاهل والاصداء بهنؤز السيد نصح ديدالجيز الساهدي

وعقيلته السيدة ابتسام هرد الد بدوارد داد دراد رود شون له

الله من المنافعة المربوعة والمنافعة المربوعة المرافعة المربوعة والمنافعة المربوعة والمنافعة المربوعة ا

استظلت الحلوة اشوان كريم عميري الربيد , بعيد دوالدشا الاول

□ اهنت السيدة جليلة بولا زوجوا الحرد كلدت على براودعما

ق المعادي عشر من الشور الحال المنش تاسيد رنان عبد العملام

النظيب والسبيدة الثغام سغير بحيد زواجه الازاء ودخ ادنيخت

🗖 على بركة الله تم عالد قوان الدوية عد مين ولذن ما لدان على الإنساة

□ احتفات الطفلة في جاء ع بحيد ديسادد ا الحد. في دشر فنوا

🗖 عمت الكرسة دارا. الديد على البرنادي تداد المدري الإلكاء علي

تم عقد قوان السيد أجمد صائح على الناسة الم عالم هان الم

السيدة فاطمة محمد على جواد شيء اللأ ١٠ يارد

ميلادها ويتمنون لها التمر لنديد

خطوبتهما ، عثمي الزفائد .

امنيات الاهل لها بالعمر الحيد

الامتيات لها بالهمر الديد الدوسية

وسط امنيات الاهل لها بالتعمر المديد

البكر مولار ، الله، مبارك ،

الإهل لهما مالسحادة الدائمة

هيام شائد ، عثبى الرفث

عسام ترانا مبارنا سنيدا .

مذيدا للمي

القرغولي ، بالرفاء والدنين

حياة مانته

and Hamilton Learning as

الست ماجدة هلال ناقل - معلمة مدرسة السويس المنقطعة من تاريخ ١٩٩٣/١١/٢ الست راتدة شاكر محمود- معلمة مدرسة الزهاوي والمنقطعة من تاريخ ٣/ ١٩٩٣/١ الست اسماء يحيى حمادي- معلمة مدرسة ٢٠ تعوز والمنقطعة من تاريخ ٢ / ٦ / ١٩٩٣ الست مها عبد الجيار صبرى - معلمة مدرسة طلب الصغرى والمنقطعة من ٩٣/١٢/٧ : الست ريم محمد امين - معلمة مدرسة - النساتم والمنقطعة بتاریخ ۱ / ۲ / ۱۹۹۳ الست الهام محمد امين – معلمة مدرسة المقدسي والمنقطعة بتاریخ ۱۸ / ۱۰ / ۱۹۹۳ الست اطوار صبحى ابراهيم - معلمة مدرسة تهاوند والمنقطعة بتاريخ ٢/١٠/١٩٩٣. الست نوال بهنام جرجيس - معلمة منرسة القانسيتين الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٦/١١ الست شفاء عبد الزهرة محمد حسين – معلمة روضة الوفاء الابتدائية والمنقطعة من ١١٢/١٢٩ الست نجاة سعيد جعفر – معلمة روضة الحريـة والمنقطعـة من ۱۹۹۳/۱۰/۲ المست نجاة حسن عبيد - معلمة مدرسة البيان الابتدانية المنقطعة في ١٩٩٣/١٠/٢ الست عفراء عباس عبد الله - معلمة مدرسة أريد الابتدانيـة المنقطعة في ٢٠٠/١٠/٢٩٢١

الست شروق يحي شناوة - معلمة مدرمية فيلس الابتدانية رالمنقطعة من ١٩٩٢/١٠٠١. الست سحر ياسين عبد الجليل - معلمة مدرسة ابي منصير والمنقطعة من-1997/4/٢ الست كوثر عبد الحسن عبد سمعامة مدرسة طمب الصغرى الابتداتية والمنقطعة بتاريخ ٢٩/٩/٢٩ الست فانزة ابراهيم سلمان - معلمة مدرسة الشعبة الابتدانية والمنقطعة في [[٩٢/٩] السيد جعفر حسن جعفر - معلم مدرسة الوليد عيد الملك الابتدائية والمنقطع من ٧٠/١٠/٢٠

السيد على حصين سهيل - معلم مدرسة التاجي الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٢٥/٩/٦٥ السيد نهاد حسين على - مطم مدرسة مشاعل الحرية الابتدائية والمنقطع عن الدوام الرسمي ٢٧/٩/٢٧. السيد صفاء مجيد حمودي - معلم مدرسة السياب الإيتدائية

والمنقطع عن الدوان الرسمي في ١٩٩٢/٩/١ الست عروبة طالب محمد - معلمة مدرسة البعث الابتدانية والمنقطعة من ١٩٩٢/٩/١٨

الست نزيهة سليمان عبد الرحمن - معلمة مدرسة الجمزة الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/٩/١ الست حنان جواد كاظم - معلمة مدرسة الفسطاط الابتدائية والمنقطعة في ١٩٩٣/١٠/١١ مجهولة الاقامة الست نادية غازي حسن - معلمة مدرسة العباس والمنقطعة من ۱۹۹۳/۱۰/۱۹

المنت تجاة كنامل مصطفى - معلمة مدرسة السويس والمنقطعة من ١٩٩٣/١١/٦ الست نوال ايراهيم طمه – معلمة مدرسة غلفار والمنقطعة مِن 1/11/١١/٦٠ . الست نهلة هادي مهدي – معلمة مدرسة القدوة والمنقطعة

من ۲۸/۱۰/۲۸ :: الست تسرين حسين عباس - معلمة مدرسة تهناوند والمنقطعة ١/٩٢/١٠/١ الست امل محى مهدي - معامسة في روضية العامريسة والمنقطعة من ١٩٩٣/١٠/١ المنت أنعام لحمد عبد الله - معلمة مدرسة عاتكة والمنقطعة

1997/9/11 الست احلام حمود اجمد - معلمة مدرسة الشعلة المنقطعة من ۲۵/۹/۲۹ الست ميامي حيدر صالح - معلمة مدرسة الاعلام المنقطعة من ٥/١٠/١٩

الست مروج خضر حسن - معلمة مدرسة المكارم المنقطعة الست لمياء الله جمو - معلمة مدرسة الثناء المنقطعة من 97/9/1.

الست انجيل يوسف يعقوب حمطمة مدرسة الاقبال للبنات المتقطعة من ١٠/٨/١٠ الست ايمان كاظم حسون - معلمة روضة اطفال التاجي المنقطعة من ١/٩/١٩ الست انتصار فاضل حسون - معلمة الامام على المنقطعة

من ۱۹۹۳/۹/۱۸ المست ايمنان واشد مرينوش - معلمة مدرسة النصسر والمنقطعة من ١٠/١ ٩٣/ الست ميسون سامي رضا- معلمة مدرسة الرازي المنقطعة من ١/١٠/١ م

الست ايمان صالح محمد - معلمة مدرسة القدوة المنقطعة من ۱/۱۹۳/۱۱/۱۹۹۳. الست عدوية لطيف نصيف - معلمة مدرسة دجلة الابتدائية المنقطعة من ١/١٠/١٩٩٢

الست فاتزة عبد الرزاق - معلمة مدرسة السناء الابتدائية والمنقطعة من ١١٠/١٩ السيد فخري عبد الاله حسين - معلم مدرسة ابن سيرين الابتدانية والمنقطع من ١٠/١٠/١ الست فاطمة محمد راشد - معلمة عقبة بن نافع المنقطعة عن الدوام من ١٠/١٠/١٩

السيد محمد محسن محمد - معلم مدرسة البلاغة والمنقطع من ۱۹۹۳/۹/۱ الهنيد محمد عيسى جبر - معلم مدرسة القباء والمنقطع من

1998/9/11 السيد عنى عبد الله هاشم - معلم مدرسة ابن رشد والمنقطع من ۲۹/۹/۲۹ السيد فؤاد عبد الكريم - معنم مدرسة الطموح الابتدائية والمثقطع منقطع ١٩٩٣/٩/١ السيد باقر محمد عنى - معلم مدرسة السياب الابتدائية

السيد فاضل محمد فهد - معلم مدرسة عبد القادر الجزائري

والمنقطع من ١٥/٩/١٩

الابتدائية المنقطع من ١/٦/١٩

السيد على طعمية مخيلف – مسلم مدرسة الدر الرئيب الابتدائية والمنقطع من ٢٩/٩/٢٩ السيد ميلاد عبد المجيد العمد - مضح كرات الشاء الباق الابتدانية والمنقطع من ٢٦/٦/٦٠ من ١/٩/٦٦

عن النواد الرسمي من ١٠/٩/١ السيد ضياء ناصر حسين - معلم مدرسة سرسم بهن الدسن والمنقطع عن الدوام من ١٠/١٠/١ السيد محمد فرحان - معلم مدرسة أم الرائب را المداح عن الدوام الرسمي ٢٦/٩/٢٩ السيد نعيم محمد عبد الصاحب - وعلم مدرسة الهيار الجنيب والمنقطع عن النواء من ٩٣/٩/١

السيد مضر دهام عطية - معلم مدرسة جند السيد فتاح عبود معمد - معلم مدرسة الساسة الاساسة الماشمان

م/ اخطار

لاحقا بأخطاراتنا العدد ٩٣/١١/١٦ في ٩٣/١١/١٦ و ١٠٠٤ في المراتب العدد ٩٣/١١/١٦ في المراتب العدد ١٩٣/٥ في المراتب العدد ١٩٣٠ في المراتب ا ٠١٠/١٠ و ٢٦٦٢٢ في ٢١/٧/١٢ و ٤٠ في ٩٣/١٠/١٠ ١٤٩٠ في ٢٣/١٠/٢٣ . نظرا لعدم تبليغكم باخطاراتنا الموجسة اليقد أتفا ولعدم مباشرتكم حتى الان دون تقديمكم عذر مشروع لمذا تقري اخطاركم بضرورة الالتحاق بوظائفكم خلال ٧ ايام من تاريخ نشرف بالصحف المحلية ويعكسه ستعتبرون مستقيلين من الخدمة استنادا الي احكام الفقرة الثانية من المادة ٣٧ من قانون الخدسة الدنية رقم ١٦٤ لسنة ١٩١٠ المعدل.

> احمد خلف العداليج 0.92

المدين النام

هِ أنا منه المأصل

🗖 مغداد تغيد دائرة السيشا و المسرح عروضا سينمانية عن ملحمة ام المعارك الخالدة مع جلسبات نفدينة على قباعة ت كربلاء يقيم غرع الإثماد العنام لتبياب العراق مهرجياتنا للشبياب والعنون على فاعة الاتحاد 🛭 المثنى مهرجان للاعاس والاناشيد الوطنية يفينه النشاط المدرسي على قاعة ساوة بمدينة السماوة

🗇 واسط يقيم النشاط الدرسي معرضا للفنوز التشكليلية على جدار تقلبة

🛭 النصرة تنظم نقامة الصحفيين مسابقة نقافية تتعاول التاريخ السياسي والعسكري للعسراق وتقسارك فيهسأ المنظمات المهنينة والشعبية والدوانسر الرسمية المعنبة

كما مقدم انحاد الإدباء مهرجانا لشعراء البصرة و مقر الإنحاد

فالها

ان هدف الحرب التي تقودها امريكا هو تدمير القوة العربية الرئيسة في المنطقة وهي العراق واضعاف الــــعرب ويقتاى عان اسرانيلُ هي المسستعيد

الاكبر ق هـ . الحرب،

ن يـــــنو بـــــريجسكي شبكة سى از ار الامريكية

وصحيفة الجماهير الجزائرية 1991/4447:19

صورتنا وصورتهم

هيث نعلوا صبحبات الحبرب بسدا بعض السيناسيين وصف السوقف ق الخليح بانه ورطة في واشتطر ولشدن كما تقول صحيفة بيوبورك نايمز التى اوردت على لسان مسؤول حكومى فابل مبراسلها في واشتبطن (تسومناس فريدمان) كان سهلا ان دورط انفسيا ي الخليح ولكن كيف بخرج واضباف از المشكلة القائمة هى عدم وجود سسابقة تتبت صحة النظرية الفائلة باز الحصار الاقتصادي سيجبر العراق على الاذعان لإميركا واقَّاد ان المسؤولين في واشتطن باتوا يعرهون كم هاو صعب تحقيق

مريدمان لاحظ ان النسعبور بالورطة لابيتاب المسؤولين حسب وانما اعضاء الكونفرس ابضا الدير باتبوا يعبرور عن فلفهم لاحتمال عودة الاف الجنت لقد اكد السيسائور روبسرت دول ان الهدف الحقيف لهذه المصامرة العفيط إهمو شيء لز يضحي من اجله الاساء

بارواح ابنانهم

بيويو راد نابعر

ملحق يومى يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

محمد صلحب سلطان نائب رئيس الغريق ے محمد جیار الاخراج الفتى

🗷 رئيس فرية العمل

🍙 على رضاً

ہ زینب جباں

delling



ل حديدة عن معركا

مع القوات الإمريكية مسلاحظة النقساط المشرقة التى سطرها جند القائد صدام , مادا جرى بعد الانسحاب حسين في أينام المنسارلة الكسري (ام المعارك } الخالدة ﴿ هذه الصفحة يرو ي ـ بعد انسحاب القوات الامريكيـة التنقل السريع أ- (الجمهورية) اللواء الركز

فيس الإعظمي تفاصيل حديدة عز

معركة الدبابات حين كلز فاندا لقوات

يقول الإعظمى تعرضت القوات

الامريكية بعد ظهر يوم ٢١ سناط عنام

١٩٩١ ، وفي السماعة الشائية عشيرة

والنصف غبل الجنباج الايسر لقيبادة

قوات عنفان (قیادۃ فرقة منساۃ) و کانت

بقيادة العميد الركن ضوزي احمد

لطيف . وكان واجب هذه الغرقة هـ و

احتسلال موضيع دفياعي في مضطفة (ارطاوي) عبل الخبط السريمع

(البصرة/ناصرية) وكنت في حينها

ضائدا لقيادة حمورابي ، والتي حدد

واجبها القيام بالهجوم المقابل على

قطعات العدو ﴿ حالة حدوث اي خُلل إِنَّ

الموضع الدفاعي ، وزج العنو بفيلقه

_ رصدنا الموقف اولا بدقة .. وقدرناه

وكان الاختيار اذا لم نشن هجوما مقابلا

سوف يسقط الموضع الدضاعي لقيادة

قوات عدنان . حاولتنا الاتصال بقائد

قوات الحرس الجمهوري لغرض اخذ

الموافقة على شن الهجوم ولم نتمكن من

تنامين الأتمسال في حيسه . وحسب

التوجيهات السابقة التي بلغنا مها مز

فبل القيلاة العامة والتي اكدت في هتل

انقطاع الاتصال بين القطعات عليها ان

وما هي الإجسراءات التم

ـ تمت تهيئـة اللواء المدرع (١٧

هـرس جمهـوري في تشكيــلات فيـادة

حمورابي بنفسادة العقيند الركنز

(شباط) للتهيؤ للاشتباك مع القوات

المدرعية الإميسركيية وفي نفس الوقت

انذرت القيادة بكناطها في حسالة تطور

الموقف . وتم الايعاز الى كتيبة دبابات

(١٧ تماوز) للتصرك نصو الجناح

الايسر في فيبادة قوات عدبان تمهيدا

لانفتاح اللواء بعد تقدمهم.. وتضمنت

تتصرف بما يمليه الموقف

اتخنتموها ٠

السابع في هذه المعركة

وكيف بدات المعركة

الاشتماك الفريب وعورا لكي لايتبح المجسال للطينزاز المصادي وخساصسة السمتينات المضادة للدروع مر تنامين اسناد للقطعات الإميركية

ورمى مكتف مزجهة الفوات الامريكية ومصرت ذلك في حيمت ان القنوات

(الوحدات المدرعة) واقتاء استحساب كتببة الدبامات الامريكية ونتبجة للغمار المتصاعد من جراء الانسحاب لم تتمص

القبوات الإسريكيسة من تمييسر هبذه القطاعات ومنحت النيران بعضها على بعض . واخبت القطعيات الامريكيية تنراشف بلنيرار بينها لمدة (٢٥) دفيقة وبشكل مكثف

كيف تقيمون نتائج هذه المعركة ٠ - بعد از تعت عطية انفتاح قباعتنا المدرعة من جهة الناصرية بباتجناد الجناح الإيسر اوقعنا الضدو فأ موقف حبرج جندا . سيمنا از بعض الويشه حوصرت في منطقة (مقبلع الحصو) ممنا أوقِعها في المصيدة . ضانها إذا ملحاولت الخروج او التخلص من هذا

الحصار كانت ستتكيد خسائر جسيفة

اذ كانت قادة كوات الكينية المؤرة

وكانوا يتوقعون تندميرها بالفوات الجوية باستضدام طاسرات A10 المخصصية لقاتلة الدروع . وبعدها تصــل اليهم القـوات العــراقيــة وهي مستنزفة لكامل قوتها . ولم يدركوا دقة اجراءاتنا الدفاعية وقدرد قطعاتنا على الاختفاء والتمويد وقد استركنا في هذه المعركة بقوة لاتقل عن ٨٠ بالمائية معا اوقع العدو في تقدير صوفف خادلىء جدا ، ولا ننسى ان معنوبات مفاتل نسأ

ماهو تقييمكم لهدد المعركة _ان انفتاح قطعاتها في هدد المعلقة عز طريـق (آلبـصبرة/ ناصبريـة أُ وانفتاحقوات المدينة المورة على طريق النفيط الاستسراتيجي . همو انفتساح مدروس والغاية منه هنو القتال مع الدروع الامسريكية في المنسطقية الني اخترناها ارضا للمحركة وعدم الانجرار الى معركة القوات الإمريكية بمنطقة هم يقومون بتخطيطها وانتظارنا فيها . من منا كلن هذا الانفتاح مدروسنا بدقة من

﴿ النَّاصَرُيَّةُ / بَعَسَرَةً ﴾ أو (حفر الباطن/يصرة) او طريق مصافظة ملذا حدث بعد اعلان وقف اطلاق

فبيل فيلاة الحبرس الجمهوري وكبان

الهدف ايضا الدفاع عن البصرة من أي

اتجاه يحاول العدو التقدم به من طريق

النار من جانب الغزاة ٠ ـ بعد انتهاء المعركة واعلان وقف اطلاق الفار اصدرت لفا الاوامر باعادة الانفتساح في املكن اخسري وكان واجب فادتنا هنو ستر تنقل فوات الحبرس الجمهوري فاخذنا بالانعثاح وتقاطع سغوان . وانكر هنا بعد يبوم بن وفف اطلاق النسار ان القوات الامتريكيسة لم تتمكن من الوصول الى المنطقة خوثا س تواجد قوات الحرس الجمهوري ولكن قبائد الفيلق المسابع الامبريكي اشيبر قيلاته اسه ، احتل المسطقة . وعسدما احتلجوا الى منضطة لهبوط الطانسرات السمتية في جبل سنام لعقد المفاوضات . ، كنان شوارستنوف يعتقد از عبده المنطقة بيد فواته حسب ما اشبره فات الفيلق السبايع ، تكن النبس وصل الي

شوارسكوف مناخرا بان المنطقة ليست تحت سيطرة قواتــه . وعلق على هــذا الموضوع في مذكراته (ان وقه ال كانّ كمن لكمني لكمة قوية لا سطني) وانا اقول هنا كيف يمكن لقائد فيلق ان يقول انه سيطر على منطقة حسامت بها السعنيبات مبرة واحبدة ببانهبا نحت سيطرت ، هنذا المنطق بحكم العلم

144. 1. 71

غبار ورمى مكتف

الانفتاح بالحركة

بفترة بدائنا نسمع اصبوات اطلافات

الامريكية الموجبودة في العمق



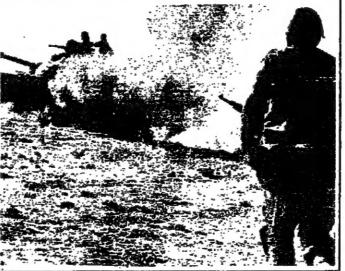
اللواء الركن قيس الاعظمرو

كيف تم الاشتباك

-بعد از وصلت كثيبة (۱۷) تعبوز اشتبكت مبع الجمغل الاسامى للقوات الاعريكية ، حدثت معركة سريعة لم تدم طويلا وتعكنت فوانشا مز تدمير نلاث ببابات وناقلة اشخاص بدرعة وعل اتر هذا الموقف مز الانعتاح السريع والتنقل والهجوم ادركت القوات الإسريكية از هذد المعركة الخاطفة تعد مقدمة لمعركة اوسع ، فانسحبت القوات المعادية من امامنا وتجنبت الاستمرار في الاشتباك عبلى الرغم من خسبانسرها العبالية واستفسر امر كتيبة الدبابات مني و امر مواصلة مطاردة الفوات الامريكيـة في

العمق او الشوقف في الهجوم . اصرته

بليقاف الهجوم وعدم النوعل خلفهم في



الشامى العراق يواجهون القدوا

👑 اعداد فضيلة محمد

ايليا بردينس

العالم وبخاصة ضد شعب العراق هو

سياسة مرفوضة و العلاقات الدولية L

تشكله من وسيلة ضنضط عبلي ارادة

الشعوب واستلاب لحرباتها وحقوقها

الشرعية ﴿ تقرير مصيرها واختيار

النظم السياسية والاجتماعية النى

تناسبها وهذا الحصار الذى نفرضه

الامبريالية هو عمل غير انساني ينتهك

حشوق الانتمسان والشنصوب واز

امتدادات الحصار الاقتصادي المغروض

عبل العراق تنطال بتنانيسرهنا بلداننا

ايليا بردينس

رنيس حزب العمل الاشتراكي الرومان

وشعوبا عديدة ومنها رومانيا

ان استخدام الحصار ضد شعوب

حرس جمهوري . تجلل موضعا ففاعيا على طريق خط النفط الاسترأتيجي وهذه الحقة وضعت القوات الأسريكية يبين فكى كماشة لاقوى فرقتين مدرعتين مر فرق الحرس الجمهوري " وباعتقادي از القيادة الامريكيية كانت على علم فضلوا قطع التماس بالهريمة بالوقف . لما تتمتع به مز رصد غيال وملذا غز دور القطعات الساندة للمعركة وقدرت الموقف ، والدركة ان الكارثة ستحل حتما بقوتها اذا لم تسرع ﴿ انْقَادُهَا ، وكانَّ اقْصَلُ حَبْلُ لَذَلْكُ هِو قرار وقف اطلاق النار من جانب واحد

الهدف تنصير قبوات الحبرس الجمهوري ماهو الهدف من وراء غذه المعركة ٠ -كان هدف القوات الامريكية من هذا التعرض هو تدمير الحرس الجمهوري

كنانت . مصدر فضر واعتىزاز ق هىذه المصركة وقند وطبقهنا مجترم الحسرب (شیوارسکوف) فی میڈکیراتیہ قبوات الحبرس الجمهوري بد (المجانين) ويقصد من ورائها لنهم لايهلبون الموت مُّفَا الوقع الرعب في تفوسنهم على الرغم من أن الطائرات قد رصدت حجم القوة التي ستشتبك معهم ولكنهم بعد فترة وجيزة

ـ كنان لدفعيتننا دور مهم في مشاغلة العدو على الرغم من قيام الطانبرات الامريكية برمى القنابل العنقودية ذات الانفصارات باوقنات منغيرة متعددة عليها لكنها لم تستبطع اسكاتها . اذ ' قامت بتبديل مواضع الانفتاح بسسرعة واستعرت بمشاغلة العدو طيلة الفترة وكبيت القطعيات المعاصيرة خسائير

العسكري بمنتهى الغباء . واز وقف اطلاق النبار حدثته سلحته المغركية وبالذات دروع الحرس الجمهورى



اربد تشهد عرب قوميا تضايف مع العراق

اقامت النجنة الشعبياء لمساندة العراق في أربد اسبوعا للتضامن مع العراق بمناسبة الذكرى الثقثة للعدوان الغاشم على العراق ، وقال المعلمي سالم محمود القضاة امير سر اللجنة ان الفعاليات تضمنت عدداً من الشدوات والتجمعات الجماهيرية من بينها محاضرة السيد صلاح المختار رئيس تحريس جريدة ، الجميورية ، حزل الصوان و أثار يوم ١٩٩٤/١/١٦ والتي حضرها جمهور غفير

واضت أن اللجنة اقامت ندوة اخرى يوم ١/ ١٩ حول نفس الموضوع شارك فيها السيد محمد الفرحان والمهندس ليث شبيلات و د . حسنى الشياب وادارها المحامي سعم القضاة وحضرها جمهور غفير من مواطني اريد وفي يوم ١/٢٥ اقامت اللجنة الشعبية مورجانا شعريا في أريد شارك فيه شاعران شعبيان عراقيان هما الشاعر عباس جيجان والشاعرة إقبال فليح والشاعر الاردني نليف ابو عبيد وقد حضر حشد كبير من المواطنين هذا المهرجان الذي القي في بدايته السيد السالم القضاة كلمة جدد فيها عهد الحب والولاء والترفان باسم الجماهير الى الرئيس القائد المناضل صدام

واشار الى ان اللجنة اقامت يوم ١/٣٧ حفيلا فنيا كبيرا شارك فييه الطريبان العراقيلن ياس خضر ومحمود انور وبناء على طلب والحاح الجمهور القت الشاعرة اقبال طيح والشاعر عباس جيجان عددا من قصلادهما وقد تحول هذا الحفل الى عرس وطنى تابيدا للعراق وهنفت الجماهير باسم القائد صدام حسين وياسم العراق وقد غصت قاعة المدينة الرياضية في أربد بالجمهور الذي زاد على ٣ ألاف مو أطن وقد اقامت اللجنة امسية شعرية للشعراء العراقين في منتدي السلط الثقافي مساءيوم ١/٢٩ ومهرجاناً اخريوم ١/٢١ في مدينة المغرق ومهرجناً ثلثاً يوم ١٩٩٤/٢/١ في مدينة الكرك جنوب الاردن ورابعاً يوم ١٩٩٤/٢/٣ في مخيم البقعة بققرب من 🕿 جهاد زاير

قد يتصور البعض ان قرار الرئيس الامريكي (بـوش)

الذي اعلثه يوم ٨ آب ١٩٩٠ بارسال قوات امريكية أي منطقة

الخليج العربي جاء نتيجة للنطورات الاخيرة في المنطقة ، إلا

ان الحقائق تشير الى ان ارسل القوات الإمريكية الى المنطقة قد

خططاله منذ عنام ۱۹۷۲ حیث ورد اول تهدید امریکی

(باستخدام القوة لحماية حقول النفط في محاضرة لجيمس

أيكشز مبير مكتب الوقود والطاقة في وزارة الضارجية

يقول السيد وليم براون وهو امريكي عاني من ويسلات

الحرب الفيتنامية ، أن الوجود الإمريكي في المنطقة يرمي

لنسيسرد على متابع النفط وليس من لجل الدفاع عن الحرية

والديمقراطية ، واكد بان الوجود الامريكي هو يمثلية جيش

مرترق يدافع عن قضية لإ يؤمن بها ويتدخل في شؤون شعب

الدر من اجل أن تبتر الولايات المتحدة باليين الدولارات من

حكام السعودية ودول الخليج وحماية مصالحهن الخاصة ..

يوم ٢ سَبَاطُ مِنْ عَلَمَ ١٩٩١ تَعْرِضُ مِنْزِلَ السيدَيْنِ سَهِي وَاسْبِا الطريحَيْ



الى قصف بالصواريخ وقد شاء القدر ان تكون الاضرار بالرجاج والاناث فقط فاضطرت العاتلة وبسبب وجود والدين كبيرين بقسن في الدار الالم اثار العدوان بسرعة وبينما كانوا مشغولين باعلاة نرتيب البيث واستعادة انفاسهم تقاطرت عليهم وسائل الإعلام والصحافة وشمكة تلفزيون (سي ان ان) الإمريكية ولانهما تجيدان الحديث باللغة الإنكليزية تقدمت المعدة سهى للادلاء بحديث عفوي امام الإعلاميين تستنكر فيه وحشية الإعداء قاتلة لهم عل هذه هي الحضارة الغربية - واردفت - لامريد سلاما امريكما". وغيرها من عبارات الشجب والادانة ألا ان ملحدث بعد ذلك كان منار دهشة بالنسبة للجميع فقد قدمت وسائل الاعلام حادث تعرض مضرل السيدنين وكانها فصة مفتعلة ومنظمة لإثارة الراى ألعام العالمي



اطفال دار الدولة ﴿ العلوية `

ستصحبين معهم ٢٠٪ من القمة التقديرية للشراء على أن يت ، ل

فقدان هوية فقنت منى الهوينة الصنادرة عن

المشتبرى اجمور نقر الاعملان مدير علم الشركة وكالة

مكتب شيؤون المواطنين العبرب والمرقعة ٢٠٠٠ باسم السيد عيد السلام على سند يرجى معن يعثر ـ ليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

بغداد/المنصور ((بيـان)) استغادا لاحتيام قبانـون نقابة الاطباء البيطريسين رقم ٢١٠ لمنية ١٩٨٠ يعلن مجلس تقبلية الاطبساء البيسطويسين عن فتسح بسلب الترشيح لنصب النقيب وعضوية مجلس الظابة واللحان النقابية (المافظات ولجان انضباطها ابتداء

بسم انه الرحمن الرحيم نقابة الاطباء البيطريين

واعضاء اللجان النقابية ولجان الانفساط المار شرسل نتسكع الانتخابات با به الجان ولجلس النقابة (المرتز العام) مباشرة بالبريد .

محلس النقابة اللجنان التقابية وومثلياتها في المسافظات النهيسؤ لأجراء الانتخابات النقابية صباح يوم ١٩٩٤/٤/٨ وذلك لانتخساب النقيب واعضساء مجلص التقايسة ورثيس

الاطباء البيطريين في محافظة مقداد الحضور ألى عقر النقابة الكنائن في المنصورق الساعة التاسعة من مساح يوم الجمعة المصعف ١٩٩٤/٤/٢٢ ونثك لانتخاب النقيب واعضاه مجلس النقابة ولجنبة انضيباط مصافظة بغداد علمأ بان الانتخابات ستجرى صبياح ذلك اليبوم مهمنا بلغ عبيد

كما يدعو مجلس النقابة الزملاء

لتضاعف تحت شعار و لا دماء من أجل النقط و .

طفان اجازة بنام فقدت منى اجازة البناء المرقعة

(فقدان هوية) عقبت منى الهويية الصيادرة عن اعدادية الحسين اللهنية باسم خضير بالوت سلحت يرجى معن يعثر عليها تُصلِّيمها الْ جهة الأصدار وشكرا . (غَلَدُانَ هُويَةً }

اللغنة العربينة بنسم صباح رشيد شفيع برجى معن يعثر عليها الى جهة

فقيت مئى هوية الطالب الصطررة عن كلية المعلمين الجامعة الستنصرية مع فقدان دفتر الخدمة

العسكرية الصادر عن تجنبد مدينة صدام الرابعة باصم امين جمعة رغير يرجى مِنْ يعلُّو عليهما تسليمهما الى جهة الإصدار

محدد وشركائها

الاستار ٢٠ شيات ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١١ هـ العدد ١٩٧٠

نعلن شبركية تصليح الكيائن

والمعدات الكائنة في بغداد اطريق

الحلة فرب جسر صدام الكبير عن بيم

هیاکل مبردات مستعملة عند (۲۸)

مالراد العلني وفق احكام قانون بيع

امبوال الدولة رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٦.

فعق الراغبين بالشراء الحضور يوم

الشلائياء المصافف ١/٣/١٩٩١

تندما حرم الفنر الطفال

ارلادهم فتحت لهم الدولة ي لهم الماوي والماكش والخبيد السماء القناسل فاغرعها الشيوخ المستين وتركقهم و ينصبون ومن سيؤ ويهريهم العلالة عل سيعودون ال شوارع جريحة متستلبلهم الياس والخوف الى كاوباده السيد وزير العط والثؤور أنصانية القيدة التي لعظم إنشفة وال ذلك الوقت المور أملكن تخرى لكثر اسنا لهجوة معهد الحنان لرعلية للجوا الأشرى في يوم (١٩) كانها على سلامتهم وراحتهم وها نفوس الاطفال حيث شعوي والريبون من حنانها وعل مصالطة نينوى وبايق له الأعداه وهنك وضعت غط الاهتياجات الكزمة لتهيلاط الصاملين النين تركوا أط بسالاطفال الإيتسام ووشنججة الدائرة هيث تم نقهم يؤام سيسارات لقرى للقال الواتة الأنسرى عما تتطن وأثنوة أ نيتوى متوغير بالى المنظرة التبرعات ويعدها يغرث تكا على مغلقة الإسطال واستعابية فسعنفات توليبة نبجتورا سامراض نتيمة الساروان مُطَاعُهُا التَّعَمَّى الْحِصَّى الْحَالِقِيَّةُ الاعتَّالُ عَا رَكُوا بِمُلَّالِقِهُ مِنِ بِمُداد وبِعَلِ تَاولُ وَأَيْثُ

المتوسط: غفرنا الداري والنجهنا الم معلنفة بالمأوا The second of th محكمة بداءة النصرة العيد ١٩٩٣/بـ/١٠٧١ المتاريخ /١٩٩٥/٢ الدعية . امل عبد الرراق محمد .

مَنْ ١٩٩٤/٣/١ ولَغَايَة يَوْمُ الْتُلاثِاءُ الحاضرين راجين تعاونكم معنيا ف المسجل ال تقابة الإطباء البيطريين ــ المغف ١٩٩٤/٢/١٥ . وعليه يدعو يريد النصور . اختيار ممتليكم خدمة لعراقنا العقليم وان ولي التوفيق . بجلس النقابة

فمن يعثر عليها تسليمها لمحرها

١٠٨٧ في ١٠٨٧ والصادرة عن بلئية التلجى بأسم عليه عباس جبار

الاصدار وشكرا .

فقدت مئي ألهوينة المسلارة عن اجامعة بغداد _ كلية الاداب _ قسم

المدعى عليهم امينة عبت مسلفظو لكسى غيرار احاثة انكب تسلسل ١٤٥/ ٩٤/ الفرسي تقرر الإيلا

ن وابراج الكنائس تلب مرعوبة هاها على الطاولة رقتها الخفاقيش المبود .. بيوت الله التي (اذن نرفع ويذكر فيها اسمه) لم تعد امته .. (٥٦) بكنيمة على امتداد العراق دمرها دعياة الحريية المية ، لكنهم لم يستطيعوا اسكات نداء (١٦١٧ وَ الْمُرْتَفِعُ مِنْ الْمُأَذِّنِ وَ لاصوات نواقيس الكنائس ﴿ ي والمَننَ الفَارِقَةُ فِي جَحِيمِ القَصفُ والدمار ميللة ورائحة للوت المحمول على اجتمعة الشيطان ، كنا أهدامًا لستراتيجية لخفَّاليش الموت . القائمة تتمنع ، مخازن الادوات الاحتياطية للسيارات في . جسر الخصر الكونكريتي .. محطة سيد صدام للَّيَّةُ .. ثلاثة مشاريع خدمية تحت الأنشاء تنفذها مضان مبارك في التلجي .. مخازن المواد الانشائية سية مراكز شرطة ، دوائر تجنيد .. مراكز الدفاع بوائر الاطفاء احياء سكنية ومحلات تجارية ..

عنول دواجن ومنشات خدمية عديدة .. ف يُقِعُرُونَ طُولُلِ الْمِومِ واللَّمَالِي تَتَجُولِ إلى عب بلت والإباء ، صراح الصغار الرعوبين لا ينقطع ي التُسَتُ مَا لِلْأَحِيءَ العامة التي كانت تغص , البخنقة ذن الامان ، غادرها البعض ، بينما بعض الأغر الذي اختل البقاء اصره اثى الذجل

إن مع الجماعة شعبور غريبزي ، ومع اختبطاط يبدا الصبية بنقل الفرش والبطائيات أتى الملاجيء بِجَحِث بِيَرُتَا كَبِيرةَ تَصْم عَوَائِلَ الْمُحَلَّةَ أَوَ الطَّرْفُ أهميسة لجلسنات السمير وحبوارات الحبرب ف .. مؤشرات الترانستور التي تنتقل من محطة زى بعثا عن الاخبار .. العجفار برنتن سورا من ، يرسن الادعية بقب ملتاع أن يحفظ الابتاء

🗷 ناجحة كاظم



بن ليقتهم وحرم التعبار من

جيا ولجتضنتهم وامنت

يبوق يوم غلعر ابطرت

أطفسل الايتسام والكفت

عيرة من أمرهم . أين

ين وجدوا الدفء وحتان

إشارع مبوة الخرى ايسة

رابل أن ترحف لحظات

زرق بالبهم رسول الدولة

والجتماعية حساماتهم

أولادانا العلجرين رغم

يحيث امنت لهم الدولة

المعل زار العميد الوزير

) الايتسام ودور الدولة

الما المعننان

يبناه الريارة رد فعل ف

إثهم بلمضبان الدولة

المورتم اشاتؤهم اي

أيتهم من غدر وحقد

أورية لتأمين كافة

ی لهم و نکاتفت جهود

وبنباطاء فيلتمقوا

ات تعبرتهم سيبارات

التناكيا خميميت

فنذائية والتجهنزات

عاية الاجتماعية في

وتتلبث هملات جمع

إربقتهم حيث لجربت

المعبمة بالأشراف

والمرا النبن اعميسوا

أن الأغس معرض الى

والأنداكرتهم تلك الرهلة

· العة في الصف الثاني

^م أنهُ الخاصة مسلما

المثلاثة ليام ذهبنا

عن بيعهمرة اخرى وهو عبارة عن دار

مِنكُنْ مسلمته ١٣٥٠م' يقع على شايزع

الحف أم الحرب

أرهب وصوله .. لامجال للتراجع الأن الخطوات تتاكيل والصنت أغلق كيل ممسار للكلمات ، منــذ أن إيتدات رحلة التشظي وانا انتظر ان اقترب من نلك الألجاء للذي كئت واثقة بلنني سلجتازه لامحلة . الأصوات تأتى من بعيد حتى تشابكت داخل رأس وأصبح متعذرا البحث عن مصدرها ، أهي إطلاقات من الأرض الى السماء ، ام صواريخ تتساقط بعيدا حتى عن قانون الجانبية ، ثلاا أراها تنطلق شطاولينا ولراها تنبثق عموبيا ثم تعود للانزلاق افقيا ، لالدري عن منا أضاع زاوية المسافات الآن .. لنا أم الأصوات خلقي أم قانون التشطيات الذي سقط العلم داخله ، ام تـراهــا هاتين الخطوتين اللتين تطاردان

تقندمت بنذات الأتجهاء الذي كنت

مسلحات التراجع أمامي .. اعرف إننى لم اعد لخش الساء كليرة وإنني منذ خمسة ليلم اطرق أرصفيّة لا اعرفها .. تبورمت قيمياي وخدرت أصابعي فلم تعد تستطيع ازالة الغبار الذي اراه يومض دلخل عيمى فلا يجعلنى أحص خسطواتس البساليسة

إقتريت اصبوات كليسرة والصعت مازال يطرق مسافلتي الكليلة البيانية وكنت هناك في ذات اللحقاة التي أطرق أميها هذا الأسفلت الملء بالثقوب . كنت هناك ، في كل بقعة من أرض وطنى في حفر البساطن ، في الشمسال في الأهسوار وفي

وانسا استغراني عسوتـك .. ابحث عن خطوتى البالية وأعرف إنـك معي ، 🖪 عالية

العلم من حولي مجنون بالأصوات ..

كل خطوات التراب التى تعثر خطوات

تلاقينا ، لم تعد خطواتي الى إتساقها الذي اعرفه ، ربما لانني للس وجوبك

حيثما حلك ، لكنني لمت أدري منا الذي افعله الآن وانا انتظر ان تشعربي دُاخُل هَذَهُ الجِدارات التي اراها تتناثر

بعد كل اهتزاز فوق سمائها .. تقترب

انفاسي او تبتعد وانت امامي ــلكم

شعبرت بأن السيافيات تستنطيع أن

تتظمن لثملا كفي فاشعر أن كل وطني

قريب من انفلس وإنني اقرا الفاتحة

وانقث بعض روحي فوق ترابه لقطظ

الترب من حفر الباطن ثم من الجدران

لملمى ، لم اعد ادري ء فقط اعرف إنك

معی ، تصعد مع انضامی وتمثلء بے

لوربتى ولحتضن كل وجودك واعرف كل

مقطت الأصوات فوق الجدران

أصلعى ، ورغم ذلك لم تبق غير خـطوة

واحدة واجتاز بعدها بقعا لاحصرلها

واشتلاء اعترضها واستبرق لحنظة

الاستغراق عل ساصمت حين اجتاز هذه

الخطوة أم أتلفت بذعر كل الكلمات التي

ألعبالم من حبولي مجتبون داخيل

مسلحات الالم ، طلقة تبحث عن

سريرها ، وامراة احتضنت لصلاء

حبيبها الغارق هنبك داخل ضباب

الوجود والثلاثي . ورجل إنبعث صوته

فجأة من داخل كل مقابر الأجداد بلحثا

عن لحقاد بعرفهم واحدا .. واحدا ..

تفاصيل الإقتراب منك .

الجبال .. ارآب السماء وانتظر ان امزق gas selections

تصريحات

عرض التلفزيون البلجيكي لقاء تلفزيونيا لـ(ديفد كي) رئيس اللجنة التفتيشية المرسل من هيئة الامم المتحدة الذي قال بالحرف الواحد (ان العراق بلد غنى جدا ولديه موارد تقدر ب(٢٠٠) مليار دولار سنويا ونحز اذا تركفا العراق بالوضع الحالي واذا رفعنا الحصار عنه فانه سيعيد امكاباته العسكرية والصنناعية لذلك يجب ابقاء الحصار لنفنيت كاعة الحلفات الإساسية في العراق .

شهادات عالمية

بعض المجللين يقارنون وضع امريكنا عام١٩٩١بحمالة برينطانيا عمام

🛎 نجوى ابو غزالة عن مجلة (تايم)

ه ١٩٤٥ . فقد توقع العلم ان تحقق بريطانيا ازدهارا جديدا لعصر جديد ولكن لكون الحكومة البريطانيةقدمهمت ان تبقى (قودٌ عظمى) فقد وجهت ابحظها العلمية نحو الامور الحربية وكان سير هنري تيزارد الذي طور الرادار ومستشار الحكومة البريطانية للشؤون العلمية للفترة (١٩٤٠ -١٩٥٢) قد صوح محذرا نحن دولة عظمى ولكن إذا إستمر بنا الاصر أن نعتبر انفسنا (قوة عظمي) سوف نفقد هذة القود ﴿ إِن بِرِيطَانِيا ﴿ شَانَ الولايات المتحدة الآن ، عبنت من إممال شديد لمشكلاتها الداخلية وبخاصة سطامها التعليمي و هدة حقيقة ادت الريسترسع البول الإمسراطورسة البريطانية . وهذا ما يحصل تماما الآن لأمريكا بعد أن فضَّلُ جورج بوشَّ وخلفة بيل كلينتن سياسة الهيمنة الإمريكينة على العبالم واهعل مصالجة مشكلاته الداخلية رافعا شعار (اليوم العالم ، وغدا امريكا)

تقول مِجِلَّة تابِم الامريكية في ضوء هذه الحقيقة بأنَّه كان حرياً ببوش ان متغل الطاقات الإمريكية في معالجة مشكلات أمريكا الداخلية . لقد ورد هذا عل لسان امر الفرقة ، مايكيل براون من بنوستن الذي يضيف كان حسريا بشوارتسكوف از بشن هجوما كالسحا على مشكلات اسريكا الاجتماعية المتمثلة في النشرد وارتفاع معدلات الجريمة وتعاطى وتهريب المخدارت ومعالجة مشكلة التدهور في التنافس الصناعي والتجاري العالمي للولايات

المتحدة بدلا من شن حرب في الخليج وتوريط ابنائنا

أن وفسرت الدولة لهم أماكن أمنة

خصوصاً في الليل

أما سهد نجم ودموع صباح فقد استنكرناتك الأيام وكيف قضيناها بالدعاء بان يحنى بابا صدام

الدار لتحدثنا عن تلك الإسام تقول ند .. في المساعة ٣٠٠٠ عندما بدا العدوان لم احتمل صبرا أذهبت الى الدار وبقيت في حيرة من أمري مل اختار أطفناني في المُشْرَلِ لَمُ أَطَعُلُلِ فِي دَارَ الْعَلُوبِيَّةُ ، وَاخْشَارُتَ وَزَّارَةً العمل ان توفر الايتام مكانا إمنا فكريلاء وعموما فأن الدار لتخذت كالة الأجرامات فيل بدء العدوان حيث وقوتا لهم اغلابس والطعام وحقائب الرضع

تهدئني وتتضرع الى اش أن يحمينا ويحمى العراق الاطفال وتقديم العلاج لهم .

> أما بلسمة اسماعيل فتقول وكنان عمري (٦) سنوات كنت الرا ما حفظته من ليات القرآن الكريم . اما زمن حبيب فلها قصتها تقول زمن : كان عمري سيع سنوات جاء لبي لياخنني من الدار قبل ليلة من ليلة العدوان وبعد أن بدلت للعركة أصطحبني أبي الى الدار لشيعوره مِأنّ الدار اكثر امنًا من أي مكان أخر وكا وصلتا ال دار العلويه لم يجذهم وقالوا لنا إنهم سطروا الى كريلاء فذهبنا الى عنك ل اليوم النالي وكم شعرت يفرح عندما رايت ماما أمينة وزميلتي كوثس

ق دار العلوية للبنات التقينا بالسيدة ليل مديرة

أما ماما مسيرة التي تربد أسمها كثيرا على لسان الاطفال فتقول عن اطفياتها الايتسام وعن تلك الايام الصعبة التي عاشتها معهم في كريلاء :

والسطح مبلط بالكاثي مشقول من

قيل الستاجر عسكر حاسم محمد يبدل

ليصار شهري كالألمائلة وخمسون

دينل غن له رغبة بالشراء مراجعة

للعكمة وبقع التامينات القاتونية

منسبة ١٠٪ من القيمة التي وحسل

اليها المقار البالقة سيعمأنة وسيعة

وتملون كف وخمسمالة بيتار بحث

ممستق ان لم یکن شریک و مشجری

الزائدة الضاحة الثاثية عثيزة عن ظهر

الهوم الثالث إلتال للنشر وأذا مطف

الما منى فاضل فتذكر عن تلك الإيلم بعض المواقف حيث تقول حكنا نجلب للاء لغسل الملابس ومساعدة الربيات في تهيئة إحتياجاتنا شاركتها نكرياتها كوكب طارق حيث تقول : كان عمرى (١٠) ستوات أتذكر في تلك الليلة كنت خالفة جدا وحسبت إن الموت قريب مني وسوف يحرمني من معلماتي وزميلاتي دعوت اث كليرا ليحمينا ويحمى العبراق ورغم المرارة الااني اتذكر كيف لعبنا ولهونا وقضينا الساعات في الدعاء

الكري ضراؤة .. كانت اللحقات الأولى من لصعب اللحظات

يتفتح الجمال كالعيون المتدفقة على التي مررت بها في حيثت اشرفت مع زميل حسين أرغطما نحن ، أرض الرحمة والحكسة على (٢٠٠) مستفيد في بلبل وبعد قصف المحافظة بثلاثة ليام انقسمنا الى مجموعتين مجموعة في النجف والتساريسخ ، وكلمسا بسنده الأوغساد والسارقون ، يعبود للتصاسبك ورسم والأخرى و كريلاء كانت اعمار الستفيدين تتبراوح ملامحه . فغي الحرب تسقط الإزمنــة . ولكل العصنافير والأشجبار والريسح بِينَ السِّنَّةِ وَالْوَاحِدَةِ وَ 12 سَنَّةَ حَيِثُ أَخَذَنَا عَلَى علتتنا توفير وجبات الطعام والوقود حيث قدم لنسأ تنتصر لسر العراق الجعيل للسؤولون ق محافظة كريلاء الساعدة ومعهم الاهالي فندق الرشيد ، وتحديدا خـاصرتـه الخيرون كما تبسرع زوج ابنتى وهو طبيب لفحص

تلك كانت رحلة الأيتام اما الشيوخ المسون فقد

كانت لهم حكايات اخرى بعد أن يدأت المعركة أسرع

العاملون في الدار الى ردهات المستيين لتهدئتهم وزرح

الثقة والاملن في تفوسهم وفي يوم ١/١٩ أوعرُ السيد

وزير العمل والشؤون الاجتماعيقخلال زيارته للدأر

ينكل السئين الي مجافظة كريلاء وهناك اصبح عدد

للسنين (٣٠٠) سن حيث تم تجميع المرحلين عن

بقداد والبصرة وكربلاء إ دار ولحدة بعضهم كان

مصليابالخرف والاخربىالعجز الشام ويعضهم مقعد

ويعد وصولهم بدات حملات جميع التبرعات وتوفير

الارزاق مجانا كما كانت وهدة البلدية وفر للياه

وفي يــوم ٢ لذار من علم ١٩٩١ عــادوا الى بغداد

ليواجهوا مشكلة شحة المياه والوقود وانقطاع التيار

الكهرياتي حيثها لجاوا الى البدائل للبصيطة في الاغارة

وحفر بعضهم بثرآ للمياه ل حنيقة الدار كانت بعض

وفي يوم ٢٢ إذار الماض تم الأيعار بلخلاء السنين

في كبريلاء واليمسرة الى يُقدلُد بسب تعبرشهم الى

اعتداءات الفوغائيين الذين قناموا بسنرقة لرزاقهم

واللقهم وتزكوهم يقتاتون على الحشائش وقد تسوق

ورغم قسسوة الزمن والمشين منا زال الشيبوخ

🖿 منتهى الرواف 🗉 فاطمة سلومي

المستان بالحبز لتوفير الطعام للشيوخ والرهي .

التي نبت فيها الصاروخ الاضير ، وفي قلب الشهيد تنتصب شجيرة حياوا الصاروخ أن يغتالها مثلما اغتال أميره الرشيد ، ولكن بقلينا الجذع المنكون بالعطاء تمخض من جديد فوك عشرات ، من الأغمسان الغضسة التي عامتها الشبعس تسلق الفضياء . وهياهي الشجيرة العراقية من جديد تتحدى البشاعة والعدوان ...

صالة الفندق الفخم من جديد ، لقد مرت سنة على العدوان ، فيها رحلت لميزة إلى السماء وفيها : انبثاث الشجرة المبتورة من جديد ، وفيها ليضا وقفت شقيقة أميرة مكانها ، قوية مشرقة من جديث بعد أن دثرت أحزانها وسط جوانحها و أورقت ، بالضيط مثلما فعلت الشجرة

الجريحة ... هل أستطاع دلك الصاروخ الحاقد أن بنال من العراق ؟

لُحُت الشهيدة تقول لا أطلاقيا ، سوى انسه خلف شعرهسا في النفس سيكسون نخيرتنا الليلة ، والشجيرة تقول لا ايضًا ، سوى أن للعصافير أضطرت لأن تحطين شنايا الفندق الكيبر وأعطظه رثيما يصلب عودي ولحتضن اعشاشها

🚾 تصوير عندل صالح

🗅 . اديث بيَـريــه . سيـدة بلجيكــة . فــانكــة بـاســ حركة(بيمفرافيةالبيئة) ، تجاوزت اهتماماتها السَّخصية في علم الذفس ، الزراعة ، والإهتمامات البيئية ، لفصِعا, مَنْ الوقوف مع العراق ميدا انسانيا مهما ، فمنذ الددوان وتلك الحركة تسعى لفضح اكاذيب الغبرب من خلال الصنيشة البلجيكيـة، سولديـر ، التي تعني التضامن والتي بـراس تحريرها، ميشيل كولون ، صاحب كتاب ، احذروا الاعلام . اضافة الى عقد الندوات والتجمعات باسم حركة ديمغزافية البيئة للعمل على رفع الحصسار عن العراق ، شنأا الحصار

الذي يات تاثيره على الانسان والبيئة يثير القاق 🗖 سيدة بيريه ، هل عملكم من اجل العراق داخـل بلجبكا واوربا عامة ، قادر على الثاثير وسط كم اعلامي شائل

ـ اود أن اوضح أن الرأي العام الزوربي لم يبتم بصافيه الكفاية من لجل قضية العراق الانسانية . وذلك يرجع لسبيين اولهما ما تقوم بة الصحافة من تضليل الراي الشام ولا تمنحية الحقيقية ، والسبب الشائي ، كما اعتشد ان الاشخاص الذين يسعون للنفاع عن العراق وقضيته ، يصاولون بدافع الشجاعة والانسانية . لكن بالتأكيد لايقومون بما فية الكفاية مع ذلك أن الراي انتام الاوربي قد بدا يعى فيركة الإخبار واكلابيها . لكن الجزء الاكبر منة يعتقد أن وسائل الإعلام ننفل حقائقًا ﴿ وَسَالْنُسُـةُ للمنظمات والاشخاص النين يقفون مع المراق . اعتقد أن اقصى ما يمكن استخدامه لعكس الصورة الحقيقية لوضمع

يحتفظ بمنذنة ويردش ار يبيع كرامتية ويصبح هيامشا للغرب ، لذلك ثمة من يحلول اطاقة امد الحصار وعدم رفعه واعتقت از الصهيونية هي المنب لذلك تحول الضائير ق استنزار الحصار من اجل از قطول ايديهم كل بلدان المنطقة الشعب العراقي قد استخدم . ق بلجيكا مثلا . جريدة السند

القومية والفطريسسة لحزب البعث العربى الإشتراكي الى عسدة ضربات مسسن قط طائسسوات العدواز الإعريكي الإطسطسي

الصبهيوني . وبلفت نسبة الاغبرار في مبنى القيـــــــــادة

القومية مـــن ٥٠ الى ۸۰٪ و باشرت شرکات وزارة الإسمسيكان والقميم الاولى بتلريخ 191/11/4 وتضمنت رفع الانقاض ومز قبل شبركة المعتصم وببدا العمل الفصل كمنافسية ببين وزارة الاسكان والتعمير وهيئة التصنيع العسكري في ٨ ١٩٩٢٠٢ الوزارة متجحفلة مع شركة المعتصم ومنها شرعات رمضان مبارك بالنسبة للابنية الخدمية والطبابة والسييما والمدرسة والمنصور للمقلولات والفاروق كذلك شاركنا في حملة اعلاة الاعمار وانجز العمل بفترة استثننتية وينوعية عمل ضمن المواصفات الفنية . كما تعرض مبنى فيلاة فطر العراق الى القصف الهمجي من قبل طافرات دول التحالف وغرات عديدة

مما اسفر عن أحداث اضرار جسيمـة لحقت بطوابق المبنى

ويلعرمن السيد الرثيس القائد صدام حسين أعادة المبنى كمآ

ومعالة التشسيريفات وتبمح شابل للسلالم الثانوية والمصساعد من المبنى .

الايث بيريه:

أعلم فيهن كنف المؤال

النج لا تعلق المرابة

ميشيل كونون ، التضياص ، التي تقف مع الصراق بقوة .

بقروءة من تبل اتحاد العمال وهي حركة نشطة جدا وعددها

لاباس بة ، لكنها غير ممثلة في البرلمان البلجيكي ، ومقروءة

ايضًا مِن المُجِمُوعَةُ المُعَلِيَّةِ بِالسَّكَانُ وَالْبِيئَةُ ، وَعَلَى الْرَغُمُ مِنْ

كونهم ممثلين في البيرنسان لكن عندهم ضطييل ونشساطهم

محدود ، لذلك اعتقد أن علينا أن نعمل بديناميكية أكثر من

احل نك الحصار عن الشعب العراقي والتقرير الذي اثرتة في

ندُوة انتهال حقوق الإنسان فية من الارقام منا يثير القلق

فعلا □ كيف تـرين صورة العبراق الان وصورتـة في المستقبـل

_ التراق طرح السؤال الديمقراطي الحقيقي ، عندما كشف

النيمقراطية الغبيبة على حقيقتها واثار مسالة الحدالة و

العالم بعيدا عن المعايير المزدوجة التي كشفها الرئيس صدام

حسين . لذلك حورب العراق بعنف عن طريق العنوارييخ

في زيارتي الاولى للعراق منتصف عام ١٩٩٢ . سئلت إنشر

السنوال ، واجبت ان على العبراقيين ان يكونوا وانشين

وصاحدين ، لان هنستك من يناصبرهم ويقف معهم في نفس

البلدان التي اعتدت عليهم ، واليوم الول لاز العراق مازال

ويحارب الان حربا اقتصادية لنيمة

مبيي الفيادة الفومية معد العدوان - - - - - -كان عليه في المسابق بتاريخ الثانيّ من شبتاط عام ١٩٩٢ وتضمنت مراحل العمل رفع الانقاض في الاجزاء المتضمرة وحسب هباكل كونكريتية خرسانية جنديدة وتم استخدام الكثير من البدائل المحلية لاكمال تغليف الجدران والارضيات منظومات التبريد والكهرباء والهواتف وتشغيل العديد من الاجزاء الميكانيكية واعادة تصنيع عربات وابواب المصاعد مع نحوير منظومة السيطرة لاحد المصاعد . ويعد احدادة أعمار مبنى قيادة قبطر العراق بنفس المواصفات الفنيية السابقة تحد كبير للملاكات الفنية والهندسية العراقية وقد استطاعت تحقيق النوعية العقية من الدقة والتعمير وسم

انجاز اعمار المبنى بمدة لم تتجاوز (١٢٩) يوما .

🖼 رامل غيام

كما اصيب الــــ*طاي*ق السادس للعبنى بقدمير كامل وهبلت نسبب الاضرار فيه ١٠٠٪ مع سقوط اجسراء كبيرة

وياشر مجــــاهدو التصنيع العسكري في منشأة الفساق التاعة

يجراون على للواجهة لانهم بعرثون شجاعة المقاتل العراقي ويخشون ، هكذا توقع لبعض ، ﴿ غضية الحرب !!﴾ ، الساعة الثانية والنصف يُتربيها اصرات شديدة شنت سكون الليل ، ها قد فعلها الإشرار .. انقطعت غطرط التلاونات وانطف النور وسط صراخ الاطفال المتعال وقف عند من الزملاء خارج المبنى يحصون العنواريخ المتساقطة والطائرات المغيرة على بغداد الحبيبة وما اكثرها .. لقد نطوها وسيقيبون ، بعون الله قالها أحدهم وهو مشغول بترتيب بيجانته المقاعة بعناية ودثة متناهيتين !!.

عامرة بالايمان

بغداد ومنن العراق الصائدة .. لماذا يضربون عن بعد ويخشون ملاقاة جند البطلُّ صدام ؟ قالها احد الزعلاء وهو يتفحص بقايا مباروخ كروز امريكي سقط على مسكن بالقرب من مقرنا . توجه ، الى المقر الجديد بدد قرار التغيير ، فريق العمل المصغر الذي لا يتجار

عداء يزدادون وح

تحرضت عشرات الجزامة ودور السبادة ويراثد الانمة الاطهار فمحافظات يأيل

والمثنى والقلاسية الى ابشع صورة بن صور المدوان التي لم يشهدها القاريخ من

قبل للفترة من ٢٣ شباط ولشاية ٢٨ شباط وحول هذه الاعتداءات الوحشية حدثنا

السيد علاوي صاحب عبود ددير اوتاف النرات الاوسط تلفلا اليس غريبا ما قاعت

به قوى العدوان الكاشر بنّيادة امريكا وحلصائما الصهابنة الذين تنطّولوا على

المقدسات في بلادنا وقتلوا الاسنان من النساء والإطفال والشيوخ ودمروا وحرقوا

دور العلم والعبادة المقدسة فتى صباح يـوم ٦٢/ شباط/ ١٩٩١ تعرض مرقد

ومسجد ابو الفضائل ﴿ الحنَّةِ الَّيُّ العدوَّانِ الفادر فاصابته قَنْعُلِ الأشرار مصبِيـة

تهديم جنرانه واواونيه وابوابه وتنتطم متذريباته كما تعرض مسجىد الوردية

بتاريخ ٢/ ٢٥ /١ ١٩٩١ إلى القصف المصادي اثناء الضارات الوحشية على الاحياء

السكنية في منطقة الهيتاوين مما تسبب في هدم الجنران والسقوف وتحطم خزانت

المياد وحرق الإثاث والكتب النَّدسة كذلك أصيب مرتَّد جَعَثْر الحجة في مركز الحلَّة الى

قصف الطيران المتادي مسببا اشرارا كبيرة في البناية وملحقاتها . ويتاريخ ١٣/

شباط/ كان جامع المثلة الكبير ندنا اخر للعدوان الوحشي فقتى الاعداء يحممهم على

بيت اخر من بيوت الله مما تسبب بكسر باب الحرم وشدم الجدران والشبابيك وظلع

الارضيات كما تعرضت بناية مديرية اوقتك الثرات ومن ضمنها قاعمة المناسبات

الكبرى الى الحرق والندمير نتيجة الندوان . وشكذا تنسع قلامة الاعتدامات لتشمل

(جامع الامام على في الحلة ، وجامع قادسية صدام في الاسكندرية ، وجامم صلاح

الدين الايوبي في جرف الصخر . كما طالت وحشية العدوان جامع الديوانية الكيبر أنّ

محافظة القلاسية وتعرض جاسع الخلفاء والسيرق الركزي العائد الى الاوقالية الم

التدمير الشامل، . وفي معالظة المُنفى امتدت بد الجريمة والعدوان لتصيب جامع

المماوة الكبير باضرار بذيثة كما أصبب جامع الشرف الكبير أتضاء تعرض جامع

الفرات مرهنة البناء والاعمار وتمت ازالة كافة أثار المعتدين واعيد أعمار جميع

الجوامع والمساجد والمراقد المتضررة والتي شجئورت (٣٥) لتعود الى سفيق عهدها

عشية العبوان كنا ، في المقر البديل ، في نقلش محتدم عن الفعل الشرير المتوقع

وسعة بشاعته .. وغلصنا الى ان المتقدين سيضربون بوعشية .. ولكفهم لا

🖪 سمير عبد مهدي

ل . سامي سعدون

وبعد انتهاء العدوان الغادر باشرت الملاكنت الفنية والمنسية في منيرية اوقاف

السماوة الى العدوان شيث تزدم الجامع بالكادل

عدده اصليع اليدين ولكن تشرم عزم وتصميم واصرار على التضمية من أ. . . مسلامة



كلنت تقول صدقوني صحفت لم اكن اعتفد ان هذا الشحب يستطيع أن يفعل كل غذه المعجزات يستطيع أن يصعد وبواصل دفاعنا بمنتهى الضراوة عن تاريخه وهاضره لقد عايشت لمخنات ام المعارك وتفاصيلها اولا باول كنت اعتقد ف البداية أن الادور ستحسم بمنتهى المساطة ونسوى الامور ويرضخ هذا الشعب الا ان ملحدث فتنا يبتنل كل انسان شريف يشعر بالزهو هكذا بدأت السيدة الينا عياس الرومادية الجنسية التي تزوجت من شاب عراقي

كان يكمل دراسته في رومانيا وعادا سرية أبان المواجهة الحاسمة في أم المعارك .. تم

لا أعرف كيف اتحدث عن المراة الشرائية كفت رمزا تستحق ان تحتذي به كل نساء العالم لااعرف كبث كانت الراة المراقية نرتب اوضاعها في ظل الحرب كنا نقرا ونسمع عن نساء عربيات واصتنهن الا انن دهشت فعلا وانا ارى سيدة عراقية تزغرد على نعش ابنها الشهيد اما جارتنا المجوز التى كانت تنظم كل مايتعلق يسكأن العمارة من حيث تقنين استخدام مفتك الساجيات فهو شيء عظيم وعظيم جدا . ويكفى ان اتذكر واروي لاصدقائن في بلدي رزمانيا ماكانت تفتله مجاميع الخدمة القطوعية النسوية من توفير مختلف الاعتباجات لاهالي المناطق السكنية أو ماتقوم به مَنْ فُعَلِّياتُ النَّمْرِيضُ وَالْطَبِائِةُ لِأَوْكُواالدورِ الْكَبِيرِ الذي كَانَتُ تَتَوَّمُ بِ المَرَاةُ

وتواصَّل المهندسة الجرائرجية حديثها عن ثلك المُرحلة التي تعدها من الحصب مراحل حينتها واغناها تجربة أن مارايته من صور البطولة العراقية ليمثل حقة فخر دائم في ولعائلتُي التي كانت تعارض في البداية سفري الى المسراق الا انتي وبعد مجموعة الرسائل التي ارسنتها البهم ووصفت لهم الحالة كالغوا يتعضون هم ان يحضروا الى العراق ليشاندوا بانضبهم عظنة شعب العراق وقيادته الحكيمة التى استطاعت ان تحقق عل عناه المنجزات لشعبها

وتضيف آ: الني فَعلا احسد شعَّبكم على ماحثقه من ارث حضاري كبير عندماواجه الشر والضلالة يمنتهي الجراة والشجاعة أنها وقفة تذكرنا بما كنا نقراه بللناهج الدراسية عن حضارة وادي الراقدين أو حضارة الصربين القدامي كنت المني فعلا ان أسهم بشكل اكثر فأعلية عقم إلا أن الغرصة لم تكن ميسرة بما عبه الكفاية عل الرغم من كوني قد وتقت كل عليتملق بهذد الونفة البطوئية اولا باول وساعمل على اصدارها في كتاب موثق بالصور عندما اعود الى بلدي رومانيا 🛘



فقدان هوية فقنت منى الهويبة الصبادرة عن اعدادية التجبارة المركزية واشرقعة ٠٤٤٦٣٢ ماسم علجد حاسد على يرجى معن يعشر عليها تسليمها إلى جهية

عطلة رسعية سيعتبر اليوم الذى يليه

عمرانه متوسطة يحتوى على هــديلة اسأميسة وكسراج وكليستور وهسول واستقبل وطعاء وغرقة ثوم ومطيح وحصام وشوائيت وغيرانين سوم ق أتطابق العلوى والبناء عكادة وانسه مشغول من قبل محمد خليل مهدى ويسرغب البقاه معت البيع وأن بعل

الإيجار ــ/٢٠٠٠ نيئلرا سنويا ثلاثة

موعدا للمزايدة الاوصاف/دار مسلحته ۲۰۰۰م سرحة

الاعتدار وشكرا

محكمة الاحوال المدنية بغداد /المركز 95/TE0/2021 التاريخ ١٩٩٤/٢/١٤ اعسسان

أقبأم للنزعس جبواد مبسبلم عيدالحسين الدعوى المرقمة 12/740 وأميحكمة الاحتوال المنتيث بُقداد/المركز على المدعى عليه اصين السحى للنني في الكرادة الشرقينة اختلفة لونفياته التى يطلب فيها تعديل

استنكا لاحكام المادة ٢١ من قاضون الإحوال الدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المحل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلبية فمن له حق الاعتبراض عبل الدعوى مراجعة المعمة ويعد عشرة أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول علما أن موعد الراجعة ١/٨ .

لقبته وجعته البزاز بندلا من النداف

هِلَذَا مِنْ إِنَّاصِلُ

فبرغي في منطقة سكنية مبني من والمطابق ومستف بالكونكريت المطح ﴿ يُحْتُونَ عَلَ هُـولَ وَاسْتَقْبِلُ وَطَعَـامُ ومطيخ وعمام ومرافق ، الرضيبة بالله مبلطة يقتلني الوزاييك كسا توجيد طارمة املية وجنانيية متضورة : بالرطوية ، وحديقة اسابية والطابق 🖳 فلوظني يعتوى عل غرفتين وهسام أأ وجرائق مشتركة وطارمة اصاميت

عطلة رسمية فاليوم الذى يليه واجور النداة على الشنرى ... TATTE "

يحتفظون بنكر ياتهم عن تلك الأيام

احدهم برصاص القدر .

محكمة بداءة الكرخ للمعية/ثمينة عياس محمد حسن المدعى عليهم/فاطمة عباس محمد همس وشركاؤهما اعلان .

تتفيذا لقرار معكمة يداءة الكرخ السوقيم ١٩٩٣/ب/١٩٩١ . في

العقار تسلمل ٢٠/٢٪م ٢٠ الداودي

تقرر الإعلان عن بيعه لدة ثلاثين يوما اعتبار من ثانى يوم النشر في المعصف المحليبه فعلى الراغيين بالتسراء بن الشركاء او غيرتم ـ الحضور ال محكمة بداءة الكرخ الساعة الثانية علسرة فهرا ستصحبن سعهم

١٩٩٣/١٢/٢٦ التقسن لزالة شيوع التامينات القانونيية بنصبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البائقة (٢٥٠٠٠٠٠) بمثارا طيونين وخمسماتة الف دينار محله ۲۰۷ زقاق ۱ دار ۲۹ قرب شنرع وبصل مصدق ان لم يكن من الشركاء لبو جعفر للنصور خلف بانزينشانية المتعتور ولعدم فأبلية العقار للقسمه ويتحمل الششرى اجبور الشاداة ورسوم التسجيل ولا يجوز تنازنه ال

وهسب الإصول . ملاحظة/اذا مسانف يوم المرّابدة THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

شخص لخربعد للزايدة وان يكون من

سكنة مدينة يغداد لتعداد عام ١٩٧٧

سبيت .. البنك الركزي الالكني .

هلجسا يكق رجيل السياسة

التقيية في العالم الراسمالي ، فقد

فالت المانيا محتفظة يسعر فاثدة

اعبل من مثيله في عبيد من دول

اوريبا وانتهجت مع شركائها

اسلوب محافظا في خفض سعس

الفائدة ، وذلك لحماية عملاتهم من

التبراجع ويسلقصل واجهت دول

راسطية عتيدة مشكلات خطيرة

في سياستها التقدية خلال النصف

- الاول من عسام ١٩٩٣ . وقد ادى

تطبيق نظام آلية المعرف الاوربى

في أب السافي الى تمهيد الصبيسل

أمام انخفاض اسعبار الفائدة

الاوربية بدرجة اكبر من السابق

السانيا ظل مرتفعنا حتى اظحت

الضغوط في أقناع اليبونسينك

بخفض الفائدة الرئيسية بنصف

تقيله في ابلول للافي واستنبغها

دول غدة ﴿ هَـٰذَا ۚ الْإِضْرَاءُ حَيْثُ

قامت بخفض سعر الفائدة قصيرة

الاصل . وحتى خارج سظام الية

المسرف الاوريي قامت النسويد

وفلندا بتخفيض الفائدة لديها غنر

ان التخفيض كان متباينا من بلد

لأخر ففي الولايات المتحدة خفض

منعر الفاشدة تصيرة الاجبل من

٣,٢ بـالله الى ٣ بـالله ، بينمـا

حَقَصْ لِي كُنْـدِا مَنْ ٢٫٧ أَلَى ٧٫٥

بِلَقِيَّةِ وَفِي فَرِنْسِا مِنْ أَلَى ١٠٠ الى ١٠٠

بِلللَّهُ بِينَمَا خَفُضَ فِي أَيْطَالِينَا مِنْ

ه ۱۹٫۹ ال ۱۱٫۹ سالله ، اسا ق

اليفيان فقد حفض من ٥ الى ٣٠٤

بللثة في التصف الأول من ١٩٩٣

مقارتة بالدة نفسها الى من عام

اما اسعار القائدة طويلة الاجل

فقد شهدت هي الأخبري تخفيضا

ولكن سدرجة أقبل الأخفضت من

٧ , ٦ الى ٦ بطائمة في الولايسات

المتحدة ومن ١٢٠٧ الل ١٠١١

باللَّهُ في ايطاليا ومن ١٠،٠ الي ٨٠٥

باللَّهُ فِي الملكة المتحدة ومن ٥ ; ١

ويفعل هذه الاحراءات كان لابد

ان تتأثر اسعار العملات في اسواق

المال العللية ويلقضل ظل الئ

اليلياني والدولار والمارك والجنيه

من اكثر العملات تناثراً بهذه

صراع التكتلات التجارية

🗷 تحددت بـوفــوح معــلم

الاقتصاد الكوئي الكتلوي في علم

١٩٩٣ هيث تبلورت صورة الكتل

الاقتصادية العاللية في امريكنا

واوريا واسيا . وصار من المكن

ادراك مستقيل الاقتصياد الدولى

عبر دراسة مستقيل هذه الكتبل

وسعيها للتنافس فيما بينها . أقد

ارست مصاهدة (مستشريخت)

وشكلت اتفاقية ﴿ النافتا ﴾ بن

الولايات المتحدة وكندا والكسيك

وحندات البثاء الحينوي للسوق

الإصريكينة عبل مشبارف القبرن

الجنيد : وتحركت اسيا لتعلن

مينلاد انجانف والمع اسكاكن

التي ضمت الدول الاسيوية الطلة

على المحيط الهادي . اما في أمريكا

اللاتشنة فأن اتحادها في منطقة

التجسارة الحسرة لئول أمسريكسا

اللاتينية حند معلم اتصادها

حنول مصالحها من اجل الظائر

بحصص اكين من التجارة

العللية . ومع أن الحكم على هذه

التجارب مازال مبكرا الا ان من

المكن القول انها بنداية تقسيم

الليمى للاقتمساد العسللي عسل

حساب النول النامية التي لم تغلج

للان في بيلورة اغسول سليمية

للتعاون التجاري فيما بينها بفعل

اسباب اقتصادينة وبنيوينة

الراسسانية العبالية الذي تمثله

الولايبات المتحدة كبان مستعيدا

التصعيد اللواجهة التجاريسة كلما

احس بتهديد معناحه الذاتية ،

فقىد اصطبمت الولايسات المتحدة

عبىر مضاوطبيات (الجيات) مسع

الاوربيسين حنول الدعم الزراعى

ولوحت باستخدام العقوبنات

لغرض سياستها . ثم اتخذت

اسلوب فبرض العقبوبيات لردع

الاسبويين مثل الصين واليابان

وهكذا فأن علم ١٩٩٣ شهد حقــا

بداية عصر التكتيلات التجارية

والقوة التجارية المتصارعة على

حصص اكبر من السوق العبالية

وسوف لن يكون مستبعدا تصاعد

المواجهات التجارية السلخية بين

هذه الكتل مشتقبلا لحماية

مصطحها وقرض سياسياتها عيل

السوق العللية .

لقد لاحظ العالم كيف أن مركز

وسياسية .

وهكذا بررت محاور متصارعة

الاقتصادي

اسس الاتحاد الأوربي .

الإجراءات خلال علم ١٩٩٣ ..

إلى \$ بللثة في اليابان .

🗷 عدنان محمد

(ايو محمد):

معثل الجبهة الدعمقراطية لقصرور فلسطين في العراق

الذي تقره اسرائيل ، وليس هنفها رو

لاقرار المقوق الوطنية التي يتنكر

لها الصهايتة كما تنكر لها مؤخرا ب

اطار عملية السيلام في الشيرق ب

الاوسيط اي يستون اشسارة الى...

موضوعتها الظسيطيش او أر

خصوصيتها ولاحتى مسارها ، أو

انها مفاوضيات من اجل ان يبدير

السكان شاؤونهم الحياتية بانفسهم بسرجعية الحكم

العسكرى الإسرائيل وما يدار مع

م . ت . ف . هو (مقاوضات "مما

یعنی ان هناک مفاوضیات اخری

مع اطراف اخرى في الموضوع

الظسيطينى وهذه ليست مسألة

احتمالية بأل مؤكدة فسنالة

اللاجئين أن (تناقش) مع

م . ت . ف . بل مع الدول العربية

وعلى قاعدة التوطين كما هو جار

مع مجموعيات العمل المتعددة ،

وكظك الترتيبات الامنية بجبانب

وعندما ندقق كيف يقرأ الإخ

عزام اتفاق اعلان المباديء نجد

انديقهم عبارات وتراكيب انتقائية

لنصبوص الاتفاق في محساولة

لتحميلها عكس ضمونها الحقيقى

ويستلك جساء المقسال عبسارة عن

مصاولة غير موفقة للوى عثق

الحقيقة فهو يقول في المقدمة لنبدأ

القراءة من العنوان (فهو اتفاق

اعلان مبادىء وليس انفاقية سلام

واتفاق المبغىء يحتاج أي الكثير

من الإتفاقات التقمييلية التي

ستستند اليه) ونحن اذ نـُوافقٌ

الاخ عزام انها ليست اتفاقية سلام

بل درى بها اتفاقية استسلام سا

يتعبر عنه بشكل واضح فبالاتفاق

ينص مثلا على أن الامن الخارجي

وهو مسؤولية اسرائيليــة اي أن

الصدود والعبايسر تقبع تحت

شرى أن الاصرار المتهينوني في

القاوضات عل العاسر والحدود

. يستند في التضاجبييل الى ذات

والنقطة البي يرسد مساحب المقسل

الاستنساد البيهيا وهن حسد

نصوص الاثفاق لمسالحه بشكاء

مسارخ فلمساذا يتنسازل عنهيا او

يتهاون بها ما دمنا قد سلمنا سه

منلفا في الاتفاق الذي اصبح يشكل

المرجعية من وجهة نظر طرق

الاتفاق . ولو عبنا قليلا الى وثيقة

الاعتراف نجد انها تخلف تقسير

الاخ عنزام حيث يقبول (تعتبر

م . ت . ف . ان تبوقييم اعبلان

المبادىء يشكل هندا شاريخينا

يفتتح عهدا جديدا من التعايش

السلمي يخلو من العشف وكبل

الاعمال الاخرى التي تهدد السلام

والاستقرار .) فلوثيقة كما هـو

واضح تقول ان مجرد التوقيع

لاعلان المبادىء وليس تطبيق كل

نصوصه او بعضها هو عهد جبيد

للتعبايش السلمبي ويبداينة

للاستقرار والسلام فمن يريدنا

الاخ عرام ان نصدق قراعته لم

الالترام الوارد في رسقة السيد

يسوق المقل عددا من الاسباب

التي مفعت الى التوقيع على الاتفاق

يشير اليها (اشارة عامة مع

التركيز عبل بعض القاروف التي

اجيرت م . ت ، ف . على النخول

ق مضاوضسات مسدريسد ومَن ثم

وَاسْسَطَنْ فلوسلو .) وفي سوقع

لخر يقول (عقد مؤتمس مدريث

ومشاركة فلسطينية تمت بشروط

مجحشة اضطرت القيخة

الغسطينية الى قبولها .) يتبع

بعشاركة عربية ودولية واسعة

يلسر عرفات لرابين

وتقالف الحية الادن الخيارجي وبذلك

رئيس منها

امتحاب الإتفاق ، وموقعها هو ق

الانسحاب وهي بكل تلكيد ليست

خطيرة عكست مقدماتها عشران

حوادث الشغب التي سلنت اوريا

والولايسات المتحدة مسؤخسوا

والاعتداءات المستعرة على العمل

الوافدين والإجانب في دول عدة

■ المصالح المتضادة

في السياسات النقدية ..

لم تظح اجتماعات القمة

الاوربية ولا تنضلات مشدوق

التقد الدولي في ارساء الاستقرار

النقيدى سبواء في المصموعية

الاوربية او بينها وبين بقية

الإطراف في الدول المستساعية

كالولايات المتحدة وكندا

ان الاطلالة الموضوعية على بنزات الالتصاد العطلي خلال د. ام ۱۹۹۳ تکشف عن استعمرار المعيف لاقتصادات الدول نراسيطية عنوما والمتقدمة منها يَحِيْفِهُ خَسَاصٍ . وهي ذات الدول " لَيْ مِ يُونِينَ عَلَى اكْثُر مِنَ (٧٠) . الله من الإنتاج العللي .

رَهِ إِنَّ القَوْقَعَاتَ اللَّهِ يَوَادَ لَهَا ن تدور متائلة الانن الانتماج منك يه يتفر بكثر من واهد". بلثنة من النمو علم ١٩٩٢ .

استابيعة تفاصيل اداء الاقتصاد السنالي توضح استمرار الكساد الشفاطني اللاي ابتدات عنوت ١٩٩٠ مند عند ١٩٩٠

ويرعم كل الحزود الا أن تثلك وتقسيدات غلت السرة الارتفاع الهاد بمستويات البطقة في وقت . اين (يه انهكوك هول عدم الترانية بندد الإقتصدات عل خلق الفدرة الحسيوب متفتيسية فوص انديل الجيديدة ومتراجهة والمقبلجات الإجتماعية .

ى ل شفع عدد المتفسرات ببأت انتجازة التانية زيادة السيرة ينفت من معدل ندو الفاتح الانتثن ويكنبا مع ذلك كننت اصّل من سندلها لعلم ١٩٩٣ كله عظم المُجَارِةَ الْعَلَيْفِةُ عَلَمُ ١٩٩٣ بَعَدَلُ الله والله والمنت المله الماتوقعات السياء أأت التي وشعدتها لتحتيق دسدار زيدة قدره ٨٠٥ بللشة وشف منيفا إن مصدر الى أن أكثر الدراكز تاليرا ق نمو التجارة تتمثل خ دور شرق اسیا والصین هیث أسردت إل حفظ القجارة التسللية من القرائجة اكتبر عن ذلك ، وفي انينت الذي كثنت فيه هذه العول دان دينشيك تنشع التجارة النسابة للأسلم كانت تول ضرب سيريرا ذبت الإداء الضميف تسحب مندن شنو التجمارة المطلية ال

وڻ غزر طب علني ضعيف غان استبأو السلع شهنت النفضاضيا تسبيا . وتراجعت معدلات اسعار المسادرات المعضعية في الدول الدعنادية بنصبية واحد بطلقة . بيناما اداي الفائض في المعروض من الناك المسلمي لطلب ضحيف الي تجاجيع استبار النشط ال اقبل سينتري له منذ عام ١٩٨٩ .

الل بنتر بنذه المتغيرات توضيح .'ذ حان ا**ندام الدول الراسميكية** أ. زيمة الركوء **الذي غرقت ثبيه مقذ** ـ ندم التسمينات . ومنع كيل الحاود التعاربة التي حسيتها منيشمك الولايمات المقحدة ازاء المناسين التجاريين كالاورييين والسنبانيين والصينيين والتي وتطنت العيقا ال فرض المقومات الانتصفية أو التلويع بها الا أن ذنك نم يغلج في تحريك عجلة الاداء الاستصندي بالممتوى الذي كانت تتسفن البه زعيمة الاقتصاد

الراء على الولايات المتحدة . رسفتساول هضا ان فتسبسع اللاك إن الاقتصالية التي تكلف المتدور الازمة الانتصابية نائر السنة به خلال هذم ١٩٩٢

ے اللہ المتواضع !! لقد استمبر الشه دموران محدود النصو سنعب تة أننول الواسمينية والتي فالنش ترابهمات مستمرة النخفض فيهًا معدل الضمي من \$. \$ بلنشة نأم خانةا ال حوالي واحد بللثة

ردل مستيد مجملو**ت الدول** السيح الرفيسية (كفدا والولايات المتعدة والرفصا والطليا والمغيب والنظفة القعدة والبحابان) فقد الراعات التراف للم شخفي مسرواي ١٠١ والنف أن الفائل هنش هنش ١٩٩٣ ن د . دهدواي ۲٫۱ بانشت عمام

وله تباينت خاتل دلاه الدول في المناه فتحارضنا حيث عققت تعشوا ت يرني ", " بالمثنة بينمنا حكت المانعة التصدة ١٠٥ بسلانية والرازييات المتعدة ٢٠٧ سلانية بزنانا بمغ سعدل انضو في ايطنليسا - دُرُ وَيْ الْعِيْمِينَ ٣. • بِالْنَفَةُ مَعْلِيلُ في « ند، يُ الاقتصاد الثلث بلغ ٠٠٠ د للله واحس في الاعتساد

القرنسي بلغ ـ. ٩, ٠ بللثة ومع ما مشار من الساعبات منفظلة حول جيش العاطلين في الكشلة تحسن أداء الاقتصاد الامريكي الا الراسمالية من العالم ان هذا الانتعاش المزعوم مأزال

، تعو بلا قرص عمل ، ..

اقل من المستوى الذي سلد في عقد

الثمانينات خصوصا في قطاع

الإستثمارات الذي أثر فيه ارتفاع

قيمة الين الياباني التي اثرت هي

الاضرى على حجم الاستثمار في

🖾 تفاقم البطالة وتضخم

جيش العاطلين ..

السنبة الثبالثية عبل الشواق

تتصاعد معدلات البطالة في البول

الراسمالية لتقترب من مستوياتها

القياسية التي سادت في اواخر

الثمانيـات . لقد ارتفـع معــدل

البطلة من ٦٠٧ مِللنة علم ١٩٩١

الى ٤,٧ بسالمنسة عسام ١٩٩٧ تم

ازدادت الى ٧,٧ بللثة شاكل علم

١٩٩٣ لنترك اكثر من ثلاثين مليون

الاسهم والسندات اليابانية

وعلى الرغم من ان كندا حققت عتواضعا هيث انه لم يسهم حتى اعلى معدلات النمو في النباتيج في تخفيض معدل البطالة وتظيص القومي الاجمالي من بين مجموعة جيش العاطلين وبالتنالي فنانته الدول الرئسمالية الا انها حققت يصح عليه الوصف القلال بنائه كنلك واحداً من اعبلي معدلات البطقة في العقم حين بلغ معدل وحتى الان فسان التسوقعسات البطالة فيها ١١,١ بلللة تنافسها الغربية ترى بان اليابان ستظل في هذا المعدل فرنسا التي تصدرت تعاني من تراجع النمو الذي ريما مُجموعة السبع في تحقيق معدل يستمر لمدة اطول بفعمل ألاداء بطلة بلغ ١١٠٧ بلئة علم ١٩٩٣ الضعيف لقبطاع الإعميال الذي أصبح يعمل بمستوى من الكفاءة

اما انطالما والملكة التحدة فقد بلغ معمل البطالة فيهما ١٠,٥ بللنة لكل منهما .

ومن بين دول المجموعة ظفرت البابان باقل معدل للبطالة حدث لم تتجاوز ٢,٥ بلكة . وعلى صعيد الدول الاورسة الاخرى فقد كان معنل البطلة يتراوح بحدود ١٠,٢ - ١٠,٢ باللثة. ان تفاقم جيش البطلة في اوربا يعبر عن نتيجة موضوعية للركود

العميق وتسارع الانخفاض في الانتاج الصناعي الىجانب النمو المتواضع للتجارة الخارجية وسط اجتواء حمى التنافس والصبراع التجاري الذي عكست مضاوضات _ (الجات) _ وسطبيعة الحبال فبأن تصباعد معدلات البطالة بات يهدد الدول الراسمالية بعواقب احتماعية

ولذا خفضت كسل من فسرنسسا والبسرتضال واسبسانينا اسعسار الفائدة . ولكن معسل الفائدة في وقند ظلت سيفسات البوشد

	1444	1444	199.	1441	1997	1997
١ . معدل النمو السنوي	£ , £	r, i	7.4	٠,٨	1,1	١,٠
٢ . البطقة	3.3	3,1	3,+	٦,٧	٧,٤	٧,٧
٣ . التَّصْحُم ـ اسعار الستهاك	7. 5	1,7	0,4	.5,0	4,4	4,4
مؤشرات الاداء في الدول السبع الرئيس	سية					
١ . معدل النمو السنوي	2,7	۲,۲	7, 2	٨,٠	١,٧	1,1.
٢ . البطالة	1,7	· 0,V	0,7	4,4	7,4	٧,٠
٣ . التَصْحُم ــ اسعار المستهلك	4,1	1,1	2,4	٤,٢	4,4	. 7,7
معدل النمو السنوي بالدول النامية	٤,٤	٠, ٥	7,5	٣, ٤	٤,٩	.,.
معدل النمو السنويّ في دول التحول الراء	د , عيالمد	٧,١	7,7_	4,	11,4	1.V.

البطلة ويربطان

مؤشرات الإداء في الدول للصناعية للمدة ١٩٨٨ _١٩٩٣

	1444	1949	199-	1441	1997	1997
١ . معدل النمو السنوي	2,1	۲, ٤	7.4	٠,٨	1,1	٠ ١,٠
٢ . البطلة	7.7	3,1	3,+	٦,٧	٧,٤	٧,٧
٣ . التَّصْحُم ــ أسعار الستهلك	7.5	1,7	0,4	.£ , 0	4,1	7,4
مؤشرات الاداء في الدول السبع الرثيا	سية					
١ . معدل النمو السنوي	1,7	7,7	7,2	٠,٨	١,٧	1,1
٢ . البطالة	7.1	· 0,V	0,7	7,7	7,5	٧,٠
٣ . التضخم ــ اسعار المستهلك	4,1	1,1	2,4	٤,٢	4,4	. 1,4
معدل النمو السنوي بالدول النامية	1,1	T, 0	٣, ٤	٣, ٤	٤,٩	.,.
معدل النمو السنويُّ في دولُ التحولُ الر	اسماليء , ع	٧,١	7,5-	4, -	17,4	4.V.

الواشنطن تايمز :

تنبث الصين .. في الوقت الحاضر ـ في انشاء وتطوير الإسلحة الاستىراتيجية ، يُ معى دوؤب لبلوغ مىرتبة القوة الصطعى .. ويتخوف خبراء النفاع والاستخبارات الاميىركية من تعلظم قوة المين التي قد تشكل تهديدا حقيقيا للولايات المتحدة و في سبيل بلوغها مرتبَّ الدولة العظمى ، سعت الصين الى اقامـة علاقـات عِسكرية وثيقة مع روسيا ، والتي ستعطى بكين القدرة في تهديد الولايات المتحدة اذ مما لاشك فيه حكما قال حُبير اميركي بارز في شؤون الصين ـ ان الصين وروسيا تعملان على تعزيز تهـبيدهمـا الاستراتيجي في المستقبل للولايات المتحدة ...

تركز الصين جهودها على تطوير قوة الصواريخ البالسنية عبر التَّارِاتِ (ICBM) كي تصل في مداها ودقتها الى الإهداف العسكرية ومراكز التجمعات السكانية الأمريكية ... وينظر المطلون في وزارة الدفاع الإمبركية نظرة جدية وخطيرة لهذا النطور . لذ يعتقبون ان معُينِ ٥٠٪ الى ٦٠٪ من مستودع الصين الحالي لاسلحة (ICBM) ابعد مليكون عن التواضع او الدقة ...

من تاحيتها ، تسعى أدارة الرئيس كلنتون الى دعم علاقاتها المتدهورة مع بكين .. وكجزء من الجهد للبنول من ادارة كلنتون في تحسين علاقاتها مع الصين ، زار مساعد وزير الدفاع للامن القومي -جاراس فريمان ـبكين في الفترة الاخيرة من اجل تعزيز اقامة علاقات وثيئة بين البنتاغون وجيش التحرير الشعبي

ومع كل تكك الجهود المبذولة من واشتمان ، تبقى علاقات الصين مع روسيا الاقوى والاكثر تعزيزا من علاقات الصين بواشنطن ... لقد وقعت الصين وروسيا اتفاقا للتعاون العسكري المشترك لمدة حُممة أعوام في الاونة الأخيرة ... ويتضمن اتفاق التعاون المشترك تباعل الخبرات والكوادر بشكل اساسي ... ان العلاقات بين الجيشين الروس والصينى وثيقة جدا ، وقد اشترت الصين في العام الماض ، اصلحةً من روسيا بلغت قيمتها نحو ء ١٠٨ - مليار دولار ، وكان من ضَمَنَ مَا تَضْمَنَتُهُ صَفَقَةُ الشَّراءُ ، سَبِعَ وَعَشَّرُونَ مَقَاتَلَةُ ، مَنْهُ

التحصيل العلمى

١ - يكالوريوس كلية الاداب / اللغة الاتكليزية

٣- يكالوريوس كلية القانون والسياسة / سياسة

فطى الراغبين تقليم طلباتهم الى الدائرة الثقافية

رناسة الجامعة في الجادرية خلال اسبوع من تاريف.

رناسة جامعة صدام

الدائرة الثقافية

٢- بكالوريوس كلية الاداب / اعلام

ووثيقا فقد حصلت الصبن عن طريق الشراء على مفاتيح المعرفة في كيفيسةالبنياء النسووي والمساروخي من جمهبوريسات الاتحساد السوفيتي _ السابق _ ويالاخص من روسيا ... وتعمل المبين _ حاليا _ على انتاج وتطوير الصواريخ البالسنية المتحركة عبر القارات . ٢٥ -SS-CQ من جانب لخر بشعر الكليع من العلماء الروس ببالارتياح في التعامل منع الصنين .. اذ ان تعنويهم منع الصينيسين يمكنهم من جمسع الإمسوال الوفيسرة التي تمكنهم من الاستعتباع بالحيباة ... كما أن الصبين لاتبضل عليهم بالرواتب السخية ، اذ يبلغ الراتب الشهري للعلماء الروس في الصين نحو للالله الاف دولار ، بعد أن كانوا يتقاضبون راتبا مقداره خمسين دولاراً من روسيا ... اضافة الى ان الصين توفر لهم السيارات الخاصة بسائقها وعقدا لمدة سنتين ... وبهذه الطريقية تمكنت الصين من الحصول على تكولوجيا متخصصة جدا للاسلحة النووية وللوقود الصلبة للصاروخ ، وكثلك الحصول على تكنولوجينا لغواصات الديول .. أن تدفق العلماء من الاتحاد السوفيتي السابق ــللعمل في الصين قد نبيه الولايات المتحدة الى المخاطر الاستبراتيجية التر تنتظرها في للسنقيل ... لذلك سعت الى بدّل الجهود لعرقة أو مدّع تدفق العلماء ، والخبرات الروسية الى الصين ... ولم تقلح جهودها

■ ترجمة - خلود حسين العبيدي

العدد

واربعة واربعون عباروخ جو ـ ارض ... كما ان الصبح عبدت إلى استَنْجِار الخَبِراء الروس ، اذ يعمل حاليا في الصبن مُثات من العلماء

الروس ممن عمل في برامج الصواريخ النووية السوفيتية سابقا . أن التعاون الروس مع الصين يعد ولحدا مِن القَصْنَيَا المُهمَّةِ التَّي لم تجابه صراحة من ادارة كلنتون ... ويشير جيمس . ار . ليل ، السفير الاميركي في الصين وكوريها الجنوبيية الى ان الصينيين والروس يتصفون بالكتمان والتجفظ .. مؤسسات الجيش الروسى والصيني تتعباونان تعباونا شساملا

المسؤولية التي ينبسري لها لا تقتمر فقط على الزام مكونسات النشقامية ، أي المؤسسات والمنظمات والقوى التي تضمها سواف النضال (وتابييها) في حالة عدم الامتثال بشتى الوسائل



وقراءة فلسطينية ايضا

66

اعترافه غبر المتبادل بشبطب تلك

البنود الواردة في المثلق الوطنى

التي (تنكـر حق اسـرائــِــل في

بعد كل هذا فراسين لا يقدم في

ومسالته لعبرقنات سوى

﴿ مَفَاوِضَاتٌ ﴾ بشروطه كما يقدم

أعترافا شكليا بالنظمة حيث

ا ردا على رسالتكم في ٩ أيلول

.١٩٩٣ اود أن اؤكسد لكم أنسه في

ضوء التزامات منظمة التحريس

القلسطينية الواردة في رسالتكم

قررت حكومة اسرائيس الاعتراف

بمشظمة التصرين القلسطينينة

ممثلة الشعب القلسبطينى ويدء

مفاوضات مع منظمة التحريس

القسطينية في أطار عملية السلام

انبه لیس اعتراف بخشعب

ومعثله الشبرعي والوهيب

م . ت . ف . ويحقوقه السياسية

المشروعة كما يذكر الاخ عزام ، بل

هي صيفــة تجــويف للاعتــراف

تحولها ال صفة للمنظمة تنزع

عنها مضمونها الكياني (الذي

يجسد هوية الشعب) وتنزع

صفة الكيان الموحد في أطاره كبل

A STATE OF THE STA

يّ الشرق الأوسط .)

الوجود).

□ تَنَشَرُ شَوُونَ سَيَاسَتِهُ هَذَهُ الْقَالَةُ التي يَرِدُ بِهَا كَاتَبِهَا . مَعْثُلُ الْجِبِهِةِ

الدينقراطية لتحريز فلسطين ببغذان عل مقالة السيد عزام الاحمد سفير

فلسطين لذي العراق . وذلك عملا يحق النشر والراء

ولا يقابل هذا التعهد أي تعهد

مواز من اسرائيل فرسالة رابين

تخلو تعاما من اي تكر الأرهاب أو

العنف الإسرائيل . هذا نعوذج

عن العابلة التي ترسيها الوثيقة

للتبادلة التي تنافل كل شيء من

طرف عرضات (ملاشيء) (من

طرف راسين) فتجسرهم الذات

والإساءة الى تضل الشعب وجعل

الارهاب عنوانا عريضا لقاومته

بياتل باسقاط كامل لأي الترام من

خِلْتُ الطرف الإخر الذي بعد ان

الشعب ٦٨٠ من أرض الوطن

واقتلع ١٨٠٪ من شعب يواصل

ممازسة الارهاب بلحتلاله لما تبقئ

من لرضته وختمها واستعطائها

وقمع شعبنا القيم عليها . أن هذا

(التبادل) باتصاه واحد یکرس

واقبع مواضلة القميع والارهباب

ان عرفات لا يتعهد فقط باسم

م . ت . ف : بــوقف الانتفـاضــة

وجميع اشكال النضال الوطنى

عَفَلُهُمَا تُحَتُّ عَشُوانٌ ﴿ الأَرْهَـابُ

وغيبره من اعميل العشف)

و(الاعمال الاخرى) بيل يلتيزم

ايضيا پاسم ۾ . ت . ف رينانها

ستتحسل السيؤوليية عن كيل

عناصرها وافرادها كي تضمن

امتشالهم وتمنع العنف وتنؤيب

وهــذا يعنـي بــوضــوح ان

بل تتجاوزها لتمسب الأفراد (ای

ابناء الشعب] وهذه للسؤولية

هي التزام سيأس والنوني وامني عمل ميداني أسلوبه القمع وادلته

الشرطة القوية في اطار انته بموية

ومسايلفت النبطر مسو مندى

انسجام هذا التعهد مع تأكيدات

رانِين وثقته يأن (القلسطينيين)

سيكنوننون اقتدر من الجيش

الإستراثيلي عبل مسط الامن ق

غزة ، فلهم قوانينهم وان تصوق

عملهم لجان حقوق الانسان واذا

وضعنا الرائحة العنصرية

الكريهة في خلفية هذا الكبلام فان

اطمئنان رابين الى استتباب الامن

في غزة مرده الاطمئنان الى الوعود

ألتى قطعت والمامه الدقيق بخطة

عرضات وضريضه تجناه الشعب

وكيفية تضاطينه منع الحبركية

الجسماه يسريسة ، فبالشيرطة

القلسطينية تقمع الشعب في غزة .

وقنوات الاحتسلال في الضيفة

والقنس ، وليس باعكان محتل

غاصب في اي مكان ان ينظمح الى

ان تبطييق هيذه التعهيدات

القاطعة يوقف الإنتفاشية واشكل

النضال الاخرى بيدا فور التوقيع

عل اتفاق المبادىء وليس بعد

انجاز التفاوض حول مضامينها

النهنتية اللمنوسة والينات

التنفيذ . هذا ما الترم به عرضات

وبدا العمل بتنفيذه مثل ادانت

لِقِتَل الستوطِن مزراحي بينما لم

يين رابين اي عمل من أعمال القتل

والارغاب اليومية التي يقوم بهنا

جيش الاحتىلال والمستوطنون .

كنتك الاوامر للمطاردين بالقاء

أسلحتهم وتسطيم انفسهم لقوات

الاحتلال ، وهذه اقضل خدمة تقدم

واخيرا فلأ عرفان يتوج

وضع افضل من هذا .

يربيم الاحتلال ولحشايه

تحت الاحتلال .



الشعب ومصبلحته ومنطاليته وحسقوقه . والذي يستثني الشباركة في التعثيل الشبرعي (بدسفاوضات مع م . ت . ف . ق أطار عمليسة السبلام في الشسرق الاومسط) بدء مضاوضات حبول

قرارات الشرعية الدولية ، ولا

الذي يعبر عن المطحة الوطنية الموحدة للشعب . ان اعترافا كهذا لا يبرتب على استرائيس التتزاميا باشتقاقاته السياسية العملية فهو اعتراف بمنظمة تحميل صفة منسوية الى الشعب وليس منظمة تجسد وحدها كيانا سياسا لشعب موحد له حقوقه الوطنية ، لا اهد غيره يحملها ويجملها ويدعى تعثيل جزء منه ومن هذه الحقوق اي اعتراف متيادل هو هذا الذي لا تلزم فيه استرائيل شفىسىيًّا بشيء في مـوضـوع المُصَالَةُ ﴿ كَمَا وَرِدُ فِي رَسَعُكُ رابسين لعسرضات) سسوى

حتى على اي اساس لخبر سوى

أنْ هَذُه الجِعلَّةُ جِداً وَاصْحَـةً ومصددة فهي ليست مضأوضيات حسول الارض ، ولا عبل اسبياس

> إقلم المدعى راضي مسوادي جثيبر الدعوى البدائية للرامة ١٤/ب/٩٤ طالبا فيها تبديل لقبه من العلياوي الى الكعبي فعيل من له حق الاعتبرأم مراحعة هذه للحكمه خلال عشرة ايلم من تاريخ تشر الاعلان .

لاسرائيل .

محكمة بداءه الدائن

تعلن جمعية الكاظمية التعاونية الاستهاتكية عن اجراء الزايدة العلنية على محل رقم ١٢ ومحل رقم ٧ بعد كسر القرار عليهمااثناء الزايدة في الساعة العظيرة من ينوم السبت المصادف ١٩٩٤/٣/ . فعيل من ترسو عليه المُزايدة دفع تأمينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ودفع لَجـور المناداة

يوما عن تاريخ النظر وبعصه سيكون تسجيل الملكنة وانواتها بساسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكبلان رقم ٦٥ لمنتة ٢٥٦ وتعطى له الشهادة حسب النظام للنكور اعلاه . الاومناف

١) ملكنة نسع صنع مصلي/ تشتغل يتأكهريناء ، ألسعر ٣٥٠٠٠ خمسا وثلاثون الف بينار . ١٨٧٥٧ أالاختصاصات الاتية:-

جاهعة صدام

تعلن رئاسة جامعة صدام

الدائرة الثقافية عن حاجتها الى

عحكمة ايجار عقار الرصافة

اقام المدعى جبار جيار كامل للدعوى المرقعة ١٣٢/ ٩٤/ ضد المدعى عليه حسين شواي حسين طالبا الحكم على الذعي عليه بتخلية المأجور السرقم ١٧/١/٦٤٩ الاورفل مجلة ٥٥ وتحميله المصاريف واتعاب المجاماه وعند أرسال ورقة الدعونية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل الأامته عليه تقرر تبليفه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التنسعة من صباح يوم ٢٢/٣/٢٢ وعند عدم حضوره أو أرسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون . ١٨٢٠٩

فقنت منى هوية الطالب حيدر كأقلم

حسب فصادرة من المعهد الفني في

السماوة/ قسر المساحبة المرحلة

الشانية فعن يعشر عليها تسليعها

الإصدار : ١٨٢٧٩ .

فقدان دفتر خدمة

فقد على دفتر الخدمة العسكرية من تجنيد جلولاء باتم صباح ملامة حسين فعن يعثر عليه تسليمه ال جهة

فقدان سنوية سيارة فقحت منى سنوية السيارة الرقمة ١٦٩٩ / مثنى أجرة رائجروفو طراز ١٨٤ رقم المحسول (٢٠٠٥) رقيم الشباحي (١٣٦٠٠٦) للكها عبد الزهره أبو جلنة مسلجت يرجى مين

يعلر عليها تسلمها لمحرها. ١٨٣٠٣

رئيس مجلس ادارة الجمعية دائرة الكاتب العدل في السلاسل "ليقاف التسجيل خلال مدة الإصاها ه إ اعلان تسجيل مكائن بشاء على الطلب القدم الى هيذه الدائيرة من قبل السييد حميد خلف جسلسم المسؤرخ في ۱۲۹۲/۱۲/۲۸ والمتضعن طلب تسجيسل الكينسة العائدة له والمنصوبة حاليا في التلجي والمدرجة اوصطها ادنساه فعلى من ك علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق للقلنونية لاتبات ذلك روابراز استطيهاد لهذه الدائرة بغية

Sunday, 20 February, 1994

_لوح القنوري

العرية الذهبية

تجرها تعانية خيول .

ثمانية خيول جامحة

بقلف من النافذة اغنيته الجنونة

ويكرر

فوق هالة العرش العلما

مهيط الى قيضة الكرسىّ المذهب

يق مختال بريشه الملون

يبعو الملك طيقات الطبور ،

ويهمس تمت تنزعته

ساكناً في هجره

بعد هبوطي

۽ ۔مقش عربي

يطوي الخاشع جناحيه

٣ _ المربية الفاضلة

لعملت جنامي على التراب ، وتركت عنقى ذابلًا امام المناجل

عكة! لشد رفيقي الى الرنابق ...

اللبيع في سمائي السفل حركات الزوجة

وتنحنى الى مربيتي (فرجينيا وولف)

وهي تقطع في أغدر جهامة الضيف

أسد يليع عطرها ال القية

هي تقسم أنها أميرة من كندة

هو يتوسل بدموع سلمنة ،

ان تكشف عن نهدسها .

وهو يؤدي الثمية

عنى تهبط الشمس

٢ ـكلام الريش

جورب أسود على الأسوس ،

أطاعنه منذ ثلاث مقائق

مصمراً في المعربر كعراف

لايرغي بخياراته الألف

لاتصرح أنها الباب ،

يلتعاسة البيت الكبرى

١٠ _رقصة السنو

أهر جلالي في العنكون

أرقص الى الاسطل .

الى العلك السحيقة

۱۱ _كاس رضوان

إيه تبتها اللحظات الهارية ،

حيث الوحشة تاتح أبوابها ،

ها اني أيصر الحدوس الأخرى

يادورخ الجدار ،

🖀 احمد الناقري

ا ـ و شاغذة في النظل ه

مختلط ماعصوت الذي يغزن البردق

ثمة وميضُ درتيف ن سناء خاضبة

ورعدُ يجعلِ الأربعيِّ شيئتاً في الوواء

تنتظر الذي يستى نبئتات الثقل

وَاقِرُهُ مَا يُطْوِيا الْإِنْتَقَالُو ...

يطلب العون من الشمس ،

سَقَطَتُ زِلْزِلَةً فِي سَكَانَ مَا ..

لم يات ساقى نباتات الثال

التي أنطفا فيها ومغن الإدل

سلَّمَتُ اندَّاضِ للربح .

فتيعثرت على أراش

نتأجج فيها النار لو كنتُ أعلمُ إن الزمنُ

وقعيثُ على اعلى غصنِ

ثمة اسياب للاحتصام :

في شجرة الكابة ، أنتظر طائر الذار

رقة الروح ،

وقسوة الوحوش ،

وارجع اى غيمتى

والزمن البخيل

تئن روحي

من هم اكابده

انقطع الحبط

وطار عصفر رشا

ق فضاءٍ مفلق ،

تُخْبُط عَلِي رَجِلَعِهِ الْمُعَتَّمِ ،

على أرض غادرها الأمل

لا لتوقع ان اجد سلوی

لا لجد سوی شیح الموت

في هذا القفر الموحش

الذي يطاريني دائناً

تَقْتُبُتُ السِنْبِلَةُ .

وحفَّ نهر الرجله ،

ذلك الذي كنت انبل

ھين کانت تنجري دي

اتا نہاڑ

يُدلي باعترافئته

لليل مذافض

يعنح خضرته

لخريف ذايل

آنا ريخ

انا نا:

Sact.

لا لَتبِتُ الَّي هذه الأرض الجلحدة

أن لي أن اغْضَر هذا الكرف المُطَّلَّم ،

التي نصبتها عل أعندة النعير

الأسدد أأساني ه

۲ ـ د څخشنې ه

47/11/0

فلنسدل ستار امدود

على وجه النلاذة

توشك ان تلفظ انفلسرنا الأخيرة

النائذة ينخرها الأنتظار

ن فقل كثيف ،

في البعيد .

لحظاتي احلاء يقظة لاتتشابه ہ نے خارف کسل انظم اللي في الغروب انشر نكومي على الأسيجة ، مسروراً بزيارة كاثناتي المجرية من بسالتی اعطه و ردتی . الى رعيته للمتشدة على جانبي الطريق ومن يخاتلني أثبكره ،

ان الحبيث عن أي خطاب ادبى لابد من تحديد مكوناته وعلاقات بالخطابات

الاخرى ، والذي يمكن تمثله بمنظور كينوني خاص يحدد هوية اي خطاب ويشير الى

مستوياته وعلاقاته وهو ماندعوه بللنهج اي المستوى التزامني الذي يسمح ببلورة

وقد كانت للمنهج منظومات متعددة في القلسفات والمعارف الإخرى ، فهو يعثم

عند الملاطون مثلا طريق البحث عن التقارية . بينما يعني عند ارسطو طريقة بحث

فقط ... ويتطور الإصلاح اللغوي اصبح المنهج مع القرن الصابع عشر عبارة عن

﴿ طَائِقَةً مِنَ القَوَاعَدِ الْعَامَةِ المُوضِوعَةِ مِنْ أَجِبَلُ الْوَصُولُ إِلَى الْجَقِيقَةُ فِي العلم ﴾

واتضح هذا اكثر مع ديكارت حيث دل على ما يؤدي ال حسن المبير بالحال والبنث

ان قضية البحث عن المنهج عن القضية الأولى فإ عل العلوم الإنسانية والمعرفية

اذ ترتبط نتائج كل علم بالتهجية المتبعة ، ونهذا تستطيع أن تؤكد أن المنهجية

اصبحت صنوآ للعلوم في العصور الحديثة وهي تشكل فضاءاتها ومحاورها وعناصر

تطورها خاصة بعد ان اغتنت العلوم الحديثة ينتائبج الكشوفات التي وفرتها

الثورات الصناعية والتكالوجية والألكتروثية الحديثة ... واقا كانت كل منهجية

مرتبطة ارتباطا وثيقا يزمن معين ومكان محمد . فأن أرتباطها الأهم يبقى بالجدوى

هذه الاشكلية تعليس اليوم تاثيراتها ف المشروع الثقافي الصربي الذي أصيح

لميق بني معرفية وسيامية ووجبودية للذات العربية بعنة إنزيناح خطاباتها

الرومانسية والسحرية التي كليرا ما حصرتها فيها المنتلومات الاستشراقية .. أن من

وعي اشكليتها في خطابات الثقافة للعاصرة علامة حضارية تقرن الفكر بالفعالية

وتقرن الحضارة بالعرفة .. وان وعي هذه الإشكالية يعني أيضنا أعادة تناسيس

وظيفة القسفة لتميح فعليبة تقدية مستمرة تصباحب نعو العلم والتى هباول

(غاستون باشلار) ان يبقيها مجالا مفتوحا دائما لتجديد مشكلة الوعى بللتهج كاما

لقد عبر الشروع الثقاق العربي عن نفسه من خلال عقيدة الاسلام التي انطوت

على محلولة اعلىة تتظيم العالم على اساس الغاء تقنين الوفرة ولبطال واقع الحرمان

وتوزيع فرص أرواء الرغيات بحسب مبدأ (الربود) أي بعوقم القرد والجماعة ق

علاقتهما بغوات الانتاج .. وقد تحول الشيروع الثقاق في الإسلام فيما بعيد ال

الديولوجيا شعولية ذاتِ بعد سياس واقتصادي خاصة في العصر العياس .. لقد

ولجه هذا المشروع الثقاق العربي منذ البداية محاولات الاستيعاب والاجهاض من

قبل التراثين الفارسي والبيرنطي ، ثم مصاولات التشويـه والقمع والتجميد التي

مارستها (الاقوام) الغازية غير المحضرة للمنطقة العربية خاصة العراق لاته كأنّ

نقطة الإشعاع للمضاري للكبري .. والتي استولت على المططة السياسية وتحكمت

بالشعب العربي وعملت على تغريب الكثير من المنور والملامح التأريخية وأجهضت

فيها الأمكنَّات الحضارية الواعدة ... فلا عجب أن يعلني المشروع الثقال العربي

منة بداية النهوش القومي الانبعائي من هذه الاثار والظاهر ، فقد كبت الشروع

وقمع تحت طغيان الاشكاليات السياسية والتى عانت منها الدولة السيأسية العرمعة

كثيراً خاصة وان ضعور بنيتها المسلسية كان طويلا ابتداء من طغيان (الشعو بيات)

المقيمة حضاريا ومقوط بغداد عام ١٣٥٨ على أيدي للغول والسيطرة العثمانية

ينتهاء بالسيطرة الاستعمارية بملامحها المختلفة وقد افريت هذه الاشكالسات

الارا سلبية على طبيعة للشروع الثقال/ الحضاري العربي أو لعل حركة هذا المشروع أو تطوره ظلت قرينة باشكاليات عدة . منها اشكالية النهج وذلك بفصل

انفتاح المشروع الثقاق العربي على اتساع معقد لحقول للعرقة الإنسانية واستقواء

النتائج المغية التي افرزها للشروع الثقاق الاوربي اضافة ال لرتبسك اليني

المسلمية والاقتصادية للاقطار العربية وملخلفته هيمنة الاستعمار من نيول نقافية

ان كل منج هو محاولة جديدة لاكتشاف جانب من الوجود والذي لا يمثل أرهاصا

بالوجود بقدر ما يعثل خلاصة للكشف عن الوجود ومعاينة للبنية العرفية ، ومثل

ولعل بعض الاخطاء التي رافقت التنطبيقات في بنينة المشروع الثقاق العريي

وخاصة في مستويلته الفكريـة والابيية والتي كانت تضكو منـذ لحقاب طويلة من

تَتَارَعَاتَ غَيْرِ مَنْطَلِّيةً ، كَانْتَ عَامَلًا مَهِمَا مَنْ عَوْامَلَ الخَلْلُ فِي الْمُنْهِجِ ووعيه اولا . ومن

أنَّ دراسة اشكالية للنهج هو دراسة لاشكالية التأريخ العربي ، فالنص لم يتحول

لى تأريَّعُ/ نمط كتابي ذي مَرَايا جِمَالية وتقديةٌ ولم يستعد افقاً مَنْهُجِيا أي يشُعِنُهُ فَيْ

المايع التقدية . الا في مراحل تأسيس الدولة العربية الإسلامية ، حيث (الثمن

القرانيُّ) كان النص الولُّ الذي يعثل منهجًا لساسيًّا لبنية النولة والتأريخ ، ولْ

مرئحل لاحقة كان نتاثع النلاقح العربي مع الشعوب والامم الإخرى التي نخلت

الإسلام قويا وبالشكل الذي وفر نصوصا متعددة ذات معليم ودلالات خاصة وذات

الَقَ تَاوِيلُ كَنْصُوصُ لَحُوانَ الْصَفَّا مَلًا ، لَعَبْتَ نَوْراً مَهُمَا ﴿ صَبَاعَةَ اشْكُلُ وَالْا

للمنهج الميياسي والثقاق رغم انها كانت تنمل ايضا للصراعات الصياسية السائدة

بين الإنجاهات المختلفة والتي انعكست الثارها في مراحل مشاخرة من بنيسة الدولة

أن التطورات الحادة التي يعتلها المشروع الثقاق العربي واتماطه الفارية للتعددة

والانزيلمات للعرفية والحضاوية في العلم الفزيي والتي كانت بمثابة القولية الفحر

العربي . قد اسبعت في الأرة اسئلة بنيوية في جدوى هذا المشروع الذي اعتشف

ولاول مرة شروط غيابه وغروط حواره واشكالية حضوره .. فاتبطاقت في للغرب

العربي وفي بعض السَّارُ للشرق اتجاهات جديدة هي انعاط تعلك استعارات اعترمماً

لك اتكشف الشروع الثقاق العربي امام عوالم قاسرة وضاغطة يهولها عقدة

التاريخ وتعك منجزا مديا هقلا يؤول بالنامج الاقتصائية والثقفية أل التفلير

هذا السؤال الجوهري سنصاول أن تثيره بـ أستفرار بحثًا عن تقطة للمـوار ...

وبالتال عن نقطة للبدء بميدا عن ظمطات ومناعج ومعطيات أستصرات أأتأوييل

دائماً .. فما الذي تريدم من للشروع المثلل العربي في حواره مع مشروع التغلير

ثم ترتياط مدًا النهج باشكالية الخطاب العربي وقرائنه ﴿ النص والتاريخ ثانيا

ذلك بيكارت الذي كتب رسالته حول النهج بعد أن وضع فلسفته الأسلسية

وسيأسية والتصلية ذات لبنية مفككة وخطوط احلية عشوهة ..

استنفت المناهج للطبقة في ميادين العلم لمكاناتها في البرهان والتوجيه ...

اكير المشكل التي تواجه المشروع النفاق هو اغتراب موضوعة المنهج والذي يذ

المديات الفكرية الكامنة وراء الخطاب .

الايبيولوجية التي تيرر وجوَّدها ...

القاقة بأركت منامي والسلالات العريقة السفوح لوقدتني بارداً في الصعود ٦ ـ اليصرة القديمة وقتها كثت استعيد مأتبقي من الذكريات أسرج لغريات اكثر قنعأ

ولو أبار ظهره لي مستحثاً خنجره

الحصى الذفه على حورية هومير ليتنى اوقف ولحدة واعيشها

🗃 عادل مردان

فكأتى أمسكها بأعتراي الذي عرف الرعشة الأولى ، واثاً لعامر صدرها الزنجي ، الناهض حديثاً عند زاوية السطح لكنني عبثاً لتذكر ذلك المنفاء الخلاس ٧ _نونيكا

المراة اللتي تنقار في الشجرة ، كي تصلح زينتها مي المعنية بانتظاري الرغين بالجنوح على سواحل كالبيسو هذه الزعنقة ينسجها الهدير فكرى مشتت هذا اليوم

ممسكاً بالكاص التي الدمها رضوان أي سلخراً من ثلة الجواهر على قدمي نظرة اطبعها على جبيتك ياإلهي شربة تنطق الحجرء تلخننى الى النيمومة ١٢ .. قطارات النمل سلكنأ تحت النظلة سلعنا اتطلع ال الارواح ترارف عالياً اترقرق في العيون التي تراقبني (آمِ ياابناء جلدتي كالوتى بالسعف الاخضر

(leste طيور جارحة تحوم حول قطارات من النمل تتصادم فوق جبيني وتزعق

متابعات مسرحية

🗅 بأخراجه مسرحية الشاعر الكنير عندالرزاق عندالواحد (الحر

الرياهي) يحسم المفرج والباهث السرهى تريه رشيد الهاجس الداهل الدي كاز بدورق داخلنا كمتلقين وإرداهل اكتريز مخرج مسرحي ومنذ ان صدرت هذه المسرحية ككتاب عاد ١٩٨٢ قرات هذه الملحمة الشعرية نساءات عر سيضرجها للمسرع ا وكلما سالت مفرجا مسرحيا عرجدا الباهدر كار أترد جدا عمل صعب ومعقد ويحتاج امكليات وحهودا جبارة وامكابيات عبادية كبيرة اوهاهو كريم رشيد بفاجعنا اويتاجيء السرح الغرافي سا (الحر الريبادي) وهي مجسدة عار خنسة المسرح الوطبي وبامكانيات طلبة كلية الترنية السية في حاسف بابل ويتحصي مادية متواضعة للغاية " هتى امهد لد بنودروا على ماعة للتدريب . لهذا كانوا طوال تلانة اشهر بتدريون وساحة منشوفة كريدرشيد ذلك المعشل الممرحى المتنافق والمصمد المترع للسيسوغرانينا والذي وضع الدكتور صبلاح القصب استدال جباسه و اخبراج (حطلة الماس) والدي طالما انتظرها ار يصبع توقيعه على عمل كبح بعكس طاقاته وفلسفته الاخراجية هاهو بختار (الحر الرياحي) دون غيرها اتك المسرحية النى فاثر عنها الاديب الكسير جبرا ابراهيم جبرا في تقيمه لها ١ لعل الطريقة الوحيدة لنعتبل هدا الضرب من المجابهة . التي هي محابهة " اصوات واحيله " هي الطريقية السينميانيية أأكنت اخبى أرايهيته شاريح رشيب بالسينو عرافيا على حساب الرؤبا الاحراجية لثنه احضع جماليات السينوعرافيا لخنمة تقسيره للنص الدي حدف منه فصلا ماكمله (الفصل الثالث) مكتفا الإحداث دور ال يوتر و تعادى الإحداث واحتدام صراعاتها تكمر صعومات إانحر الرباحى إكنص في انه يتناول قصية حساسة جدا فصية نهم تاريخسا فارسخ كل

واحد فينا . تهم التاريخ الإسلامي والعربي فهد طحمة بطولية

تحولت بالتقادم الزمس ال ملحنة شعبية بقدسة الله هي مفتل

الحسين (ع) رمز البطولة والتضحية والسَيْدَة مر اجل المادىء

السامية . وهذه القضية تهم كل عراقي اولا وحل مسلم نانبا اهدا

عويم رشيد

عبدالرزاق عبدالواحد

للملحمة فيكفى ان مولفها هو النساعر عسدالرراق عبدالواعبد المعروف بقوة بسامه اللعوي ، وباختياره الدقيق للمفردات . وبشاعريته الرابحة ولسافس العرض الدى فدم ضمن فعاليات مهرجان معداد الرابع للصبرح العربى ونقول عادىء ذي بدء اذا كأن لكل مهرجاز مسرحي او موسم مسرحى علامانه المبيزة النى تبقى راسخة في قاريخ مسرحنا وفي اذهابنا . على عرض مسرحية (الحبر الرياحي) في واحدة من ابرز العبلامات المضيئة لهذا المهرجل . أذ ليس من السهل التعاصل مع هذا العدد الكسم من المجاميع والشخوص والإصوات والهواجس . استعل كريم رشيد مسلحة خشبة العرض كاملة ليومي لشا بعمق الاحداث . خشب المسرح خالية من اية قطع مشهدية شغني الديكور المسرحي . مل كان العراغ أكشر إغضاء لروح العرض وباستخدام اكسسوارات متواضعة (عبادات بسانية . رماح . وثلك العلامات التي كانت تحمّل علاة خلال ابلم عاشوراء) وهي رموز واضحة تقودنا الى روح الحدث وبذلك يكور المضرج قد راهن كلية على اداء المنتاين ضياء كريم (الحسر الرياحي) . سامي الحصد اوي (الشمر) . سلام الاعرجي (الشيخ) . محمد حسب [يوهنا المعدان] . باسل عاجد [هلجس الحر رقم ١] وشيعاء جواد (هاجس الحررقم ٢) اضافة الى (١٣) معثلا لعبوا ادوار القادة والاصوات والهواجس والظلال وهؤلاء هم من اعطى للعرض

وهنا لم بكل أمام بنطل بلعب الدور سعردا . بـل كانت مجموعة العرض كلها تشكل وصفا لبطل العرض باستثناء محورين (الحر) و (الشمر) عكان العصل الاول للحر الريامي ، والتاني للشمر ، ولو كان المخرج قد وجد علاقة متداخلة مابين المحورين . علاقة مجامهة مباشرة لكاز الصراع فد بلغ فنته فَلَا كَرِيمِ رِشَيِدِ فَرِقَةً سَمَفُونَيَّةً بِمَهَارةً . عرف كل عبارف فيها دو ره بصورة جيدة فقدم لنا عملا متناسقا ، ومتلما فاجانا كربم رشيد منذ

تأتيرانه العبيقة على المشاحد . بل رسموا شكل العرض بكامله

سنوات بطافاته كمنثل . هاهو يضيف اسمه ال فسأنمة المخرجين التعيزير في المسرح العرافي

تيتميد عن النِسخ الغيربي ، وكم كُنْت اتمني نو ان الإدباء طوروا جواهرهم الى حقائق والحقائق الى جواهر . 🛭 وملاا عن الصحفين ؟ سيدهم (داود القرحان) واميرهم (سهيل سامي نادر) واكثرهم مناورة (ملجد عزيزة) ١٠

🛭 مصدر قوتک ؟ _واقعيتي المتطرقة 🛭 وشعورك بالضعف ؟ ـ عنيما يشاغلني خصم الل مني أوة . 🛘 وخصمك القوي ؟

🛘 وابن المقبقة ؟

🛭 كيف يكون الإنسان خميم نضيه ؟ لكي يكتشف الحقيقة ﴿ المتضادات ، ولا احد بعقدوره ان ، كاتشاف ناسه

موجودة هين تعترف ان اخطامنا اكبر من هقائقنا . 🛘 مئی بدات تکثب ؟ عندما لكتشفت الإلم الإنسائي 🛭 ما عدد قرائك ومعجبيك هذا لايهمني انما يهمني أن أكون صديقاً لخصومي .

 والهزيمة والانتصار ع لايهمني كيف انتصر بل يهمني ان لا انهزم 🗖 فياء وفنانون في الشاشة لم نكن نريد ان نحرج المطبعي في تقويم الاسماء والرموز

الثقافية لكن لضرورة استكمال والأعيبة الحوار الصحفى طرجنا له هذه الإسماء . 🛘 نوري الراوي 🤊 ـ أول من حول الرسم الى قصيدة نثر .

@أمنماعيل فتاح القراد ؟ _ يعيش لدنياه واد اخفى توته بابتساماته . 🛘 طراد الكبيمي ؟ -يخاطب الإخرين وكانه خاسر 🖫 زهم أهمد القيسي ؟

> - أطيب قلب عرفته البصرة . 🛭 مدنى صالح 🤋

بيضاء وحمراء وزرقاء ، وقطع عجبي عندما قال هذه الخرز تمتص النقصة وكان هضك شيء يعلقه عبل بده اليصبرى فلمسته فاذا هو دعاه ملغوف بطريقة السحرة . مكتوب بماء الزعفران كماقال للطبعي وعباراته مطلسمة لايفقه معانيها الا المتصوفة القدماء ، قبل : هذا دعاء من نكب حظه واستغربت كيف يفكر عقل للطبعى وهذه التعاويذ توشيع مِنْيَهِ وَكُتَّفِيهُ *، قَالَ : لَيْسَتَ لَهُذُهُ عَلَاقَـةٌ بِالتَّفْكِيرِ اتْمَا هِي وسفل لترويح النفس من شدة الكرب ، ثم ادار عينيه الى تمثل يودًا وشرع يهمس بلوعة ظاهرة : عاش زاهـدا وثلر الحقيقية فتمنيت أن يتوقف وكنت اتمنى لدنيا ميخائيل أن ﴿ وَاهدا ، ودُهبِ مِعْيدا الى الناموس .

من تلجية مضمون النص . اما من حيث النباء الشعري واللعواي حمد

ن والشاعر ؟ يقجر للجهول ولايدعو الى المطحة .

🛮 هل يوجد مثل هذا الكاتب والشاعر في مجتمعنا ؟ ن الاعماق قحم والواق ، فايهما تريدين . اللطبع اريد اللؤلؤ ؟ ـ هذا من تشحل ، لذ كيف تريدين أن يكون اللؤلؤ أكثر

🛘 معروف .. انك تكتب قصيدة للنثر وانت روجت لها , ــجوهر قصيدة النكر الاستقزاز ، والاستفزاز يعني زيادة

بلحثة عن المنصب ، وفئة اشبه باطفال الجامعات فهي تكثب لتريد الخلل النفوي والإسلوبي أما الفية التي اريدها فهي و القر القوائم.

الواقع الادبي والنقاق الى لين .

🗗 اي مُنجيج واي ليقاع حقيقي ؟

الفترة الاخيرة وهي نبرع قصيدة حسمت الثوقف من اوله الى لخره ، ريما اراد أن يقول أن الباس ينتظر كل هذه الارقام التى وضعها في القصيدة ، قالى ابن سينعب به الباص ، ترك الجواب بلا تحديد . هذا هو السر الذي يكمن وراء القصيدة الى البحر ام الى للقبرة ام الى شيء يبقى سرا في تفكيره! 📋 قصيدة خالد مطلك تركت ورامها ردود افعال عنيقة

الجبيد ، قعنا الحرية ؟

7 Z.4(3):11 انامع الجيل الجديد حتى في لخطائه ، واسمع ثمة دويا في الإعماق لا اسمع وأرى هذا المُحَاض ، قد توك الشرارة وك يبولد الهرم الاعمى ، واخش أن يبولد نصف الجيـل اعمى

المنة المسرة

إن مجتمعنا بحلجة الى السِّفة ، نتظمتُ لكى نتحوط (فطوات البثاء ولكى ندرك ان معومنا ظمطية 🛭 هل هذا هو السبب وراء توجهاتك الأخيرة في الكتابة ؟ القسفة تختصر الطريق ال الثعرفة ، وتصدم العقول ..

🗅 لكنها طريق عميرة وهي وميلة للهرب ، هل انت تكتب الظمطة لكي تهرب من الواقع ؟ انا بالمنسقة لا ليرمج الكلمات ، انميا أعبر عن تحبولات الواقع بتحدى العقل . أذ لم يعد واقعنا بحلجة ال شروحات سُولة وبياتات تقصيلية عن الفضيلة بل هو بحلجة الى أن

ينبغى ان يتصول الى صرخة باطنية للكثف عن الواقع المدار المنظر والواقع أوات المستمر عداد اخلالنا ، أو متقاومتنا الاجتماعية الشوارثة فينج حين ولخر يجب تنكيز مجتمعنا بانه لابد من ان يجند اصالته أو

مناخی غریب .

مسكت بعظه وسالته من لين تبدأ في هذا الحوار الثال :

و يولي المناهبين علم المناولية المناولية ، ويقطيبية . و المناولية . و المناولية . و المناولية ا وتوترها في مزيج مث

> الامم أن تكمل علولها في القرار اللديم ، وبالضلقة نستطيع تعلم التخلب على الفرائز ولايمكن لن نربي الاجيال الاعلى

🛭 وماذا يعني ولادة فيلسوف في مجتمعنا ؟ ومن شمن ؟ و في اي ظرف تعيش ؟ 🗆 لَالِوَا لَمَ نَجِد كَتَابِلُتَ فَأَسْفِيةً فَى الْمَسْطِقَةُ مَنَ النَّوَ مَ الَّذَى

العنبلة ، وكل هذا هو الكتابة القصفية . 🖸 هل تتعارض الظمطة مع المياسة ؟

تقميده انت ؟

هَخُلَتَ الْيَعَكَبُنَّهُ ، ثَلِكُ الصومعة الذِّي تَقْعَ فِي أَعَلَى شَيَّهُ مِنْ سته ، فوجئته تما عرفته ﴿ كَتَابِلُتُه ، بيحث عن الحقيلة عير تحولاتها في مصالك الدنياً ، فعل يمينه تعلَــ في يودًا الذي وَضْعَهُ الْمُعِيعِي للتَعْطِيُّ والتِسَلِّيِّ ، وعلى يَسَـَرُهُ ارشيفهُ الحَاص الذي هو جِرْءَ مَنْ ذاكرِته العَجِيبَة ، ثم سالته : هل هو السيح الصلوب وراث؟ نعم ! وشرح خصال السيح

وتهت في معالك مكتبته وتاريخها ، لانني حرت كيف ساعثر

لقجره بالاغتزال الدغش أن نقول الحقيلة بالرمز وكل الكلام

 الاصطان القاريء لايرغب في القصفة ، ويتعتبرها عبثا ، وعيثا الله تحاول الكتابة فيها ا َ عَزَاءَ مِنْ كَلَامِكِ مَنْكَمِيِّحَ مِنْ الْمَكِلِّ الْعَرَاقِيِّ مِنْدُ بِغُامِيَّةً الحضارية قبلُ للبلاءُ كَانَ عَقلا مُتحديا يُرفض الرموز وَالانة تبتط عن الفعوض سواء اكان اسطوريا أم كالميا . لذا فاعظ ركب منذ ذلك الوقت على المباشرة . لكن لاينيفي ان ييقى المتوارث متوارثا ، فالعالم في تقع ويسرعة فيما شحن تنظر اليه بيطه ودعة ، ريما يسبب الكسل ولخطر الافات على

الأعتراف بالخطأ للتوارث ان حركة التطور ستوضع في الطريق الصحيح ، غوجود الفيلسوف يعني وجود الظمخة ، وتحول للذا ال كيف ثيدا ؟

تتوقر في الكتابة الظمفية الرأى الكل الجاد ، وتلد الواقع الفكري وأستقلال الرؤيث الى الحياة ، والقردية للتجردة

كنت كه استيقات من نوم كلق ، كانت الليلة طويلة ، معلة

مَغْرَجَةُ تُطْيِورِ الكُّبِ . فَتُمَةُ العند الكيمِ مِنَ الهِمـومِ وهي لاتنك

تطاريني ــ في اليقالة كما في لمقات النوم . حتى بث لألجد فرقا بين

الليل والنهل سوى ان النهار كان يعضي يوتيـرة اسرع اليـلا من وتيرة مضي الليل . ومع ان زوجتي كانت سرعان ماتفط في النـوم

الصيق ــبِعد نهار متعبِ ، ولانها يجبِ أنْ تستيقظ مبكرة لكن تجهرُ

الإذاري . بعد أن ترغمهم على ترى الفراش ، وتصرخ فيهم أكثر من

مرة ملين السلجة والسلسة والنصف صياساء الا انها كانت

تضعر بي مستيقتا بين حين ولخر ، وكانت تتمنث بيطِه مضالبة

النعاس (نم يالبن العلال ، العجاج رباح) ثم تعود ال سعالها

ريماكلنت الساعة الرفيعة والرابعة والريع فجرذلك البوم ءنلك

لنَّ لَذَانَ الصبح لم يرفع بعد .. والوقت زَفرة الربيع ـ نيمــان ،

وللنَّام في الغِّرقة من يون (عواه للبرنة) مقبول ، هـين ممعت

صورًا الثورا رقيقا ، عثل نسبة بين الزهور _ الباسمين ، والقداح ،

والجوري ، .. فخيل الي بادىء الأمر انها زوجتي ، تأمدت وجهها

كانت تقط في النوم ، وكانت ثمة لينسفة خفية تحاول لن عنظيم عل

شَانَتِها . لَكُنْ الصوت النَّاعم علا مرة لخْرى _كانه قادم عن النَّافَة

البعيدة عن السرير في غرفتنا . ضياه الصباح الصفع الآرق كان

كافيا ليجعلني لبصر كل في مان القرقة . غنات تــ قاراتي بيطه من

مكانَ الْي نَفَر . مَنُ الْمُرَافَةُ ذَاتَ الإيوابِ السَّةَ ال (التواليت) ، ومن

هناك الله رُاوِيَّة الملابس ، ثم انتظات يَهما الله السلام ، لم يكن ثمة

غيء ، انڌال الحت توافذ اڏڻي عل سعتها ، ورحت اعماني حتى

انتي استطعت أنَّ التقدُّ عود بقات البي ، و في تلك اللجنة جاملي

العَمُونَ العَنْبِ الرَّقِيقِ مَرَّةً ثَانَيَةٍ : انْتَ ، أَنْتَ أَيِّهَا الْمَسِدِ الْيَلِقَا ، إنَّا

. كن ضبعت بل متاججة في البته الأزت من المسرير ، ولكن عله

الكارة لم تكن كالية كيقاتا روجتي ، والجهت سيافيرة أل السطارة

الشيطة للثالاة ، لرَّمتها ، وعاولت أن انظر أل الغارج من غلف

الرَّجِاجِ . كَانَ الْتَقَلَّامُ عَلَكُمَّا ، وَكُانَ عَلَى أَنَ الْمِثْقِ عَيْنِي بِالرَّجِاجِ

البار. لكي استعليم أن لرى مكان ﴿ الصيقة الخلقية الصفيرة

لمِلَ . انتظمُن كلين . واعظم شيء في اعمالي وشعرت أن الدم قد

نَرُلُ إِلَى رَجِلَ بِسَرِعَة قُديدِلًا . عَنَى تَرَاحَى لِي أَنْتُن كُنْتَ عَلَى وَثُمُّ أَنْ

اغْنِبِ عَنْ الْوَعِيٰ . فَرَكُتْ بِصَوْرَةً قَيَّةً عَيْنِي ، وَعَنْتُ النَّصَقِّ بِزَجَّاجٍ

ان مااراه عقيلة ، وانا ف البلالة وأست اغط في النوم ، كانت

لمراة عملانة ، ملاوقة بوشاح أبيض ، مَنْ شعرهـ ا حلى لقمعن

الكمين . بل هي كانت تبسم ايفسا ، حين شادرتني يدي اليمتى

معلول؟ . كلت لرتند خوفا ، وبدات اقتدر بعبيبات العرق

النافذة . لكن ما رأيته كان حليلة .

وراهت تفتح النافذة من بون لرابلي .

سائلتج أرجوك .

- وتعلى من الفيال

تتناول هيات الارزمع طيور تومها .

المياسة تبحث عن الاني المتعمور ، والقصفة وجنت شالتها إل سدا النقض ومجتمعنا اكشره موروث لايتقبل

🛭 يعني أن لك وايا خاصا بمعنى الكاتب ؟ انه بينكر الواقع لا ان يحلكيه

رونقا من القمم في يحر صلحب

🖸 كم فئة من الكتاب يكتبون ٢ مُنَّةٍ تَرُوجٍ لِلسَهِلِ لِلْهِمَلِ مُتَوَّدِّي عَكَلَ الْقَارِيءِ ، وَهُنَّةَ تَكَتَّبِ

🗗 🗖 تعرف الله ترصد الواقع الثقال بكل تياراته فأي تيار

اختلط الضجيج بالابقاع الحابقي لقد حدث ما حدث في حياتنا العبية والظافية ، فتراكث ألاسماء فوق الاسماء ، وفي كل زاوية شطية ، ولعل من هذه ٱلشَّطَانِيا أو من هذا التبلور سيولد جيل .. لكن اي جيل ؟!

وانا الول لك من هو هذا الجيل ؟ عبر عنهم الشاعر (خالد مطلك) في الصيدته (الباص) في

كلها لقير مبالحه ؟ لاتهم لم يقهموا الصر القلسفي وراعما وي كل زمان يركض القراء وراء الشائعة وفي كل زمان يحلول بعضنا ان يثبتوا جِدارتهم براض الجديد القامش ، ونحن اذا عاصنا

🗀 لنت تعرف ان الجيل الجنيد هو للسؤول عن الصفحات

西 حوار/ عالية طالب

يبحث عن العصا السحرية ، وأخشى ان يولد جيل على فجر مضلل . هل يوك جيل شيخ " لنترك هذا الجبل يبدع الماطه ، النترى الموجة تتلاطم في القاع ، النترى الحياة تخطو ال حَيثُ تَحْمُو ``

رر هل تتعلم بالحرية في كتاباتك ؟ هين اممك بـالعربـة . أست بنفس وقد استكنها مئـذ ابركت اني كأثب

النظرافعهما أيية لاحلام منصور . وتذين يرجع القارىء الى بعض قصصها ل اواسط الثمانينات سيجد انها في قصة واحدة تلغي حُمّسين قاصا كتنوا ﴿ مرحلتها واقرا لارادة الجبوري ، فهي تجعل ابطالها يتركزون في الظنشة واقرا لجبرا أبراهيم جبرا . لاق اللغة ، لكن جيرا يعيرني غيدو غيرجيرا العملاق الروائي. .

🛘 والشعراء او من هو الشاعر الكبير على الشائعة فالجواهري ، وعلى مزاجي فلمة جان دمـو وخالد مطلك وفارىق سلوم النكريتي ورياض قاسم وقد الغي شعره بنفسه عندما اندعج في المالوف الصحفي ومالك المطلبي رغم ضياعه (الاكانيمية والبثيويه . 🖰 والشعراء .. جعيد سعيد والبياتي وسامي مهدي وعبد

الإصرمعلة وغيرهم ؟

لحس انهم غلثيون الان . 🛘 هل ترد في ذاكرتك اسماه ضائمة كان من المفترض ان يولد شاعر كبح كموفق محمد ، لكنه تجرع المنم متعمدا فسحله الفقر وتاهت به دروب الحلة ؟ ومن المفترض ايضا ان يكون نزار عباس قاصا علليا ، الكنه الر أن يعيش على نكريات الحسينات فانطفا فيه الق الوجودية ، وكلت لحب ان لرى مومى كريىدي كما رايت دائما متعردا شنفخًا لكنبه لقيدٌ يكتب شحراً منبريـا لابنتمي الى رؤاه

يالقنى (ضعفه . 🛭 لطفى الخياط ؟ ـ مشكلته انه لايتخاصم 🗅 جاسم للطبر ؟

ـ أتمنى أو عاد يحمل سيفه ويتجول في الصحراء . ثم التفت الى يده اليمنى ، فوجدت للطبعي يتخرز بخرز

تشتعل في الأعشاب الجافة اتا ماءً ينسكب على ارض متشفقة اتا املُ تنتظره النوافذ المفلقة

كل الاشياء الشية

تقتفي خطراتي

تقتلغ الجذور الميتة

لاوصلها الى الينبوع 597/11/7-

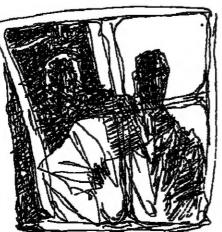
الى اهلها . اطلب وحدة العرب . مالكثير ماأود ان يحيث . لكن الطلبات ثلاثة فقط ، ماذا الفعل ؟ . أصر يحج حلما ، الثان البها . كانتِ تَكُفُ بِولَارِ مِهِيبٍ . تَنْتَظُر مِنْيِ الْكُلُّمَةُ . سَالَتُهَا : ــ ايمكن ان اساً ل ٢ .

- هذان طلبان . أما الثالث فهو متعلق بهما .. ان تعدود الى حال

كلت في نفس ، لاجدوى . كنت لريد لن اطع ، مثل الربح ، اسرع من البرق ، مدَّناها عن الانظار ، حتى اهلك القلة واللموس الذين يحاصروننا ، والذين يحتلون لرضنا ، وان امحو الصود بين أجرًاء الوطن الكبير هذا ، وإن اطير ال قبر الرسول محمد صلي اث عليه ومظم ، و أن .

_هل يمكن أن لختفي ، اصبح شفافا مثل الريح واطير ال حيث

ـُـهِلِ تَصَاعَتِينَتِي أَنْ طَايِتٍ ؟ .



🖪 نواف ابو الهيجاء

_ تعبال ولاتطاب ؟ .

-الوقت يمض وانج لم تقرر شيئا .



قلت : إن اجبتك بنعم أو بلا ، فنب دنك الدلب الول ، فعالاً . الأول ؟ . سأحترث سُـكُمْعِ الافضل .. الاعم .. الابقي . طلسم احاط بي من الجوانب بديتنيا . ثنييرت مبتى عيلى اليها ، الي عينيها . كانت منتظرة ، وتنتث دينك تشعق بالزديء ، ولم تكن قلة لو متعجلة كما بدا في من كلمت: ١ . الناف الله :

قالت : هي خمس طلبات . قلت : ايمكن دمج الصحة والسناسة ؟؟ . لجليت : الباقي اربعة . كُلْتُ : فيوتُ الْإِيمَانُ ابِمِكِنِ أَنْ يَدُرُنَ تَلْنِهُ وَسِينَا ؟ . تَبِسِمَتَ : اللهُ لَمْ مُطَابِ لِلْكُنَّ ، لَمَ مُسَنِّدٍ كُ دَارًا ، وَلَمْ تَطَابِ

اقضل من هذه الطليات ؟ .

سألصحة والسلامة واللوة والتيمان الثنبت .. اه من اين للتنسمان

سيارة ، ولم تطلب طول العمر لك او تاراتك ، ولم تعللب المحمدة بالعلطة والجاه بالعلطان ، ولم تطنب ايشة أسن بن المعسيين والغللين الموجودين ﴿ العظم الدوم . لم تطلب ، مثلا لن يمنحك الله النَّدرة على انخاري ، لم تطلب دالة ان يعضعك ربك مليجعلك مشهورا ، وأن ﴿ مجالات الدليب والدلم وانفن .

صمت هنيهة ، فكرت في كلماتها ، ثم التي : ولكن هذا ممكن أن تحققت في طنباتي ، بشردة ن تكون في و لاو لاي من بُعدى . فالسلّر بالمنصة والإيتان ، وكبل شيء بدين .. اتش يمكن أن يضم الانسان في مسعاد لانسار الريش يتباتي من الذوة واللبات .. لم أنا على خطأ . _عاشاه .

_ملاا هنگ بارجل ۱. كلن صوتا أعرفه جيدا ، انها زوجتم ، اثنثت اليها ، كانت تنهض من نومها ، تقرف عينيها بيديها ، تتضاب ودين التات ال السيدة البيضاء الليـاب كانت قد اختان ، وكثنت ربِّح انصباح الباردة تتمثل الى صدري والى الفرقة ردَّن النِّيل أن وهَلَّ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل (الغلس) -حتى الثني لم اعد لبصر سرى الريكل السود الثلاثية للشجار الثلاث في المعيقة : النظلة ، وشجرة لثرات ، وشيسرة

الزينون . للدًا فتمت النافذة يارجل ، الانشعر بقررد ؟ . التلت اليها ، لم لجبها ، كنت الثقر، يْ نَتْسَى مِنْ صَدِيرة الراة الجميلة الوقورة - امة الله القي زاراني وانها في السَّنيق ، عمدت بصري الى الخارج ، طيرته نحو المعاء ، تسانت النجوم بديدة جِدا ، تَوْمِضْ فِي الْعَلَمَةِ الشَّدِيدَةُ ، وَكَنْتَ شَرِكُ أَنْ انْضُمْسُ لِأِبِدُ لَنْ تَبِرُخُ بِنُورِهِا بِهِ أَنْ تَنْجِلِ بِقَائِقَ النَّفِينِ ، ثَنْدَاتُهُ أَشَاتُكُ الْمُثَلَّاةِ ، ثم السَّلَرَة ، والنَّفَ الى حَيْثَ رُوجِتَى ، كَنْتُ أَنْ أَعْلُوتَ وَأَثَاثُهُ أَلَى جأنب العرور . تحلق الي ، ثم تراسم التسلية محورة على تخرهـا وتقول :-صباح المُع .

Sunday, 20 February, 1994

The state of the s and the second s

تتفعد من جبيتي وتحت أبطيء ، تتحدر بأردة مثل بطن الافعى طَرِّلَةُ الْخَاصَرْتَيْ ، شعرتْ بِالبِردِ الشعيدِ وَاضًا لَحَاوِلُ أَنْ اسْاءَلُّ المُطُولِةَ الرِائِعَةُ الجِمسُلُ التي كَانْتَ ثَكَّفَ البِكَتِيّ ، والبِمسَةِ العريضة توسم شطتين معراوين من دون صعفة . كان ثمة شعاع من شوء يهي يحيطيها ، وكانّ الرباه الإبيش الشقاف يكشف عن رداء لفر عن الحرير الإبيش اللماع _وكانت عيناها تحاولان زرع الدفء والطمانينة في الفؤاد للرتحش ـ فؤادي . ـــساوشيح أله عل شيء _ قط أريدك أن تهدىء من روعك . علا اصلیت بجوارها ۱ .

حاشرسينتي مين بِدَا دُافِلَة لَمْت جِبِينَي ، فلحمست بِبِمائي تعاورُ ضَحْهَا معوبة . لفلت الحرارة تسري في الجزّه الإعلى منى .. واحست بليء من الهدوء والسكينة وأننا اتاصل الوجه لللائكي الجعيل والنور مثل رفيف خير خرج توا من التنور . انت سیدی ، فاتا است سوی خادمة لل ، بعد ان من اث علیا بما يكلي ليجملك مداركا .

لست غري للاا شيعكت ، فبادرتني :

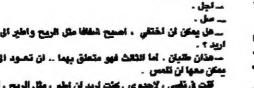
· 1 do. 21 --يكشيع ، ظمنت النفث الزاهد ، أنا لاأمثل الا في رمضان ، ولم لحج ال بيت الله ولم .. كاطعتنى : ــ لَهُ وحد يعلم مثلُ الكوب . -ابند یه .

ميعتي . . t dieden. سانت علت عظوة الطبات الثلاثة قلى ثلبي لك بالن منه تعالى . هنا كلزت سطور (الله ليلة وليلة) ومكفيات (شعيله لبيله عبنا بين يديك) ومصباح (علاه قدين) و(طاقية الإغقاء) .

ساممع ياميدي ، قبل ان تبزغ خيوط الشمس ، يجب ان انهي

برات تسفرين . كلت بلهجة عبارية : استبا في وارد السفريية ، أطلب ، ولكن طيق قبل ان تطلب ان تعرف ان كل فعل أسر يصدر مشاء الي هو (الطُّبُ) .. ثلاثة افعال أمر . كنَّ أيكونْ فكر قبل أن تطلب النَّرُ اللهِ رَمِنَ الْكُرِ ، مِلْنَا اطْلِبِ ؟ . انْأَطْلِعِ ، عَلَ اطْلَبِ الْغَنِي . ؟ . لولادي أهم ، اطلب لهم النصاح والفني . لكن منك (للرض والمبعة) أطَّب المبعة والمبعادة لنا جميعا . انت لتاني . أطَّب لمينا يفيد منه الناس جميعا .

لطب أن يترّاح بلاء المصل عن العباد . اطب أن تعود الأرض



الاحد ٢٠ فيهاط ١٩٩٤م ١٠ رمضان ١٤١٤ هـ-العدد ١٢٧٨.

واستعنبت التماهي والنوبان ...

وال حديث آخر 🗅

🗷 وملاا يشأن الإعلام ؟

ان عدم توثر تلك النتلجات بين مِدي القارىء أو الدارس للعامم يشكل معضلة حقيقية تتعشل (ر عدم امكثنيث التواصل واثتي الاعميل ، ولذا ما استصرت هذه الحالة بالتكرار فأن الكثير من هذه الانصارات ستغيب عن الذاكرة الإيداعية وتبقى مجبرد هواعش يتفاقلها مؤرخو ألاسب كهوامش في نيول الصفصات من واحد ال أخر ، وستزدي هذه الحالة ال طمس للمبالم المقيقية للابداع وتعطى الفرصة للاشعات ان تظهر وتبقى عققة في سطح الإبداع .

لهنذا ارى من القصروري ان 😸 يتعار الى جِنولة زمنية محددةً عن ثقل الأسصات الثقافية ن لختيار وطبسع ابتداع الرواد فأفشرات زعنية محددة مسبقا عن أجل اداعة الصلة بين الإبداع والمنتلقي ولن لا تثيب سسات مرحلة ابسداعية متعيرة بن شوامش الدارمسين

و محمد جبير



حقت في مدينة اشبيلية الإسبانية مؤخرا ندوة تاريخينه عن التلاقيح الحضاري الثقاق بئ الشرق العربي والغرب الاوربي لاسيما التأثيرات العربية الواضحة ف الحياة الاسبانية .. فقد يرى البعض ان تاثير العرب في اسبانيا قد زال ولكن الكثير من المن

الاصيانية مثل اشبيلية حاقلة الى الان بذكريات العرب ولاتزال بيوتها تبني

هِلِ الطَّرَارُ العربِي ولايزال الرقص والموسيقي فيها على الطريقة العربيـة ويشاعد الدم العربي فيها بسهولة وتتن دمني ليبري قد قال (لو لم

🖸 على مدى صبحة ليام ستوثق دائرة

السينما والمسرح وخصالية

سينمكية ، عدا من الاقلام الوثالثية

، وثائق صيخائية ﴿ منحمة لم للعارى

الخلدة) فُصِيتُم عُرِضَ (١٣) فيلما

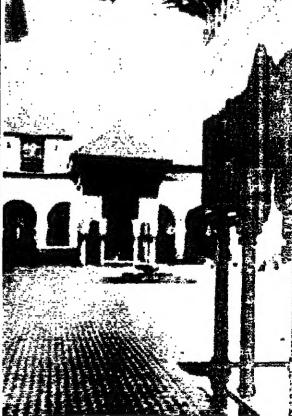
سيضاريو الشباعر يبوسف المبائيغ

ودونتاج صلحب هداد وسيعقب علية

الناقد جعار عل .

عبيدة) وعرب الانعلس وحسدهم هم الذين صانوا في القرن العاشر لليلادي





جانب من قصر الحمراء

قائل الجيش العبريي الى الخليفة الاصوى في دمشق بأنها (شامية في طبيها وهوالها ، يعنية في اعتبالها واستبولتها ، هنسينة في عبطها وتكالها .. مينيـة في معـكن جواهرها ، عبنية ﴿ مَنَافُعِ سُولُعِلْهَا ﴾ ووجد العرب في تأليطة العامسة تبجان خصة وعشرين ملكا قوطيا ولمروا لرملة ثثله القوطير وبريث التى تزوجها ابن القلك العربي موسى

بن نمير فيما بعد 📰 اكرم سالم

مساغسرة تحت عضوان (تعموص.

وستعقيب للنكتور المارث

عبدالحميد ، وذلك في الساعة الحكية

عثسرة من معباح الاربصاء الشلاث

والعشرين من شيفط الجاري وفي مقر

👑 يغيم اتحساد الكشاب والسؤلفين

بالتعاون مع نادي الجمهورية حفلا

تابينيا لمناسبة مرور اربعين يوما عل

رهيل الدكتور بالرسماكة وذلك في أذار

ويتصدث في الصفيل الشابيشي

للشخمسة الثقافية العراقية العروفة

عدد من الكتاب والإدباء ويظم في قاعة

اتحاد المؤرخين العرب في للنصور .

وتم تشكيل لجنة تمضيرية ف

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

نخي الجمهورية للتهيئة للحفل

الركز الكائن في الجادرية .

🗷 وثبائق سينمائية في لم المعارك 🖪 نصبوص قصصية ورؤية بارا سايكولوجية

🖿 حفل تأبيني بآربعينية د . سماكة لممية ورؤية باراسيكولوجية)











المنتى والتنبيد منعند محمد رهيم





■ تربطه مع الوطن امنيـــــات ونهر حنين لاينضب ، فالغربة لاتلبث ان تصبح عند (توماس هبيب) محطة يعاود بها الوطن كلما استفزه حنين ، والفنان المسرحي الرائد من مؤسسى المسرح العراقي الاوائل مع الفنان الراحال حقى الشيل قبل ان يسافر الى باريس ابتدأ مع المرحوم عبدالله العزاوي ويحيى فائق حتى اوائل الاربعينات ، ليؤسس اول جمعية فنية اسمها (انوار الفن) واول جمعية تجاز من وزارةالداخليةاذ كانت الإجازة تقتصر على امانة العاصمة انذاك كتب مسرحية (عبدالرحمن الناصر) واخرجها ، مثل فيها المرحوم ﴿ فُورَي محسن امين ﴾ وصمم بيكورها الفنانان حافظ الدروبي وعطا صبري كذلك السبف مسرحية (الهارب) وهي صورة تشخيصية عن حياة المغترب وما يلاقيه اثناء السفر .

هاريسون

واعلى اجر

الكبير للبل

مباريمسون ضورد

الاخسير (الهسارب)

والذي تقبانى عنبه

عشرة ملايسين دولار

كلجر رضع اجره ال

خمسة عشر مليون

مولار عن فيسلمه

الجعيد (سادة

اليحار) لم يتأسب

بهذا الإجرمسوي

نجم القبياك ارتوك

والشائع أن للؤرخين يكثرون من

الكلام عن أهمية الحبروب الصليبيا

وغزولت الاستخبر للقبوني في الشرق

نَ لَغُيةَ الثمارَجِ العضاري بين

والواقع أن الإثر الذي خلف فتح

لقد استنكر الاوربيون أو بالاحرى

بعض الاوساط الكاينية الاستشراقية

تعلة طارق بن زياد وموسى بن تصبع

الذي شهض من القيسروان وفستسح

الشباطىء الشمال لافريقيا ومن ثم كتب

مامره بالتع الانعاس ضركب بن زياد

البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء

وصعد الى جبل يعرف الى اليوم بجبل

بعد ذلك هرَّم طارق لنريق في و ادى

ولمّا لمره موسى بن نصير لن يتريث

عتى يمطه مسند آخـر ابى طارق ان

تثلث منيه فرجية النصر الأعلم أن

جيش عدوه قد تشرنم وتفك بعد

التولجهة الحاسنة عناجله بالزحف نحو قرطبة ففتحها وفتح غيرهنا من

المنن واخذ طليطلة بهجوم خناطف

ووصفت اسبانيا ف كشاب لرسله

حتى وصل الى اشبيلية .

مكه ق موقعه مازالت اصداؤها تتربد

بِينَ لَلْمُعِينَ وِبِينَ جِبِالِ البِرائسِ .

علم • ٧١ ميلادية، الى البيطل طارق

الاندلس في حضارة العالم لا يقاس فية

الشرق والغرب .

اي تاكير او جهد آخر .

طارق نسبة البه ..

قورد

بعد النجاح

🗷 ماذا يقي في ذاكرة المسرح وذاكرتك ؟ .. ويقي هذا الفيض من الحذين لخشيبة المسرح العراقي ، بقيت تكريات وتكريات عن معهد الفنون الجميلة وعن حقى الشبل وعن يغداد وشارع الرشيد ودجلة هذا

في الغربة فلنشاط المسرحي قلبل لانه يقتصر على مجموعة مَن السَّبِفِ الهواة ، لذلك التجات الى نشاط أخر انكل فيه حضارة بلدي ، وهو الإعلام .

ي مدينية ميرانكفورت

الإشافية عبل إحمدى

الشبركيات المصاحبة

بغراعة مالية لصالح اهد

المواطئين الإلماز ضام

بـرحلة الى بعض الجزر

البريطانية عز طريق هذه

وقال للواطز فإدعواه

املم المحكمة اثبه قبرر

القيبام بالرحلة بعد ار

العظيم للذى لم ينظر مسحره رغم كل صواويخ الاشرار ءاما

ــ نعم ، هو مؤثر ال حد ما لان بعض المنطف الأعربكية تهمل بيانكنا والبعض الاخر ينشرها ءلكن التكثير الإنسائي بالضرورة يستقط مجموعة من الثاس الشعرفاء ، فصرة واننا انزل في محطة وجدت مجموعة من الشياب الامريكيين يعملون لافتة مكثوبية يالعربية والانكليزية (مسأعلوا طفل العراق) وعنيما سالتهم عما يقعمهم لذلك قالوا مُحنّ مسعتا يتلثير الحصار على الإطفال الصراقين لذلك تعسل لجلب الدوية لهم عن طريق الصليب الاحمر ، تعم اعلام للقترين سيط ويخفنع لضغوطات لكنتا قعمتا فأ كاليغورنيا تشاطات مهمة أستطعنا من خلالها أن توعسل اصواتنا الى هيئة الامم المتحدة ونطالبهم يرقع الحصار عن

ال ربيع الرض الطبية بلاء النهرين العراق) هذا للكتب هو مركزُ دعاية للغراق الخبيب ، فعنيه اسسنا (همعية الصداقة العراقية الإمريكية) وهي مبتدرة من خسنة

عراقين ومثلهم من الإمريكان لكن سرعان منا إزباد الغند

ليعنيج لحد وقت قريب (٢٠٠) غرد ، تعارس جهودا تكون

مؤثرة فقد كتبنا عثسوات البيائسات لاعضاء الكونفرس

الامريكي وهيئة الامم المتحدة من لجل أعطاه معورة حقيقية

عن وطنَّشا بعيدا عما يعارسه المنهابِّنة من تأسويه

🕿 مل بيدو عملكم مؤثرا ل الراي العام الأعريكي ؟

 وما الخطورة القادمة ﴿ تَشَاطُكُم ؟ أَ _ المشاركة الواسعة للعراقين المخريين والامريكين في موحان الحقي فيبينة الجقي التاريقية ستكون محطة مهمة لعشرات الاشخاص الثين ابدو رغبتهم في زيارتها وفي نفس الوقت سنكوم بنكل صورة عن معاناة الشعب العراقي جراء الحصار اتمنى من اللجنة المشرقة على المهرجان دعمى لقرض تلك المعة .

🗖 کرم نعمة

كلنت لصة هب كبيرة .. ابنه يعيشها

الإن حقيقة بعد أن منعه لياميا هذا

🗷 الانواء الجوية تعترف بالشاعرية

بل تحسب كل شيء بالعلم ، انباؤنا بأن

هذا الارتفاع في درجات التحرارة تركز في

مناطق بقداد والومسط والجنوب من

العزاق .. أن مناطق الشميل وحوال

اشوصل وتلعفى وسنجار فبالإصطار

غزيرة .. حتى بغداد شهدت بعضا من قطرات المل .. والسبب .. يقواون

(التحقق الجوي الذي تركز فوق

الاجواء التركيثة وكك مصدا ببوجه

الرتقع السيبيري القائم من لصواء سيبريا الكتجية وُالآيُ يَعْمَلُ الرَّبِأَحُ

القادم على غير موعد .

وكانت حكمة الله اسمى

واقلم الرسول صنى عليه وسلم خمس سمين ويعض الشبهور عند حليمة تزيره جده في كل عام فيعفل بحضائة امه التي ترى فيه ماوجدته مسد أن حملت به وتتامل فيه فتودو الده الذي كتب له ان يتوسد درى ارض نزح اليها ليبحث عن زرق يكفل له ولاسرت الحياة التي تليق بهم فكانت الرحلة الابنية . واستكرت الذكري بموع الإم الصغيرة ونظرت البه وهي تسمع احاديث حليمة ولم تقر الاحداث غرابة الام بعد أن رأت بام عينها ما صادفها من كرامات منذ أن حملت به وحضر الجد وهو يستبشر برؤية الحفيد اليتيم وحمله بكل شوق واتجه به آل الكعبة ليطوف به مرات ويعيده من شر كل حاسد ويدعو له يكل مايحميه مما يقع له .. وقد وجنت الأم من المناسب ان تريره احواله الدَّيْنَ اتحْدُوا من مضارب مكة ويثرب مقلما وهي فحورة بما رات وسمعت من اخبار محمد .. فخرجت ولم تشا توبيع معة وهي عزيزة على كل من احب مقامها وادرك جلالها وعز عليه فراقها وانحدرت الدموع وكانها علنت تشعر بان هذه التظرة ستكون لخر نظرة واستذكرت رحلة عبداله وتامله وهو يغلدر الدار واستغراقه وهو ينظر ال كل موضع ودهوله وهو يرى في عين الزوجة سعدة النبيا . وكان الموت يترصد اسة وهي راجعة فكانت وفاتها (بالابواء) بين مكة والمدينة وقد بلغ الرسول صلى أف عليه وسلم السادسة من عمره .. وكانت حكمة الله اسمى وارادته احكم فامتحان الطفار في هذه الرجلة وقدرته على تجاوز حالات الفقد وتحمله ما وقع عليه علنت دروسا قاسية وهو يرى الموت ينتزع الوالد فلم يكتب له ان براه ثم ينتزع الآم التي اولته من رعايتها ما اوشك أن ينسيه مرارة البتم. ولم يبق له الا جده الذي وهبه من عطفه ما يفوق ابناءه وحين بلغ الثامنة من عمره شعر قلجد بيبيب الوت وكان وقع المصلب على المنطقي صلوات الله عليه اشد بعد ان تعلق به ومنحه من حبه ما انساه كل متاعب اليتم ظم يجد الإابا طالب ليحفظ له وصيته ويكثل رعايته وياخذ على عاتقه ما كان ياسمه الجد .. ومات عبدللطلب ..

الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الإداب/ جامعة بغداد

مايكل دوغلاس

ولوليتا

رواية (لوليتا)

لفلاسمير نسابوكموف التي

اخرجها للسينما ستأثل

بىدون بجع ! حكمت احدى المحاكم

جرى في لندن مؤخرا مىزاد ئلرسوم الشباصة بقرسامين الإنطباعيين والحبيتين . وعرضت ق المزاد عدة لوهات تلبيع وبالمان متقاونة فعا سبيل للثل لايمكن لأي خبع مزادات قويم الراي ان يخاطر بقوله ان لوحثه (او ميلون بينون) التى انتقاض سعرها الى (٢٠٠٠ باوند) اي مايحادل (٢٠٠٠ر ٢٠ يولارُ) هي من الإعمال التي

بمكن وضعها ضمن الإعمال للفنية السيينة مالإضافة الرقال كانت هذاك لوحات ذات نقندة عالية . فمن شمن الرسوم البهجة كنانت لوحة (فولار) والتي كانت عبارة عن رسوم تخطيطية بالالوان الزينية مرسومة على بطاقة موضوعة على أطعة خشبيـة رقيقة مـع وجود بعض الشلـوق للبرثية في المسلحة المخلى وقد صمعت هذه اللوحة بشكل بيضوي موضوع يوضع اظلى ويعتبر هذا الشكل من الإشكال غير الشائعة عز الاطلاق . وقد بيعت بمبلغ (٢٠٠٠ باوند)

ومزجين اللوهات الفنيسة النادرة التي كمأنت غنمن البيعسات والتي لحظت مستسوى القصية وبنجاح نوحة (منورة جوزيف برومير) للفتان منري روسو . لقد كانت هذه اللوحة هي العمل القلى الوحيت واللهم لرصام علم نفسته بنفسته وكلنَّت من لروع اللوحات التي ظهرت في مزادات مَـذَا العلم ۗ وَلَّـد صعبها ﴿ رَوسُو ﴾ بطريقته المبيطة واختاف الجحا نفحة محرباليية خنكاة ضظهرت بشكل الطراز البدائي الذي يسعى ذي متحف للحصول عليه وبيعث بعبلغ (٣ ملايين باوند) وبهذا تكور قد حصلت على اعبل ثعن للبيع ولم يكن هذا الامر مشكوكنا فيه وكنذك موجة جديدة للاعصال الغنية التي بغلب عليها طابع الحيوية وتظهر مثل عده الأعمال إنوحات الدرجسة الثالشة حيث يكعن فيها طابع السحسر والفتنة . ومثال عبل ذلك لوهة (بيبارو) التي يمكن الحكم عليها بالإخفاق للوهلة الاوق ونكنها كانت تمثل متفارا طبيعيا رسم محسركات صرضاة انطباعيثه ووصل سعرها اذر ٢١٢٥٠٠ پاوند) . ثم ثانی بعد ذلك لوهتان لــ (نولدا) رسمتنا في عام ١٩٤٧ وقد امرغ في هنده اللوجة

أسلوب ألذهب التعسري الغيم مقالب جميد .

وقد بيعث بعبلغ (٢٥٠٠ عاوند)

نشرت الشركة السيلحية اعبلانيا نكبرت أبيه از المضاركين في الرهلة سيقيمون في فندق يـطل عل حديقة غناء بها بركة

من المياد سيسبح فيها البجع ولكف اكتشف عدم وجنود اينة سجعنة ق السحبسرة الاصر الذي سستبلزم خسرورة ان تعوضه الشركة نتيجية

اخلالها ينص العقد اشرم بينه وبينهما

يطلقون علينه الالقاب حسب درجنة برونته یسمونه ، (جورید) وایرده (شباط الازرق) هذه المنتة لم نشتهد 🕿 جـاء الربيع وتبايثت ردود فعـل النباس ، البعض استقبله بحضاوة وترهف وامتلات بهمدروب المتنزهات وهم يحلمون بالستقبل السعيد والاحلام العريضة اكثر من شاعر كاتب قصيدة هواة الطبيعة انطلقوا اليها يملاون الرنتين بالهواء النقى والرلحة والاسترخاء بعيدا عن ضجيج للدينة

■ اثــه الربيــع مــوسم الحيــاة

والحب ، زارتا قبل عوسمه عدَّه للرة ،

طاردا البسرد وجمبود الشنساء فسرح

الكبون ، وانتفضت الطبيعية من

سيباتها وتهيبات الطيبور للهلجرة

للعبودة الى مبوطن العبشق الاول .

طيبور للعب في اعشباشهما تتداعب

بعضها البعض بدلال وهى تزازق منذ

مِكُوعُ الْفَجِرِ حَتَّى لَحْرِ الْلِّيلُ . اعتلات

الحدائق واليسائين بالبراعم المتأتحة

قيسل لواتها ، ويسالمان الطفولة

🕷 قال معاهبي .. شياط ايرد الشناء

السعيدة بالنفء الآتي مبكرا .

ىروب للسنة . 🛥 قبل في مستيق اتبه قبرا في الإميا العللي مرة عن زبيع يَأْتِينَ ﴿ كِأْتُونَ * --

وتعقيداتها .. باعة الورد والشسلات

والاشجار عرضوا بضاعتهم في اكشر



کوبریك قبل (۳۲) عـاماً ومثلها جيمس مفسون بدور البروفسور هميرت همېــرت ، يفكــر مــايكــل بوغلاس باعلاتها للسينما على أن يقوم بنفس الدور الذي مثله مناسبون . بوغيلاس سيقوم بسلنتاج الفيلم لحسابه الباردة على تركيا والمسراق وصوريها والارين وحتى يعتد تأثيره الي أوريا . النن مل نشيد الإن ربيعا مؤلفا ؟ ربصاً .. وستشهد الإينام القنامسة لتخفاضا إردرجات الحرارة وعودة الى اجبواء الشتاء حتى يحسل الربيع المقيقى بشقائقه وزمور البيبون

تشيش بجلول في بالشائذ

يتتول فيلم (النيل مجهول في ملتهاتن) حياة روع من اللظفين يعيشان في نيويورك يواجهان زواجا رثييا وهلعا من العس الخصيئي ، فالزوجـة (كارول) غير الراضية تحلم مطعم قرنسي بيتما زوجها (لاري) مقتضع جدا عن أيبراد مَبْزَاةُ الْهُوكِيُّ الْمُسَائِيَةُ فِي الْتَلْفُرِيونَ لَكُنْ يُولُوحُ وَفَاكَ فِي الشَّحَّةُ للجسلورة ، تضمرب المنساعير وييسنا الفيسل يعسرج ..

ويعد سلسلة من الإفلام للفكلمية المسبوغة بللرارة فسأن للشرج (وودي الن) يترك ﴿ هَذَا اللَّهُ بِمَعَتْ عَلَيْكِيًّا لكومينيا طريقة والميتاريست الاعذر شيرة في تيويورك يستثد الى مستاريو ينطوي عل مقتطفات مسرحية ليجعل الشاهد يتجول معه طولا وعرضاً ﴿ معينته الإليَّرة . ثم يجري الإيقاع سريعا وبيدا الحوار بقتوقد ويبدو ان (وودي الن) لراد التراك اصدقائه القماء في الليام ومنهم بيانا كيتون . ويشم



الفيلم مشاهد خبلابة لجبادها القصوير للسينمائي لاسيما المشاهد الاغيرة التى كانت مليرة للشعور وبتقنية عالية



المتعادد الاحديد سي صحب مسين والفرع من الحديث الرابيق والمجنون والفرع من الحديث الرابيق والمجنون والفرع من ويقف

ونتاج المُعرين سبقه اعداد دام عاما كاملا وانتقوا مالا

بِالجِنْيِهَاتَ بِالدَرِ بِالْكَالِينَ . وهم لا تعدم فيهم لحدا ميالون

لْلَكُرْفُةُ وَالْنَكَاةُ . حَتَّى لُو كَانَ أَحَدَهُمْ جَبَّالًا مَثَلَ يَحَيِّي

شاهين تعال وتارج على ما يقدمه سمير غائم عبل مسير

صبري على للنتصر باله تحسبه غلا فلاا هو سين . حتى المُثَلُونَ مَن العِفَ الثاني يقمونهم على انهم من النجوم

◙ وقد نلوم لناسنا فتقول اننا لا نستطيع مجاراتهم . وانا

في حسالة حياد شام اقول أن لحدا منا لم يعنب لحدا من

(النجوم) للحلين فرصة للتنفيس والتنكيث . ولم نظيم

برتامجا منوعا ولحدا ، حتى البرامج الثقافية واقت كلها

🖷 أما عندنا ثلاثون نجما من نجوم رمضان يحلون ليكيه

بططرقة والتذكرة ولنتعة الغائلة لبضع بقائق بل عنيناً .

ضعف الثلاثين . ولكن من اعد لرمضان عدته ؟ عيل هذا

فالأولاد بعد أن قضيت عطلتهم الربيمية طينا أن نعد لهم

من الان يرامج مسلية طويلة الامد .. وعلينا لن تحسي

لعيد الاضحى قبل عيدالفطر حسابه فنملا لريعة ابلم فاغرة

ليلة مصرع كلاوديا ..

🖪 مصرع کلاودیا علی ید اندی کان قمة ماساد (عـروس

البحر) التي يرى علير من الناس ان حكليتها ابتدات الن

التلكس: ٢٦٢٢١٢

الأفواه بما يسلُّ التأسُّ ، ويذهب عنهم للللُّ

الكبار ، وتقبلهم منافرين ،

اجلالا لشهر رمضان .

الكل يسال : ابن الرقابة ؟ - كل من تلتقيه يسالنا . الذا غابت الرقابة " الرقابة في كل شيء و على كل شيء " الرقابة غائبة عن (عَلَاوِي) المُضَمَّراتُ ۗ وَٱلْبِقِالَيْنِ وَأَصِيحِالْ المُطاعم. وَالبَّاعة المتجولين .. وغانبة عن مراقبة الانتساج

عليه المَحافَظة خلال (المُرَابِدة) سِين اصحباب المطاعم جميعا احد مطاعم بيع النجاج المشوي اوصل (المزايدة) الى مليون ومانة الف بينار مقابل السماح له بفتح أيدواب منطعمة خيلال شهر رمضيان المبارك فقيط . وقد رست علييه (المزايدة) وسَوْ النَّا كم هي أرباحه حتى يدفع مثل هذا المبلغ لْقَاءَ فَتْحَ ابُواْبِ مَطْعِمِهُ لِدُةٌ شَهْرِ واحد " وَالْمُبِحِكُ الْبِكِي الْ حميع اصحاب المطاعم التي سمح لها بفتح ابوابها خلال شهر رمضان المارك رفعت اسعار الاطعمة فيها بنسبة (١٥- ١٠) بالمثة للشخص الواحد ومن خلال هذه الزيادة التي طرات خلال شَهر رمضان نكتشف أنّ المواطن وحدد منّ دفع منّ جيبه اجور رخصَّةً فتح المطعم وليس صلحبُ المطعمَ وانَّ هَدَهُ الزيادةَ وَيَ الإسعار سوف تستمر حتى بعد شهر رمضان المبارك واين رقابة ضربية الدخل

بخمسة عشر دينارا للكيلو غرام الواحد وبعد يومين من رمضان ارتفع سعرها ألى تصانية وعشرين دينارا وو بُالِافُ الْاطَّنْانُ من (البطاطا) بقيت في سياراتها بناء على اتفاق خُفَى مع اصحاب (العلاوي) بانتظار اعلى الاسعار " يقول اصحاب (العلاوي) أن أرتفاع أسعار الكثير من الخُضراوات والفواكه سببه (البقال) . ولبس (العلَّاو ي) لان كيلو البطاطا بخمسة غشر دينارا والبقال ببيعه بتمانية وعشرين دينارا للكيلو الواحد . . والطماطة منذ بومن يبيعونها بعشرة دنانير ويبيعها البقال معشرين دينارا

و (القرنابيط) بسبعة تنانير ويبيعه البقل بخُمْسة وعشرين بخمسة واربعين دينارا للكيلو الواحد . و (الشجار)

عندما اتخذت امانة بغداد قرارها بمنع احتلال الارصفة والشوارع من قبل الباعة المتجولة ووقفنا ال حبائب القرار □ ورق مناسل صحبة يحقل اسم (كلينكس) بيعت العلبة الواحدة منه بدانة مخمسة دنائير وفي داخلها ماننا ورقية وأصبح سعرها اليوم اربعين دينارا وق داخلها ربع الكسية فقط وتم تعبنة اوراقها داخل العلبة وهي واقفة تومن مهز



ايو سمرة الشنك .. ■ لاتدري ثالة يقرن رمضان بالاسرار (اسوق الالفاز) فيه رائجة ولعبة المحييس ، التي زعم واحد من اصحابنا انهه تتعلق بالقرات الباراسايكاوجية الخارقة التي لاتنتعش الا فيه . جرَّبِ انت واصحابك ان تلعبوها في غير رمضان المِّع عل تُحِد فيها لذة ؟ قطعا لا ... ﴿ لَا لِلَّهُ لَنْتَكُر بِرِنَامِجًا ق التلفزيون يكشف عن اصل اللعبة ، ومنشِئها وروادها وقدراتهم العجانبية فكل عام نفجع ، ببرنامج تكليدي يقول أن اللعبية _ نحن ندرك هذا _ من الإنعاب التي تلعب في

رمضان .. وكالم لا لول له ولا لخر ! عومصر لتنكش بالفوارير والتنفريون يلعلع بنجومها من - بعض منا العلم ٢ .. سمع غائم (ابو سمرة الستين) وسمع بعد أن اخْلَقْ في (فطوطة) بالقياس الى نيلل . غامر هذا العلم ، فقدم فوازير اهل المغنى ، واعتقد انه راهن على النجاح بحلق شاريه وقد اظح أول مرّة في تقيم مسورة عقيلة وظريفه لفهد بلان وسيد مكاوي ولم يثرنا في تكليد (شكوكو) غير لن معير ومن معه يجيدون لهجات اهل الشام ولبنان حتى لتعجب كيف صاغوا كل هذه الحوارات بهذه الدقة في اللكلة .. والطابقة العجبية للباس والسلوك وطباع التأس . في كل الاحوال وطبقنا للمثيل للصبري ﴿ الْعَيْـَالُ الَّذِي لِايْصَيْبِ يِبُوشَ ﴾ معيج ، اعساب مرَّة ، مرتبن ، ثلاثاً . وقل ملوشنا ١ .

المهقوقون ..

 الهافيف قرية لا وجود لها على الخارطة . هي في المسلسل فِ الدورة ببخداد فِي ﴿ البو عيثه ﴾ بعقة المضرج شباءً أن يجعلها جنبوبينة ، الآب يحكي بالبغيادية ، ونبئته ترطن بلهجة الجنوب . وكل الأبطال يفنون واليل منهم من ينجح في تشنيف الأسماع وق للسلسل محبون ، وعذال و(مهلولون) أي المناف عَلَّلُاء مثل (دوحي) . وفي المُسَلِّم يَسَدُّيهِ الطرب باحد (الإبطال) فيطلق

بعض العينارات النارية اكرامنا لعيني مطربة غصرية واللقطة لا تكفع للسلسل قيراطا واحداً الى الأعلى . ما شُرُ

في نفسي حسرة .. 🕿 فنعن لم نحمب لرمضان حسابِ في التلفزيــون ..

فالقناتان كلواحدة منهما تحكى بللصري والاذاعة تحكى



والمطمل الذي سحب اليساطمن امام مشاعدي مسلسل (ذَلْتَ الهمة) ومُلِيعِكْلُها تَعْرِفُ تَكَامُسِلُهُ عَنْدُ الْنَاسُ قِيلَ مصرع كلاوييا بشهر او شهرين . وتعجب لتك . فالسلسل

لم بسبق عرضه انن هل التاس يتنب أون ام يحللون ، ام

شوقعواً أن تقرأوا استطلاعنا طريقنا عن لوي فيلبي وملري البنا في المسبوع القلم - في صفحة شؤون الناس -عنوان الأستطلاع ماري البنا مل تنتمي البنا ؟ ! 🛘

هواتك الجريدة: م٨٤٦٩٨٠ ، ٨٨٤٦٩٨٠ ، ٨٨٤٦٩٨٨ ، ٨٨٤٦٩٨٨

الفاكس : ١٤٥٨٤٨٨

STREET STATE OF THE STREET STREET, STREET STREET, STREET STREET, STREE

ورائمة القداح والياسمين وورود

(الجوري) الفولمة . وبـانتـقلر

الإيام القائمة .. باردة كانت ام دافاته ..

ويقضبون لحل الاوقبات خصبومسا

للساءات التي امتزج فيهسا الدفء

يطلوس رعضان إلكريم .. أما لحلاما

منابيل تق نصبر الهنداوي

يتمتع الناس بساربييع المسال

. اعتلات محافظة بغداد ان تحدد عدد المطاعم التي يسمح لها بفتح أبوابها خلال شهر رمضان المبارك مقابل مبلغ تحصر

كُلُّ سُعُر (البطاطا) قبل يوم من شهر رمضان المبلرك (العلاوي) نُجد المُثَات من سيارات (البيكان) وهي محمَّلة باعوه بعشرة دنانير ويبيعه البقال بعشرين دينارا

دينارا .. و (خيار الماء) بخمسة عشر دينارا ويبيعه البقال بخمسة عشر دينارا ويبيعه البقال بتسلانين دينارا للكيلو الواحد .. وجميع هذه الخضراوات والفواكه كبانت تباع ينصف سعرها الحالي قبل يوم واحد من شهر رمضان فاين الرقابة في (العلاوي) وعلى البقالين من كل هذا الذي يجري منَّ استغلال للمواطن ،

وكنا نامل أن تمضى أمانة بغداد باجراءاتها الا أن (الملكية) غير الشرعية للارصفة علات ال الباعة المتجولين ممن احتلوها قبل قرار منعهم من قبل امانة بغداد وزاد عرض البضائع المنوعة اضعاف ما كانت عليه قبل حملة اعانة بغداد الى جانب علق مداخل الشوارع فاير رقابة امانة بغداد ، ، العلبية بينده يشعبر بحجم فراغبًا الكبير : فنن هبو السؤول فاخاصة أننا منعنا استيراد مساديل الورق الصحية منذ ثلاث سنوات وما متوفر منها هو استيراد قديم